**CURRICULUM DI MAGIKA**

La società di servizi Magika, costituita nel 2004, è attiva nel settore dei beni culturali e notoriamente rivolta a coniugare l’arte e l’impegno sociale. Si avvale delle particolari competenze e capacità tecniche dei soci, applicandole nei settori dell’editoria, della fotografia, della progettazione e realizzazione di eventi culturali.

Caterina Giannetto si è laureata presso l’Università degli studi di Messina in Lettere Moderne, indirizzo storico artistico con 110/110 e lode, è specializzata presso l’Università degli studi di Firenze in Storia dell’arte medievale e moderna con 70/70, è abilitata all’insegnamento di Storia dell’arte nelle scuole secondarie superiori, ed è attualmente docente a contratto di “Storia dell’arte contemporanea” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Messina, sede di Reggio Calabria, e docente di “Storia dell’arte” presso il Liceo Scientifico “Empedocle” di Messina; storico e critico d’arte, ha scritto numerose pubblicazioni specializzandosi nel settore contemporaneo.

I suoi più noti interventi sono: *Mediterraneo – Michele Roccotelli* con Alessandra Radaelli e Vittorio Sgarbi, Ed. Eugenio Maria Falcone, Bagheria, 2005; *La selvaggina di Remigio Butera* in *Un museo*

*immaginario – Schede dedicate a Francesca Campagna Cicala*, a cura di Gioacchino Barbera, Ed. Magika, Messina, 2009; *La veloce ascoltatrice di Adolfo Romano* in *Arte in Sicilia,* Ed. Paparo (in corso di stampa); *Note alle immagini* in *Pari opportunità.. per istituzioni d’altro genere?* di M. Antonella Cocchiara, Ed. Magika, Messina, 2009.

Nel campo dell’editoria, i  volumi pubblicati da Magika sono caratterizzati da una grande cura non solo per i testi, ma anche per l’impaginazione e soprattutto per il corredo fotografico.   
La produzione editoriale si articola in cinque collane, secondo il seguente elenco.

Hodierna:

Luigi Giacobbe, *Allegoria greca. Dipinti di Giacomo Conti per il Circolo della Borsa e il Teatro Santa Elisabetta - Vittorio Emanuele*, 2004;

Luigi Giacobbe, *L’Antiquario al tavolino,* 2010;

Temporanea:

Giampaolo Chillè, Katia Giannetto, Fiorella Nicosia, *Alma Venus. Piero Serboli*, 2004;

Katia Giannetto, *Involgimento. Mantilla*, 2005;

AA.VV., *La pittura non mente. Diet Sayler*; 2009;

Domino:

Luigi Giacobbe, *Ex Camera. Fotografie di Giulio Conti (1965/2005)*, 2006

Dario Reteuna*, L`occhio del Gattopardo. Filippo Cianciàfara Tasca di Cutò e la fotografia d`arte in Sicilia*., prefazione di Italo Zannier, introduzione di Giuseppe Amedeo Mallandrino, 2008

AA. VV., *Miracoli. Il patrimonio votivo popolare delle provincia di Messina*, 2007

[Museo e dintorni](http://www.magika.tv/test/editoriaEcom.php?idStart=32)**:**

AA.VV., *Un Museo immaginario. Schede dedicate a Francesca Campagna Cicala*, 2009.

**Passaggi di genere:**

**M. A. Cocchiara, *Pari Opportunità… per istituzioni d’altro genere?*, 2009;**

**M. A. Cocchiara, *Orientarsi nella parità, 2010.***

In relazione alla fotografia, Magika ha recentemente svolto una campagna fotografica per la Sovrintendenza di Enna in occasione della mostra “La Madonna delle Vittorie” - che si è tenuta a Piazza Armerina tra la fine del 2009 e l’inizio del 2010- e del relativo catalogo edito da Electa.

Ha inoltre fornito alcune riproduzioni fotografiche per Federico Motta Editore, Centro Europeo per il Turismo, Silvana Editoriale e Arti Grafiche Amilcare Pizzi; grazie al nutrito archivio fotografico composto da 12.000 immagini di opere d’arte, fornisce infatti le più note case editrici italiane, attraverso riproduzioni fotografiche di altissima qualità.

Si avvale infatti della collaborazione di Alessandro Mancuso, fotografo specializzato nella riproduzione di opere d’arte. Mancuso collabora da oltre un ventennio con tutte le soprintendenze BB.CC.AA. italiane e con le migliori case editrici del settore (Electa, Silvana, FMR, Skira), ha realizzato la documentazione fotografica di oltre 50.000 opere d’arte, da dipinti a sculture, da reperti archeologici ad istallazioni postmoderne. Attraverso l’obiettivo delle sue attrezzature fotografiche sono passati i beni culturali custoditi nei Musei regionali e comunali di tutta la Sicilia, dal Museo Regionale di Messina alla Galleria Regionale di Palazzo Abatellis di Palermo, da Castel Ursino di Catania a Palazzo Bellomo di Siracusa, dal Museo Pepoli di Trapani al Museo Alessi di Enna. I suoi contributi editoriali vanno dai volumi sulla pittura del Cinquecento in Sicilia scritti dalla Professoressa Teresa Pugliatti (Electa) a svariati cataloghi di mostre nazionali e internazionali.

Nell’ambito della realizzazione di eventi culturali, tra le più riuscite manifestazioni curate da Magika, vi è *Non toccate mia sorella!* mostra-convegno sul ruolo della donna nella società attuale. Il progetto ha insistito su numerose problematiche femminili grazie ad approfondimenti proposti da esperti. Attraverso una mostra collettiva e una serie di dibattiti sono state proposte tematiche sociali scottanti, tra cui l’infibulazione, la prostituzione, la procreazione assistita, la donna nell’Islam. L’evento si è svolto in collaborazione con Amnesty International, il Cedav, il Comitato Pari Opportunità, la Regione Siciliana e la Provincia regionale di Messina.

Un’altra iniziativa curata da Magika è stata *Miracoli. Il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina*: un progetto articolato in tre sezioni che avuto una grande partecipazione di pubblico. La prima sezione ha riguardato la pubblicazione di un volume avente per oggetto tutti gli ex voto presenti nell’intera provincia peloritana, approfonditi da vari studiosi del settore. La seconda ha visto il coinvolgimento di un istituto scolastico messinese attraverso seminari e percorsi didattici. La terza era relativa alla mostra di un’accurata selezione di ex voto pittorici, in ceroplastica e in argento, esposta presso i locali della Biblioteca Regionale di Messina.

Un altro interessante momento culturale curato da Magika è stata l’edizione del volume di Dario Reteuna, *L’Occhio del Gattopardo. Filippo Cianciafara Tasca di Cutò e la fotografia d’arte in Sicilia*; la presentazione del libro a Messina è stata contraddistinta dalla presenza dell’autore, noto storico e tecnologo della fotografia, e di Giampiero Mughini, scrittore, giornalista e collezionista di fotografie d’arte; quella a Palermo si è distinta per la presenza del Rettore dell’Università Lagalla, e dei relatori: Letizia Battaglia, fotografa di fama internazionale, Iolanda Lima, professore ordinario di Storia dell’architettura, e Sergio Troisi, docente di Storia dell’arte contemporanea e giornalista.

In collaborazione con il Museo regionale di Messina, Magika ha curato la comunicazione, la promozione dell’evento e ha realizzato un sito web, in occasione della mostra *L’Annunciata di Antonello da Palazzo Abatellis al Museo di Messina.*