

CURRICULUM ARTISTICO

Biografia

Nicola Gobbetto, artista e illustratore, nasce a Milano nel 1980, vive e lavora a Milano.

Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Attualmente la sua Galleria di riferimento è la Galleria Fonti di Napoli.

Vincitore del premio Salon Primo nel 2003, del premio "100 stanze per 100 artisti per 100 anni" di Sorrento e del Prada Manga Contest nel 2011.

La sua ricerca si snoda attorno alla narrativa fantastica, miti e leggende, magia. Metamorfosi e trasformazione sono le parole chiave della sua produzione artistica. Le tecniche da lui sperimentate vanno dalla pittura al video, dall'installazione alla scultura, fotografia e disegno.

Mostre Personali

- 2013
 - "Nicola Gobbetto", Plastic Palace, Milano
 - "Forgotten Feelings", Full Store, *Milano*.
 - "Pool Party", Straf Hotel, *Milano*.
- 2012
 - "STAY BEAUTIFUL!", Opera permanente per l'Art Hotel Gran Paradiso, *Sorrento*.
 - "BIG TRIANGLE", *Milano*, Galleria Elio Ferraro.
- 2011
 - "WHO HAS THE LONGEST?", *Milano*, Studio Maximilian Linz
- 2010:
 - "L'ASINO D'ORO", SHORT VISIT, *Milano*, a cura di Paola Gallio e Davide Tomaiuolo.
- 2010:
 - "NICOLA GOBBETTO", Openspace Galleria Fonti, *Colonia*.
- 2010:
 - "IL MAGO", MARS, *Milano*.
- 2009:
 - "IT'S A KIND OF MAGIC!", Galleria Fonti, *Napoli*.
- 2006:
 - "SHAPELESS SHAPE", Galleria Fonti, *Napoli*.
- 2004:
 - "ICE DREAM", neonprojectbox, *Milano*, a cura di Elena Bordignon.

Mostre Collettive

- 2012:
 - "Tu sei un nome che respira e muove", Rimini, Museo della città.
 - "Marshmallow", Corbetta (Milan), Palazzo Comunale, a cura di Paolo Gonzato.
 - "Officina Italia #2", *Bologna, Bergamo, Milano, Padova*, a cura di Renato Barilli.
- 2011:
 - "New Existentialism", Kurator Art Space, *Rapperswil CH*, a cura di Alexandra Blättler.
- 2010:
 - "Ente Comunale di Consumo", CIAC, Genazzano, Roma, a cura di Claudio Libero Pisano
 - "ArtTube", Galleria Civica Cavour di Padova, *Padova*, a cura di Guido Bartorelli.
 - "Pump up the volume!", Galleria Davide Di Maggio, *Milano*.
- 2009:
 - "Factotum", Galleria Brera1, *Corbetta (MI)*, a cura di Davide Tomaiuolo.
 - "AAA, L'Arte di amare l'arte", Triennale di Milano, *Milano*.
 - "Oltre lo specchio", Istituto Italiano di Cultura, Belgrado, a cura di Eugenio Viola e Adriana Rispoli.
 - "Emerging talents", Palazzo Strozzi, Firenze.
- 2008:
 - The Garden of the forking paths, Gallerie Thaddeus Ropac, Salzburg, curated by Heike Munder
 - "Off the deep end", *Milano*, a cura di Paolo Gonzato.
 - "YAB (Young Artists Biennial)", *Bucarest*, a cura di Ami Barak.

