

Biografia

Sono nato nel 1983 in un piccolo paese della Maremma Toscana , Cinigiano (Grosseto) e fin da piccolo cresco con la passione per il disegno e per l' arte.

Sono figlio di madre gioielliera e di padre agricoltore, due mestieri che convivono con la bellezza di questo mondo. Ho scoperto la pittura all'età di 9 anni in un pomeriggio 'estivo immerso nel rovistare libri di didattica sull'arte, e come un neonato che vede per la prima volta la luce ho iniziato a vedere qualcosa.

Sfogliando mi sono imbattuto in uno dei quadri per me più belli , la "Libeccciata" di Giovanni Fattori, e nel tentare di riprodurlo con le dita su una tela non ho avvertito lo scorrere del tempo. In quel momento ho realizzato che della pittura non ne avrei mai più fatto a meno. Durante l' adolescenza vengo a contatto con il mondo dei tatuaggi grazie ad alcuni amici più grandi e ne rimango assolutamente affascinato . Così ho iniziato ad avvicinarmi a questa realtà per crearmi un lavoro con l'arte ed in modo completamente autodidatta ho iniziato a fare i primi esperimenti , dopo è seguito un corso regionale, e da lì i primi tentativi , prima sulla mia pelle e poi su quella degli amici.

Nel 2006 dopo anni di lavoro e sacrifici per mettere i soldi da parte decido di concretizzare questa passione e parto per la Thailandia dove frequento una scuola internazionale di tatuaggio tradizionale, diretta dalla maestra Khantima Aranjolovic.

Dopo qualche esperienza di apprendistato e aver ottenuto l' abilitazione professionale, nel 2008 nasce il Matrix Draws Tattoo & Art Studio a GROSSETO .

Il mio percorso non é speciale nè particolare, si tratta di una vita di sacrifici , di rinunce, di delusioni e di ripartenze.

Sono profondamente appassionato d'arte e ho colmato la mia mancata istruzione con la mia curiosità grazie ad internet , ho in qualche modo creato un mio percorso parallelo.

Sono Pittore/tatuatore e ciò mi permette di vivere con l'arte , in particolar modo mi ha dato la possibilità di migliorare tecniche e conoscenze, creando la mia personale "Bottega" .

Ritornare in bottega per assaporare l'arte come un tempo concepita, con sudore, tecnica e soddisfazioni , soprattutto da parte del più piccolo cliente che ti aiuta ad andare avanti.

Ripeto , nessun corso specifico di formazione , mi sarebbe piaciuto affiancare qualche Maestro o avere un percorso artistico scolastico regolare ,in modo da essere alla pari come molti altri.

Spero che possa servire l'esperienza di autodidatta .

Ho sempre trovato difficoltà nel capire come andava fatto, ho sempre tentato e ritentato fino a raggiungere una sorta di lettura delle tecniche. Ho disegnato sempre fin da piccolo rubando con gli occhi tutto il possibile.

Il mio lavoro da tatuatore mi ha permesso di conoscere e frequentare workshop/corsi di pittura ovunque nel mondo.

Oserei dire che il boom del tattoo ha riversato nella società odierna un sacco di arte in un momento storico dove il nostro patrimonio artistico viene giornalmente distrutto.

Ho dipinto con molti artisti, sono artisti conosciuti frequentando i loro workshop/seminari .

Michael Hussar, David Kassin, Casey Bugh, Markus Lenhard, Valentina Riabova, Guy Atchinson, Shawn Barber, Chris Digwell, Jeff Gougue, Henrik Uldalen, Boris, Shige, Nikko Hurtado, Boris Vallejo & Judi Bell, Nick Baxter .

I miei pittori preferiti sono: Giovanni Fattori, Caravaggio, Velázquez, Bouguereau, Bacon, Dalí

Quello che mi distingue probabilmente è la forza e la tenacia che l'arte mi ha conferito, mi ha salvato la vita togliendomi dalla brutta strada. Svegliarsi la notte per dipingere dopo 12 ore di lavoro da operaio e tanti altri motivi.

Riassumendo direi questo: sono Fascetto Gianluca, l'arte per me è l'estensione fisica della nostra mente del nostro cuore e della nostra anima.

Trasportiamo un bagaglio immenso di memoria... tutto quello che ci contraddistingue nella nostra vita lo riproduciamo sotto forma d'arte. Le nostre opere sono il prodotto delle emozioni, i colori, le immagini, i suoni, gli odori che nel subconscio ci hanno caratterizzato e formati.

Sono un pittore, un tatuatore ma soprattutto un artista che riproduce ciò che l'ha segnato, uno scambio fortissimo di energia ed informazioni che impressionano dentro ogni DNA CI SONO MILIONI DI ANNI DI EVOLUZIONE..... una galassia di informazioni...milioni di persone.

Chi riproduce tutto questo? Forse noi non lo conosciamo... ma l'arte per me è testamento per le persone future forse nel mio D.N.A

27/6/2020

Grazie per l'attenzione.

