

Pasquale Altieri

Curriculum Vitae

Pasquale Altieri, artista attivo dal 1985, vive e lavora a Viterbo. La sua produzione spazia dalla pittura all'assemblaggio, dal ready-made alla realizzazione di installazioni site-specific. Ha esposto in decine di mostre personali e collettive, sia in Italia che all'estero, ed è stato selezionato in diversi concorsi internazionali. Da sempre svolge un ruolo importante nella diffusione e produzione artistica del territorio in cui opera, avendo gestito due gallerie di arte contemporanea e un negozio di articoli per belle arti, e avendo organizzato festival, rassegne e mostre, anche di rilevanza internazionale.

La sua produzione artistica esordisce con la pittura, fino all'informale, per evolvere poi nell'ambito della multimedialità, realizzando salotti, ambienti fruibili teletrasmessi e interventi ambientali sensoriali. Alla fine degli anni '90 assume un punto di vista più introspettivo, partendo con una sperimentazione sulle wunderkammer e approdando a quello che sarà il segno stilistico di tutto il decennio successivo: la dicotomia tra la morbidezza e la futilità del peluche, usato come rivestimento, e la durezza intrinseca (sia materiale che concettuale) degli oggetti rivestiti. Nel 2010 apre un nuovo filone di ricerca, in cui le contraddizioni del mondo, e della società occidentale in particolare, vengono rappresentate intervenendo su oggetti quotidiani ricontestualizzati, che diventano vere icone di disagio. Dagli oggetti, l'attenzione si sposta poi verso le persone e, lavorando sull'intreccio tra memoria privata e collettiva, interpreta, esplicita e rende onore al dramma personale dei protagonisti di immagini pubbliche, altrimenti perso nel flusso della cronaca del mondo. Infine, nei lavori più recenti, il mondo è assente e resta solo la parola: lapidi, pareti e portali che dichiarano l'essenziale.

Hanno scritto di lui, tra gli altri, Giovanna Caterina De Feo, Miriam Mirolla, Gabriella Dalesio, Angelo Capasso, Domenico Scudero, Marco Trulli, Marcello Carriero, Fulvio Abbate, Manuel Anselmi, Anton Giulio Niccoli, Giuseppe Salerno, Patrizia Mania.

Mantiene collaborazione permanente con le gallerie 3)5 Arte Contemporanea di Rieti e Artegiro di Firenze.

Contatti

Studio: Via delle Piagge 58, Viterbo

Telefono: +39 320 2710618

Email: io@pasqualealtieri.com

Sito Web: www.pasqualealtieri.com

Pubblicazioni

2014 "III Biennale d'Arte Creativa – Viterbo 2014" – a cura di Laura Lucibello e Giovanna Caterina De Feo – Davide Ghaleb Editore (Viterbo)

2014 "IL PARCO-MUSEO SANT'ANNA DEL FURLO – Land Art tra Conservazione e Restauro" – a cura di Andreina De Tomassi e Elvio Moretti, con la collaborazione di Lorenza Bagnarelli, Laura Baratin, Sara Bertozzi, Alice Devecchi, Benedetta Fazi, Antonio Sorace – Aras Edizioni (Fano – PU)

2013 "SaturARTE 2013 – XVIII concorso nazionale d'arte contemporanea" – a cura di Mario Napoli – Editore SATURA Associazione Culturale (Genova)

2013 "COMBAT PRIZE 2013" – a cura di Andrea Brucianti – Edizioni Sillabe (Livorno)

2012 "A.R.I.A. Underground" – rivista – vol.1 "Rosso" – immagine di copertina (Roma)

2011 "Play with Food – La scena del cibo" – a cura di Davide Barbato – Editoria e Spettacolo (Roma)

2007 "Iperluogo e altri luoghi" – a cura di Marcello Carriero – King Edizioni (Viterbo)

1999 "Ritrosia" – a cura di Angelo Capasso – Giuseppe Sorgini Editore (Roma)

