

Tommaso Liuzzi è principalmente un musicista, compositore, diplomato in clarinetto e laureato in “Discipline Musicali” ad indirizzo interpretativo e compositivo in DIREZIONE D’ORCHESTRA FIATI. Attualmente dirige un Ottetto di soli Sassofoni con il quale condivide un’altra idea della musica, a cui ha voluto dare il nome di Euterpe. Questa intuizione, avvenuta circa quindici anni fa, è divenuta presto per lui una vera e propria filosofia di vita, ed ha gettato le basi per rivoluzionare un metodo classicamente inteso di vedere la musica. Ricordando la musa ispiratrice, infatti, egli ha fondato una scuola di musica (Euterpe) che ha avuto da subito connotati differenti da quelli che sono i canoni, essendo rivolta al sociale ed in particolare alle categorie più deboli. In sintonia con il “principio di applicazione”, si è dedicato a molti ragazzi portatori di handicap ed ha potuto sperimentare enormi soddisfazioni da coloro che oggi egli considera addirittura essere “i suoi veri maestri di vita”. La sua sensibilità gli ha imposto, a mo di esigenza, di accostarsi in prima persona anche alle arti figurative attraverso la curiosità nello sperimentare i materiali diversi. Infatti si specializza laureandosi in “Globalità dei Linguaggi” presso l’Università di Tor Vergata in Roma. Inoltre dopo aver organizzato opere musicali e laboratori di contaminazioni delle arti dove venivano espresse simultaneamente differenti forme comunicative, elabora quadri dove sono frequenti le installazioni di strumenti musicali decorati o applicati addirittura sulle tele. Le sue idee prevedono la riproduzione del suono nel colore e nella forma. La prerogativa della sua arte è quella di suscitare reazioni sempre diverse sia per colui che ne è l’artefice e sia per lo spettatore. Ha partecipato a numerose mostre riscuotendo notevoli apprezzamenti, nel 2010 è stato premiato con il 2° posto al Concorso nell’ambito del “Mese Bruniano” a PoggioMirteto (RI).