Gianluca

Eventi/Premi.

- 1- Annuario Artisti Mondadori 2020 con Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 2-Premio Artisti nella collezione Vittorio Sgarbi 2018. Opere archiviate N: P0172, P0173
- 3-Premio Cultura ed Identità. La Spezia 2019 Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 4-Premio Budapest Art Expo 2019 Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 5-Personale Gallerique Art Gallery Chicago 2016
- 6-Michael Hussar Alla Prima workshop Firenze 2014
- 7-World Wide Tattoo Conference 2014.
- 8-Paradise Artist Retreat New York 2010
- 9-World Wide Tattoo Conference 2011
- 10-Venetian Tattoo Gathering 2016
- 11-Florence experience 2017
- 12-Venetian interactive Tattoo seminar 2019

Esposizioni quadri nelle dal 2006 al 2020 nelle seguenti città:

Italia:

Roma (Rome T Expó dal 2010 - al 2016 "ArtExportSummer" 2016, World Wide T conference 2011)

Firenze (Florence T Convention Dal 2008-al 2017 , Michael Hussar “Alla Prima workshop “
Firenze 2014, Michael Hussar Alla Prima workshop Firenze 2016, “Florence Experience”
Henrick Uldalen 2017)

Milano(Milan T Expó 2006, Spazio Arte Tolomeo Mostra Ambientari 2019.

Pescara(East Cost T 2009)

Sanremo(Sanremo T Convention 2014)

La Spezia(La Spezia T show 2015)

Trieste(Trieste T expó 2014)

Casarano(Southside T expó 2006)

Padova (Maison d’Art “Art Festival In The World “ 2019, “L’imponderabile bellezza si donna
“2019)

Bologna(Galleria Farini Restart 2020,)

Grosseto(Galleria Eventi. Mostra collettiva Natale 2017, Mostra “Parlami di Lei” 2018,

Mostra “Macchia Fest”2018, Mostra “La nostra Primavera “2018, Mostra “Il Filo Rosso
“2019, Mostra Parlami di Lei 2019.)

Venezia (“Venice T conference “2012, “Venetian T Gathering “2016, “Intractive T seminar”
2019

Falconara t Expó 2014-2015

Fabriano T Expó 2015

Manduria T Expó 2008,

Lecce T Expó 2008 ,

Como “La Primula Rossa Expó 2019, Bressanone “Alpein Fleir” 2013.

U.S.A.

Chicago T Expo 2019,New York “Paradise Artist Retreat “ 2010.

Australia:

Sydney T Expó 2013”

Melbourne T Expó 2013

Thailandia:

Bangkok Art Fest 2006,Hua Hin Art fest 2006

Olanda:

Breda T Expó 2011-12-13

Eindhoven T Expó 2011-12-13,

Rotterdam T Expó 2013

Danimarca:

Chopenagen T Expó 2017,

Odder T Expó 2017

Svezia:

Stoccolma “Inkbasch 2010”

Biografia inglese

Biography

I was born in 1983 in a small town in the Tuscan Maremma, Cinigiano (Grosseto) and from an early age I grew up with a passion for drawing and art.

I am the son of a jeweler mother and a farmer father, two professions that coexist with the beauty of this world. I discovered painting at the age of 9 on a summer afternoon immersed in rummaging through didactic books on art, and like a baby who sees the light for the first time I started seeing something.

Leafing through I came across one of the most beautiful paintings for me, the "Libeccciata" by Giovanni Fattori, and in trying to reproduce it with my fingers on a canvas I did not feel the passage of time. At that moment I realized that I would never do without painting again.

During adolescence I come into contact with the world of tattoos thanks to some older friends and I am absolutely fascinated by it. So I started to get closer to this reality to create a job with art and in a completely self-taught way I started to do the first experiments, then a regional course followed, and from there the first attempts, first on my skin and then on that of friends.

In 2006 after years of work and sacrifices to put money aside I decided to make this passion come true and I left for Thailand where I attended an international school of traditional tattoo, directed by the teacher Khantima Aranjolovic.

After some apprenticeship experience and having obtained professional qualification, in 2008 the Matrix Draws Tattoo & Art Studio was born in GROSSETO.

My path is neither special nor particular, it is a life of sacrifices, renunciations, disappointments and departures.

I am deeply passionate about art and I filled my lack of education with my curiosity thanks to the internet, I somehow created my own parallel path.

I am a painter / tattoo artist and this allows me to live with art, in particular it gave me the opportunity to improve techniques and knowledge, creating my personal "Workshop".

Going back to the shop to savor art as it was once conceived, with sweat, technique and satisfaction, especially by the smallest customer who helps you move forward.

I repeat, no specific training course, I would have liked to support some Master or have a regular school artistic path, in order to be on par like many others.

I hope it will serve the self-taught experience.

I have always found it difficult to understand how it should be done, I always tried and tried again until I reached a sort of reading of the techniques. I have always drawn since I was a child stealing everything possible with my eyes.