Premi

2013 Artista Premiato al Premio SaturARTE – XVIII Edizione – Sezione Pittura

2013 Finalista al Premio COMBAT PRIZE 2013 – Sezione Pittura

2011 Finalista del 5° Premio Internazionale Arte Laguna – Sezione Scultura

Mostre personali

2014 "EX TEMPORE" – La Serpara, il Giardino di Paul Wiedmer – Civitella d'Agliano (Italia)

2013 "Circo Mediatico" – Nona Giornata del Contemporaneo – AMACI – Galleria 3)5 Arte Contemporanea – Rieti (Italia)

2013 "Varsavia Blues" – Festival "Resist" – IX Edizione, Biancovolta, Viterbo (Italia) – a cura di Marco Trulli

2011 "Verba Volant" – Libreria del Teatro, Viterbo (Italia) – a cura di Marco Trulli

2011 "Costellazione (per un elogio della differenza)" – Festival "Estasiarci – XIII Edizione", Viterbo (Italia) e "Meeting Internazionale Antirazzista", Cecina (Italia) – a cura di Marco Trulli

2011 "War Games" Galleria Art Up, Viterbo (Italia) – a cura di Marina Ioppolo e Fabio Vincenti

2010 "Energie" Galleria Art Up, Viterbo (Italia) – a cura di Marina Ioppolo e Fabio Vincenti

2010 "Utopia Patetica" Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma (Italia) – a cura di Domenico Scudero

2008 "Vota per me" Galleria Art Up, Viterbo (Italia) e Galleria 3)5, Rieti (Italia) – a cura di Marcello Carriero e Giovanna Tumino

2007 "Cose Ultime" Galleria Art Up, Viterbo (Italia) – a cura di Marcello Carriero

2005 "La stanza delle carte di cuori" Galleria Vecchia Calcata, Calcata (Italia) – a cura di Giuseppe Salerno

2002 "Musica silente" Palazzo Carletti, Viterbo (Italia) – a cura di Marcello Carriero

2002 "Look at me" – Wunderkammer, Spello (Italia) – a cura di Marcello Carriero e Franco Ottavianelli

2001 "Abschussrampe (rampa di lancio)" Theater und Kunst Foundation, Berlin (Germany) – a cura di Patrizia Bisci e Gabriella Dalesio

2000 "Conferenza" Libreria I Salici, Viterbo (Italia) – a cura di Marcello Carriero

1999 "Ritrosia" Galleria Miralli, Viterbo (Italia) – a cura di Angelo Capasso – catalogo edito da Giuseppe Sorgini Editore, con testi critici di Angelo Capasso e Nadia Romano

1996 "L'aura, omaggio al silenzio" Galleria Assenzio, Roma (Italia) – a cura di Pino Giampà e Laura Della Gatta.

1992 "Io non sono una zebra" Sala degli Anselmi, Viterbo (Italia)

1991 "Iperluogo" Galleria Tempo Reale, Calcata (Italia) – a cura di Giuseppe Salerno

1988 "Solitudo" spiaggia dell'oasi di Burano, Capalbio (Italia)

Principali mostre collettive

2014 "Wind vom Mittelmeer...sonderliche Künstler", Kunsthausrot, Köniz (Svizzera) - a cura di Kunsthausrot & Vesuvio

2013 "Funes, o della Memoria" – Librimmaginari – III Edizione, Padiglione d'Arte Chiarini Carletti, Viterbo (Italia) – a cura di Marcella Brancaforte e Marco Trulli

2013 "21!12 EXTRA-ORDINARY DAY", MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropolit – Roma (Italia) – a cura di Giorgio De Finis

2013 Mostra Finalisti premio SATURArte, Palazzo Stella, Genova (Italia) – a cura di Mario Napoli

2013 LAND ART AL FURLO – IV Edizione, Parco-Museo, Sant'Anna del Furlo (Italia) – a cura di Antonio Arèvalo, Adriana Polveroni, Jack Fisher, Alice Devecchi, Andreina De Tomassi

