

Gianni Moretti
Corso Concordia 14, 20129, Milan (Italy)
Glogauerstrasse 16, 10999, Berlin (Germany)
I: +39 347 47 42 631
D: +49 1578 25 06 752
giannimoretti78@gmail.com
www.giannimoretti.com

GIANNI MORETTI

Nato a Perugia (Italia) nel 1978
Born Perugia, Italy, 1978

Disegno, installazioni e mixed media sono le tecniche utilizzate nella sua ricerca, la quale si focalizza sulla scoperta del limite e della struttura di vari tipi di organismi. Dal 2003 il suo lavoro è stato presentato in varie mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Vive e lavora tra Milano e Berlino.

Drawings and experimental techniques, mixing painting and installation elements, are the main media used in his personal research, which is focused on the strength, limits and nature of living creatures. Since 2003 his work has been presented in several group and solo exhibitions. Lives and works in Milan and Berlin.

MOSTRE PERSONALI | SOLO EXHIBITIONS

- 2010 **Paper Heroes** Gaya Art Space, Bali (Indonesia) a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
Requiem | Repeat scatolabianca project room @ Galleria delle Cornici, Venezia a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
- 2009 **Poena Cullei/Osservatorio#1** Basilica Palladiana, Vicenza a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta
Un altro nastro per Krapp Interno Ventidue, Roma a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
- 2008 **Settantasette centesimi** Galleria Michela Rizzo Project Room, Venezia a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
- 2007 **Del corpo intorno 2005-2007** Montrasio Arte, Milano a cura di / *curated by* Cecilia Antolini e Matteo Galbiati
- 2006 **Non più di sei minuti e mezzo** Galleria Officina 14, Roma testo di / *essay by* Matteo Galbiati

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 **Show V** MMX, Berlin
Home Sweet Home Werkstatt der Kulturen, Berlin a cura di / *curated by* Irene Pascual
Openstudios GlogauAIR, Berlin (Germania)
MisureCelesti ex chiesa di S.Francesco, Como a cura di / *curated by* Viola Lilith Russi
Roma. The road to contemporary art stand Changing Role, Roma
The Wall FAC Room, Milano a cura di / *curated by* Matteo Bergamini
The Goldberg's Variations 2 Mya Lurgo Gallery, Lugano a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
Open - Mongin Art Space Open Studio Mongin Art Space, Seoul (Corea del Sud) a cura di / *curated by* Jiyae Choi
- 2009 **Big in Japan** Arcus Project, Ibaraki, (Giappone) a cura di / *curated by* Doreen Uhlig e Alida Speler
Italian Artists New York International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York City (USA)
Imprimatur 3 The Goldberg's Variations 91mQ, Berlin (Germania) a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
Germinazioni 2 Step forward Palazzo della Penna, Perugia a cura di / *curated by* Francesca Duranti, Manuela Pacella e Francesca Porreca
Avvertenze Artistiche Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Roma
Dry as dust Gate21, Catania
Imprimatur 2 Incubatore di Sant'Elena, Venezia a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
Il più profondo è la pelle MUD Art Foundation, Milano a cura di / *curated by* Donatella Nani e Francesca Fiorella
Harlem States of Mind from Apollo to Lenox Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA) a cura di / *curated by* Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida e Francesca Montrasio testi di Chiara Gatti e Matteo Galbiati
Imprimatur 1 lo.spazio, Milano a cura di / *curated by* Martina Cavallarin
Passaggi di Stato (s)materializzazioni di mondi poetici Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto, Pavia a cura di / *curated by* Matteo Bergamini
- 2008 **Tutto in un giorno...** Sala delle Colonne, Milano a cura di / *curated by* Francesca Alfano Miglietti
Nati negli anni 70/80 coll'azione scelti bene in tempi estremi, Studio Dieci citygallery, Vercelli a cura di / *curated by* Giovanna Maulino e Maria Rosa Pividori
Nero Antico Palazzo della Pretura, Castell'Arquato (PC) a cura di / *curated by* Matteo Galbiati
Overview Centro Culturale Fatebenefratelli, Valmadrera (LC) a cura di / *curated by* Ivan Quaroni
Arte Fiera 2008 stand Montrasio Arte, Bologna
- 2007 **Cohabitations: Studies on Beasts, Plants and Objects** Harlem Studio Fellowship, New York City (USA) a cura di / *curated by* Raffaele Bedarida

Serrone Biennale Giovani Monza 2007 Serrone della Villa Reale, Monza a cura di / *curated by* Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti e Lorenzo Giusti

De rerum natura > la forma organica Montrasio Arte, Monza

Variazioni sul Sacro Galleria San Fedele, Milano a cura di / *curated by* Andrea Dall'Asta S.I., Tullio Brunone, Matteo Galbiati, Angela Madesani, Barbara Sorrentini