My work as a tattoo artist has allowed me to get to know and attend painting workshops / courses anywhere in the world.

I would venture to say that the tattoo boom has poured a lot of art into today's society in a historical moment where our artistic heritage is destroyed daily.

I painted with many artists, they are artists known by attending their workshop / seminars.

Michael Hussar, David Kassan, Casey Bugh, Markus Lenhard, Valentina Riabova, Guy Atchinson, Shawn Barber, Chris Digwell, Jeff Gougue, Henrik Uldalen, Boris, Shige, Nikko Hurtado, Boris Vallejo & Judi Bell, Nick Baxter.

My favorite painters are: Giovanni Fattori, Caravaggio, Velázquez, Bouguereau, Bacon, Dalí.

What probably sets me apart is the strength and tenacity that art has given me, saved my life by getting me out of the bad way. Waking up at night to paint after 12 hours of work as a worker and many many other reasons.

In summary I would say this: I am Fascetto Gianluca, art for me is the physical extension of our mind, our heart and our soul.

We carry an immense baggage of memory ... everything that distinguishes us in our life we reproduce it in the form of art. Our works are the product of the emotions, the colors, the images, the sounds, the smells that have characterized and formed us in the subconscious. I am a painter, a tattoo artist but above all an artist who reproduces what has marked him, a very strong exchange of energy and information that impress inside every DNA THERE ARE MILLIONS OF YEARS OF EVOLUTION a galaxy of information ... millions of people.

Who reproduces all this? Maybe we don't know him ... but art for me is a testament for future people maybe in my D.N.A.

06/27/2020

Thanks for the attention.

Gianluca

Events / Awards.

- 1- ArtistiMondadori 2020 Yearbook with Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 2-Artists Award in the Vittorio Sgarbi 2018 collection. Archived works N: P0172, P0173
- 3-Culture and Identity Award. La Spezia 2019 Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 4-Prize Budapest Art Exp

- 1- ArtistiMondadori 2020 Yearbook with Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 2-Artists Award in the Vittorio Sgarbi 2018 collection. Archived works N: P0172, P0173
- 3-Culture and Identity Award. La Spezia 2019 Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice, Luna Berlusconi.
- 4-Budapest Art Expo 2019 Prize Vittorio Sgarbi, Edoardo Labini Sylos, Philippe Daverio, Sandro Serradifalco, Angelo Crespi, Luca Beatrice Luna Berlusconi.
- 5-Personal Gallerique Art Gallery Chicago 2016
- 6-Michael Hussar At the First workshop in Florence 2014
- 7-World Wide Tattoo Conference 2014.
- 8-Paradise Artist Retreat new York 2010
- 9-World Wide Tattoo Conference 2011
- 10-Venetian Tattoo Gathering 2016
- 11-Florence experience 2017
- 12-Venetian interactive Tattoo seminar 2019

Exhibitions of paintings in 2006 to 2020 in the following cities:

Italy:

Rome (Rome T Expó from 2010 - to 2016 "ArtExportSummer" 2016, World Wide T conference 2011)
Florence (Florence T Convention From 2008 to 2017, Michael Hussar "At the first workshop" Florence 2014, Michael Hussar At the first workshop Florence 2016, "Florence Experience" Henrick Uldalen 2017)
Milan (Milan T Expó 2006, Spazio Arte Tolomeo Exhibition Ambientari 2019.
Pescara (East Cost T 2009)
Sanremo (Sanremo T Convention 2014)
La Spezia (La Spezia T show 2015)
Trieste (Trieste T expó 2014)
Casarano (Southside T expó 2006)
Padua (Maison d'Art "Art Festival In The World" 2019, "The imponderable beauty of women" 2019)
Bologna (Farini Restart 2020 Gallery,)
Grosseto (Events Gallery. Collective exhibition Christmas 2017, Exhibition "Tell me about yourself" 2018, Exhibition "Macchia Fest" 2018, Exhibition "Our Spring" 2018, Exhibition "Il Filo Rosso" 2019, Exhibition Talk to me about her 2019.)
Venice ("Venice T conference" 2012, "Venetian T Gathering" 2016, "Intractive T seminar" 2019
Falconara t Expó 2014-2015
Fabriano T Expó 2015
Manduria T Expó 2008,
Lecce T Expó 2008,
Como "La Primula Rossa Expó 2019, Bressanone" Alpein Fleir "2013.

USA

Chicago T Expo 2019, New York "Paradise Artist Retreat" 2010.

Australia:

Sydney T Expó 2013 "

Melbourne T Expó 2013

Thailand:

Bangkok Art Fest 2006, Hua Hin Art fest 2006

Holland:

Breda T Expó 2011-12-13

Eindhoven T Expó 2011-12-13,

Rotterdam T Expó 2013

from

Denmark:

Chopenagen T Expó 2017,

Odder T Expó 2017

Sweden:

Stockholm "Inkbasch 2010"