

exhibition & contests

2013

Invitata all'**AR[t]CEVIA International Art Festival 2013** 6° ed., a cura di Laura Coppa, collettiva Palazzo dei Priori, Arcevia (AN).

ACCESA! Arte illuminata, testo di Andrea Baffoni, coordinamento Nazareno Luciani, collettiva Palazzo Parissi, Montepandone, AP

Selezionata all'**Expo Marche Centro d'Arte**, collettiva PalaRiviera, San Benedetto del Tronto, AP.

Arteinsieme - cultura senza barriere VI° ed., a cura della Fondazione Pietraia dei Poeti, collettiva Museo Pietraia dei Poeti, San Benedetto del Tronto, AP.

Partecipazione al progetto **SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE** ideatore Angelo Raffaele Villani.

Casa Nostra Untouchable a cura di Franko B, collettiva Mori + Stein Gallery at Flying Dutchman, Londra.

SANITA' MALATA, a cura di Tina Loiodice, collettiva Galleria Spazio 40, Roma.

POPE-ART, a cura di Tina Loiodice, opera fuori catalogo, collettiva Galleria Spazio 40, Roma.

2012

twentytwoDecember2012 a cura di Franko B, testo critico di Riccardo Lisi, personale Quattrocentometriquadri Gallery, Ancona.

Selezionata al **Premio Zamenhof**, a cura di Valentina Carrera e Virgilio Patarini, collettiva Galleria Zamenhof, Milano.

Vincitrice del premio **Lucio Fontana** al Concorso **IL SEGNO**, collettiva Palazzo Zenobio, (Giuria: R. Licata, V. Patarini, V. Carrera, M. Agostinelli, M. Govoni, I. Lubiniecka, M. Nicotra, B. Vincenzi), Venezia.

Finalista al **M.A.D. Vieste Prize**, Categoria Arte - Sezione scultura e installazione, a cura di Chiara Canali, (Giuria: F. D'Amico, B. Grossetti), Vieste (FG) . EVENTO ANNULLATO

Invitata al Festival **TRA IL SOLE E LA LUNA**, Montone (TE).

Invitata all'**AR[t]CEVIA International Art Festival 2012**, a cura di Laura Coppa, collettiva Palazzo dei Priori, Arcevia (AN).

Partecipazione all'**Emilia | ARTquake** L'Arte della Solidarietà, ideatore e coordinatore Alberto Agazzani, collettiva Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia.

Finalista al **Premio BASI per l'arte contemporanea 2012**, sezione "WaterTribe", a cura di Silvia Petronici, (Giuria: D. Cresti, G. Caverni, M. Papa, A. Natalini, S. Petronici, A. Pistoletto, P. Raimondi), collettiva Cassero Senese, Grosseto.

Invitata al Festival **AMBIENTARTE III – Il mare che unisce**, collettiva a cura di Massimo Nicotra, Gaeta.

Finalista all' **Art Prize MITTELEUROPA CONCEPT**, a cura di UFOFABRIK Contemporary Art Gallery.

Segnalazione della Giuria all' **Art Prize MITTELEUROPA CONCEPT**, (Giuria: M. Defrancesco, F. Giobbe, Y. M. Scarabello).

2011

ANCONA A MANO LIBERA, a cura del Museo Tattile Omero, collettiva Mole Vanvitelliana, Ancona.

ETEREOGENIA a cura di Franko B, personale Galleria Mirionima, Macerata.

2° Salone dell'Accoglienza e dell'Orientamento per la Formazione Artistica, collettiva a cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Macerata.

Finalista alla Mostra-concorso itinerante **EROS AGAPE PHILIA-I VOLTI DELL'AMORE**, a cura dell'Associazione Diritto Forte, collettive: Galleria Antichi Forni, Macerata; Piccole Cisterne Romane, Fermo.

Finalista al Premio **PESCHERIA**, a cura di Ludovico Pratesi, collettiva Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro.

Segnalazione della giuria alla Mostra-concorso **MARGUTTIANA D'ARTE**, collettiva Galleria Antichi Forni, Macerata.

Finalista al **Premio CROMICA per l'Arte Contemporanea**, a cura di Giovanni Faccenda, collettiva Palazzo Niccolini, Bibbiena (AR).

STANZE APERTE, collettiva a cura di Silvia Baldassarri, Altidona (FM).

ARTDAY 2, a cura di Franko B, collettiva Terminal, Macerata.

2010

Finalista alla **VII Edizione PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2009-2010**, collettiva Accademia di Belle Arti Napoli, NA.

SCOLPIRE IN PIAZZA - Arte della scultura su pietra arenaria, collettiva sezione studenti Accademie di Belle Arti di Macerata e Pesaro Urbino, Sant'Ippolito (PU).

Finalista al 14° Concorso Internazionale **SCULTURA DA VIVERE** - Il Gusto e lo Stile, a cura della Fondazione Peano, collettiva Sala Mostre della provincia di Cuneo, Cuneo.

Segnalazione della giuria alla Mostra-concorso **MARGUTTIANA D'ARTE**, collettiva Galleria Antichi Forni, Macerata.

1° Salone dell'Accoglienza e dell'Orientamento per la Formazione Artistica, collettiva a cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, MC.

STRAORDINARIA VITA-VITA STRAORDINARIA, collettiva Torre Civica Recanati (MC).