ArtVerona stand Montrasio Arte, Verona

Avvenierismo 3535 Orto Botanico Braidense, Milano a cura di / *curated by* Anna Lucia Maria Frascchetti, Maria Campitelli e Mariagrazia Tagliabue

Infante Chostro del Convento di San Lorenzo, Santa Maria dei Servi, Lucca a cura di / *curated by* Laura Mare per Amnesty International

LVII Rassegna Internazionale D'Arte G.B. Salvi Palazzo Ex Pretura, Sassoferrato (AN) a cura di / *curated by* Mauro Corradini

Il male. Premio Arti Visive San Fedele 2006/2007 Galleria San Fedele, Milano a cura di / *curated by* Andrea Dall'Asta S.I. e Angela Medesani con Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Angela Orsini, Stefano, Pirovano e Francesco Zanut

Allarmi 3. Nuovo Contingente Caserma De Cristoforis, Como a cura di / *curated by* Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Alberto Zanchetta

2006 **XXIII Premio Oscar Signorini - Attrazione Frattale. Arte e poetica nella teoria del caos** Studio D'Ars, Milano a cura di / *curated by* Ruggero Maggi e Alberto Mattia Martini

Migra-Azione. Azione 3 "migraidentità" Tenuta Bertottina, Vespolate, Novara a cura di / *curated by* Pino Diecidue and Maria Rosa Pividori

Il Proprio Luogo Castello Borromeo, Corneliano Bertario-Trucazzano, Milano a cura di / *curated by* Matteo Galbiati, Lorella Giudici, Angela Madesani, Mirtha Paula Mazzocchi e Roberta Ridolfi

Il Viaggio. Essere in/moto. Premio Arti Visive San Fedele 2005/2006 Galleria San Fedele, Milano a cura di / *curated by* Andrea Dall'Asta S.I. e Angela Medesani con Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Angela Orsini e Stefano Pirovano

L'Arte e lo Sport. Premio Accademia Olimpica Nazionale 2006 Piscine Olimpiche, Foro Italico, Roma

2005 **Salonprimo 2005** Museo della Permanente, Milano

Tracce La Posteria, Milano a cura di / *curated by* Lettera ventidue

Premio Iceberg 2005 Sala Borsa, Bologna

2004 **XIX Premio di Incisione Giorgio Morandi 2004** Galleria d'Arte Moderna, Bologna testi di / *essays by* Mauro Mazzali e Peter Weiermair

Universi Loggia della Fornace, Rastignano, Bologna a cura di / *curated by* Paola Vannini

L'Arte e lo Studio: La Collezione 2004 Museo di Palazzo Poggi, Bologna a cura di / *curated by* Laura Villani con Anna Laura Trombetti

2003 **Premio Nazionale delle Arti 2003** Dioscuri del Quirinale, Roma

2002 **Rundgang** Universitaet der Kunst, Berlino (Germania)

2001 **BE: essere in una realtà complessa? Semplice** Spazio d'Archeologia Industriale, Brescia

PREMI | PRIZES

2007 **Premio Arti Visive San Fedele**, Milano (Premio Speciale della Critica / *Critique Special Prize*)

2006 **XXIII Premio Oscar Signorini**, Milano (Primo Premio / *First Prize*)

Premio Accademia Olimpica Nazionale, Roma (Primo Premio / *First Prize*)

2005 **Premio Iceberg 2005**, Bologna (Primo Premio / *First Prize*)

2003 **Premio Nazionale delle Arti**, Roma (Primo Premio / *First Prize*)

RESIDENZE E WORKSHOP | RESIDENCES AND WORKSHOP

2010 **GlogauAIR** Berlino (Germania) programma internazionale di residenze per artisti / *International Artist in Residence Program*

2009 **Mongin Art Center** Seoul (Corea del Sud) programma internazionale di residenze per artisti / *International Artist in Residence Program*

Long Live Romance, Macerata (Italy) Workshop internazionale di arte e performance / *International workshop of art and performance* a cura di / *curated by* Franko B

2007 **Harlem Studio Fellowship** New York (USA) programma internazionale di residenze per artisti / *International Artist in Residence Program*

COLLABORAZIONI | COLLABORATIONS

2009 **Richard Nonas, Down open and Through (push down, held open, cut through)** collaborazione all'installazione dell'opera / *taking*

part to the set up of the work, Sant'Elena la seduzione nel segno, evento collaterale / *collateral event* alla 52° Biennale di Venezia, a cura di / *curated by* Martina Cavallarin

2008 ***Il volo (an)negato*** installazioni per lo spettacolo di teatro danza / *installations for the theater-dance piece*, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e Piccolo Teatro, Milano