- "Soft Cell", Galleria La Comunale, *Monfalcone*, a cura di Andrea Bruciati.
 - "Like a man", Agenzia04, *Bologna*, a cura di Elisa Del Prete.
 - "Value that matter", *Dubai, New York, Berlino, Mosca, Milano, Ginevra, Londra*, a cura di Michelle Nicol.
- 2007:
- "What remains", *Milano*, a cura di Marco Tagliafierro.
 - "Bella vita", New Barbershop Gallery, *Los Angeles*, a cura di Denis Isaia.
 - "Unexpected Romance", *Novara*, a cura di Marco Tagliafierro.
 - "Progettoggetto, prove di materializzazione", Spazio A, *Pistoia*, a cura di Stefano Coletto.
 - "All my love for you", Museo Pecci, *Prato*, a cura di Jacopo Miliani.
 - "Vade Retro", Palazzina Liberty della stazione, Firenze, a cura di Eugenio Viola.
 - "Out_of_art", dalla collezione Ernesto Esposito, Centre Pasquart, *Biel/Bienne*.
 - "Forwar Fendi", Palazzo Fendi, *Roma*, a cura di Andrea Bruciati.
 - "Mumble...Mumble...", Galleria Raffaella Cortese, *Milano*.
 - "Premio Furla per l'Arte 2006", Villa delle Rose, *Bologna*.
- 2006:
- "VideoReport Italia 04_05", Galleria Comunale d'arte Contemporanea, *Monfalcone*, a cura di A. Bruciati.
 - "People", Museo MADRE, *Napoli*, a cura di Eduardo Cicelyn e Mario Codognato.
 - "New liberalistic pleasures", Galleria Biagiotti, *Firenze*, a cura di Elvira Vannini.
 - "Metaphysics of youth", Ex Cofa, *Pescara*, a cura di Irina Zucca Alessandrelli e Luigi Fassi.
 - "The exhibition set re-curated", Ellen de Bruijne Projects, *Amsterdam*, a cura di Jan Van Woensel.
 - "Cortocircuito: coincidenze ed incontri segnici", Ex Palazzo Enel, *Novara*, a cura di Marco Tagliafierro.
- 2005:
- "Thin Line: the exhibition, the movie!", De Ijskelders & Nadine art centre, *Bruxelles*, a cura di Jan Van Woensel e Milovan Farronato.
 - "Pandemic_festival", Cantieri la Ginestra, *Montevarchi*.
 - "Report", Villa delle Rose, *Bologna*.
 - "Our Nature", Villa Serena, *Bologna*, a cura di Elvira Vannini.
 - "Longtime", galleria Trafò, House of Contemporary Arts, *Budapest*, a cura di Alina Serban, Milovan Farronato, Peternák Miklós, Bircsák Eszter.
 - "Thin Line", galleria Viafarini, *Milano*, a cura di Milovan Farronato, testo di Michela Sena.
 - "Synapser#4", Villa Serena, *Bologna*.
- 2004:
- "neonprojectbox>extended", *Bologna*, curata da Elena Bordignon
 - "Pilot", Limehouse, Town Hall, *Londra*.
 - "no parachute", artandgallery, *Milano*.
 - " !Moving! ", Cassero Senese della Fortezza Medicea di Grosseto, *Grosseto*, a cura di Milovan Farronato.

- "On Air: video in onda dall'Italia", Curata da Andrea Bruciati. In mostra il video: "Far into the forest", presentato da Laura Cherubini. Galleria "la Comunale", *Monfalcone/ Kunst Meran in Haus der Sparkasse, Merano/ Centro per l'Arte contemporanea Pecci di Prato – Firenze/ MACRO Roma/ Careof, Milano.*
- 2003:
 - Salon Primo, Palazzo della Permanente, *Milano*, segnalato da Laura Cherubini e Giacinto Di Pietrantonio, primo premio.
 - "Tu che mi guardi, tu che mi racconti", a cura di Michela Arfiero, testo in catalogo di Michela Arfiero e di Daniela Lotta, associazione culturale "Verbo Essere", *Bergamo*.
- 2002:
 - "Understatement", Stato di calma apparente, a cura di Michela Arfiero, testo in catalogo di Michela Arfiero e di Ilaria Ventriglia, Openspace, *Milano*.
- 2001:
 - "MAP Match a Paris", Plastic, *Milano*.