

Roberta Bruzzechesse

vidéaste/monteuse/artiste

curriculum vitæ

Née le 24/02/1981 à Jesi (Italie).
Vit et travaille entre Paris et l'Italie.

Formation

Avril 2008

Diplôme équivalent au master 2 *Projet et Production des arts visuels* / Université d'Art et de Design IUAV, Venise (Italie)

Février – Juillet 2007

Programme Erasmus / *Département de cinéma* / Université Paris 8

Mars 2004

Diplôme équivalent à la licence *Communication visuelle et multimédias* / Académie des Beaux Arts, Macerata (Italie)

Workshops

Octobre – Décembre 2006

Superviseur : Tania Bruguera / artiste

Avril – Juillet 2006

Superviseur : Maya Bajevic / artiste

Janvier – Mars 2006

Superviseur : Jorge Orta / artiste

Octobre – Décembre 2005

Superviseur : Cornelia Lauf / curatrice

Expériences professionnelles

Arts Visuels

Juin 2009 – Avril 2010

Mounir Fatmi / artiste plasticien

www.mounirfatmi.com

Assistante technique / responsable de la production d'œuvre et installations.

Vidéaste et Monteuse

2010

REZA, « **une terre, une famille** », Paris / reportage vidéo de l'exposition au Parc de La Villette / en cours

–

Opera in piccolo, Paris / captation live du spectacle / cadreuse

2009

Association Choose one, Paris / conception et l'organisation de manifestations artistiques / web-documentaire de l'exposition « **Autres Mésures** »

www.robtabruzzechesse.com

37 rue Raspail, 92300 Levallois-Perret

T +33 6 78 12 50 27

roberta.bruzzechesse@gmail.com

skype : robertah2o

2008

concours "Miss Italia" - société : MIREN International d'Enzo et Patrizia Mirigliani / Réalisation de vidéoclip pour la documentation et la mise à jour du site internet www.missitalia.rai.it

–

Association "Mus-e" (Venise)

Projet européen multiculturel pour les enfants / Réalisation d'une vidéo pour la convention nationale

–

Spectacle théâtrale "Romances" – mise en scène :

Beatrice Sarosiek / Réalisation d'une vidéo pour la candidature du spectacle aux différents festivals.

–

Sarajevo '07-'08 – réalisatrice : Anna Serlenga / Montage du documentaire sur le thème « théâtre de la guerre » à Sarajevo.

2006

Venini S.p.A. – production d'objets artistiques en verre – Murano (VE) / Réalisation d'un vidéo-clip promotionnel.

2005

Pappataci, Haim Steinbach – production prototype de multiple d'artiste / Réalisation d'un vidéo clip de documentation

2005

concours "Miss Italia" - société : MIREN International d'Enzo et Patrizia Mirigliani / Réalisation de vidéoclip pour la documentation et la mise à jour du site internet www.missitalia.rai.it

2004 – présent

Studio de photographie Photos/ Matelica (MC) / réalisation vidéos de événements.

Société Interconsult/ Matelica (MC) / Réalisation de vidéo d'entreprise

2004

Ecole de Danse Tersicore Fabriano (AN) / captation live et montage du spectacle « **Stelle** »

Performances

2003

5116 MAYA - **sul mondo che sarà**, performance vidéo, théâtre Lauro Rossi, Macerata / mise en scène de Giacomo Verde

2002

Frankenstein 02, performance vidéo, mise en scène de Giacomo Verde / Association Scisma, Macerata

2001

Frankenstein 01, performance vidéo, mise en scène de Giacomo Verde / théâtre Lauro Rossi, Macerata

Art Public

Collectif artistique Publink (Roberta Bruzzechesse, Maddalena Vantaggi et Maria Zanchi)

2008

Création du collectif artistique Publink avec Maddalena Vantaggi et Maria Zanchi.

Depuis 2006 – present

Conception et réalisation du projet **Rifiuto Con Affetto** avec Maddalena Vantaggi et Maria Zanchi.

Un projet qui remet en circulation les objets en bon état les sauvant de la déchetterie et de la destruction.

Avril 2010 réalisation du projet Rifiuto Con Affetto à Ravenna

–

Mai 2009 réalisation du projet Rifiuto Con Affetto à Matelica (MC)

–

Decembre 2008 réalisation du projet Rifiuto Con Affetto à Mestre (VE)

–

Juin – Novembre 2008 réalisation du projet Rifiuto Con Affetto à Rovereto (TN)

–

Decembre 2007 réalisation du projet Rifiuto Con Affetto à Venise

Concours et expositions

2010

CARTACANTA « Le livre d'artiste », Civitanova Marche (MC), Italie

–

MUSIC VIDEO ART #5, Heure Exquise I, Mons-en-Baroeul, France

2009

Acqua, Galerie Conte della Porta, Gubbio (PG)

–

Pappataci, multiples d'artiste, Haim Steinbach, Galerie Civica de Modena, Italie

2008

92.ma Collettiva Giovani, Fondation Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

–

La città e i sensi - Ci sono Transformers nella nostra città? – Ex Aurum, Pescara

–

B, B, B, C, F, G, G, K, S, R, V – Galerie "Care of", Milan

2007

91.ma Collettiva Giovani, Fondation Bevilacqua La Masa, Venise

2006

Dreams and Nightmares – The Class of Maya Bajevic at IUAV, Galerie Viafarini, Milan

Collectif artistique Publink

Roberta Bruzzechesse, Maddalena Vantaggi et Maria Zanchi

2010

Riciclarti 2010, Padova, Italie

2009

Emergenze Creative 2009, Ravenna, Italie

–

+ Life Cycle Design - CO2 - responsabilité sociale et environnementale du design, Circuito Fuorisalone, Fabbrica del Vapore, Milan, Italie

–

Fa' la cAsa giusta, Milano fiera, Milan, Italie

2008

92.ma Collettiva Giovani, Fondation Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

–

Manifesta 7 – Biennale d'Art Contemporain, Rovereto (TN), Italie

2007

91.ma Collettiva Giovani, Venise, Italie

–

Arte in Rete, Montegrotto (PD), Italie

Prix et Residences

2010

selectionnée pour CAMAC Marnay art centre, France

2007

prix Fondation Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

Links

www.robertabruzzechesse.com

www.rifiutoconaffetto.it

Competences

Informatiques

Bonne connaissance de Windows XP et Office,
Très bonne connaissance des logiciels de video editing : Adobe Premiere Pro / Final Cut / Avid
Bonne connaissance des logiciels de graphisme
Adobe Photoshop / Illustrator/ InDesign

Divers

Permis de conduire / Brevet surveillant-sauveteur /
Brevet équivalent à PSC 1

Talents

Responsable, autonome, dynamique, sens du travail en équipe.

Bonne sens du rythme dans le montage vidéo.

Langues

Italien

Langue maternelle

Français

écrit : bonne notion / parlé : bonne notion

Anglais

écrit : moyen / parlé : moyen

Intérêts

Vidéo-art, art public, art contemporain, cinéma, musique (rock, indie-rock, chanson d'auteur, instrumental, folk), capoeira, natation.