2013 Mostra Finalisti Premio COMBAT PRIZE 2013, Museo Civico G. Fattori, Livorno (Italia) – a cura di Andrea Bruciati

2013 "RAQUAM, disegno e segno", Rossmut, Roma (Italia) – a cura di Jack Fisher

2012 "Fighters and Survivors – 19 Aprile 1943", Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Palazzo Mattei, Roma (Italia) – a cura di Patrizia Bisci – Theater und Kunst Foundation – Diletta Benincasa

2011 "Italian History X", Festival "Resist", Viterbo (Italia) – a cura di Marco Trulli e Festival "Ex-Polis", Fabbrica del Vapore – Milano (Italia) – a cura di Marco Maria Linzi e Massimo Mazzone

2011 Festival "Play with food – La scena del cibo" 2a edizione, Torino (Italia) – a cura di Davide Barbato e Chiara Cardea

2011 Mostra Collettiva Finalisti 5° Premio Internazionale Arte Laguna, Nappe dell'Arsenale, Venezia (Italia) – a cura di Igor Zanti

2008 "Ambientarti" ex-Tribunale, Viterbo (Italia) – a cura di Cristina Antonini e Davide Sarchioni

2008 "Opera Bosco – Artemisia" Orto Botanico, Viterbo (Italia) – a cura di Anne Demijttenaere

2002 "1656" Kunstmagazin Margaret Hell, Bruck an der Mur (Austria) – a cura di Patrizia Bisci

2002 "Wunderkammer" Wunderkammer, Roma (Italia) – a cura di Marcello Carriero

2000 "Proposte" Magazzini Generali, Roma (Italia) – a cura di Barbara Martuscello

1997 "Maestri e Maestre" 1° Festival del Teatro Androgino Elisabettiano Associazione Culturale ON/OFF, Viterbo (Italia) – a cura di Angelo Capasso

1997 "Torri di avvistamento" Tarquinia, Viterbo (Italia) – a cura di Lidia Reghi Di Pontremoli

1996 "Incantesimi" Museo Laboratorio Università della Tuscia, Bomarzo (Italia) – a cura di Simonetta Lux

1996 "Paesaggi, passioni indispensabili" Cagliari e Oristano (Italia) – a cura di Viviana Gravano

1996 "Vigilantes, Vigilantes" Explorer Coffee Gallery, Roma (Italia) – con Maddalena Gnisci – a cura di Gianluca Marziani e Paolo Balmas

1995 "Stelle Cadenti" 2° Rassegna d'arte contemporanea Bassano in Teverina (Italia)

1995 "In punta di piedi" Politecnico, Roma (Italia) – a cura di Antonio Arevalo

1995 "Tutte le Madonne del Mondo" Taormina, Bari, Roma (Italia) – a cura di Anna Chiara Anselmi e Massimo Ruiu

1994 "Stelle Cadenti" 1° Rassegna arte contemporanea Bassano in Teverina (Italia)

1992 "Arte per mille" Sala Uno, Roma (Italia)

1991 "L'arte fa ringiovanire" Galleria la Bachecca, Cagliari (Italia) – a cura di Gianni Broi

1991 "Accumulazioni" Monte dei Cocci, Roma (Italia)

1989/90 Progetto Civitella D'Agliano (Italia) – a cura di Carla Zickfeld, Stefan Karkof e Massimo Carboni

1989 "Plurima Ars, essere e divenire" Palazzo degli Alemanni, Civita di Bagnoregio (Italia) – con Luca De Troia

Scenografie

2003 "La macchina Fatale" scenografia, Todi Festival (Italia) – diretto da Massimo De Rossi, con Alessandro Ridolfi

2002 "Trend" scenografia, Battello Ebbro company, Teatro Belli, Roma (Italia) – diretto da Sandro Mabellini, con Cristina Gaetano e Michele Savi