

LUISA TONELLI

PERCORSO ARTISTICO e BIOGRAFIA



Luisa Tonelli nasce a Udine nell'aprile del 1981.

Nel 2000 si diploma come grafica pubblicitaria presso l' Istituto Statale d'Arte " G. Sello" di Udine.
Vive e lavora a Pasiàn di Prato - Udine.

1997 Mostra collettiva di pittura, scultura e fotografia, comitato festeggiamenti Passons - Udine

2000 Mostra Mercato collettiva - Centro D' Arte G. B. Tiepolo di Adriana Bottiglioni- Udine

2001 Primo premio nazionale "Progetto Icaro"- Roma - 17° Concorso internazionale - Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato, con la collaborazione del ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, del ministero dell'Istruzione e con il sostegno dell'Unicef.

Link: http://poliziadistato.it/poliziamoderna/7_8_2001/7_01_rubriche03.htm

2001 Collettiva VI Fiera del Quadro – Centro D'Arte G.B. Tiepolo – Udine

– trafiletto a cura dell'artista udinese Carlo Stragapede sul periodico d' Arte "Lo stiloforo".

2001 Esposizione presso "Al Gianduia"- Udine

2004 Collettiva Prima Fiera delle Associazioni - Parco "Ardito Desio"- Udine

2004 In mostra presso Idea Natale – stand " 2a *Circoscrizione Rizzi*" - Fiera di Udine

2004 Esposizione presso ex "Old Store" - Fiera di S. Lucia – Udine

2008 Personale presso Galleria D'Arte Contemporanea "La Loggia"- Udine centro storico – a cura della Dott.ssa Maristella Cescutti - Responsabile Federazione Italiana degli Artisti – presentazione della Dr.ssa Stefania Volpe e critica del Professor Natale Zaccuri su "La Vita Cattolica".

– Segnalazioni sul "Messaggero Veneto" e "Il Friuli".

2008 Personale presso "Studio Proposte d'Arte"- Udine – con critica della Dr.ssa Monica Lavarone e presentazione su " Messaggero Veneto", "Il Friuli" e "La Vita Cattolica".

Link: http://www.studiopropostedarte.com/gallerie/galleria%20Luisa_Tonelli.htm

2008 Personale alla "Galleria Soleluna", scuola secondaria di 1° grado di Reana – Udine

2008 Collettiva presso "Tipografia Doretto"- Udine – Pubblicazione sul catalogo "Quaderno Trentatrè - Le ali del Destino".

2008 Collaborazione per la copertina del calendario Pietrantonio Bellina 2009 – Fagagna – Udine

2008 Intervista presso il programma televisivo " Il segno ed il colore" a cura del Prof. Vittorio Sutto - Telefriuli

2010 Targa per il progetto grafico della Stele della Comunità Piergiorgio Onlus di San Domenico, Udine – Stele poi realizzata dal maestro d'arte Carlo Tirelli e benedetta dall'Arcivescovo Bruno Andrea Mazzocato.

Link:

http://www.piergiorgio.org/appuntamenti_e_news/news_dalla_comunita/la_comunita_piergiorgio_racchiusa_in_un_monumento

2011 Collettiva "Art in Mind" presso "The Brick Lane Gallery" di Tony Taglianetti - Londra - UK
Direttore artistico: Maria Grazia Frassetto, "New Artemisia Gallery", Bergamo.

Critica della Dott.ssa Enrica Pasqua, Critico e Storico dell'Arte, con relativa pubblicazione del catalogo.

Link:

<http://www.thebricklanegallery.com/>
<http://www.iltitolo.it/giornale/notizie-estero/nove-artisti-per-londra.html>
<http://cs-comunicatistampa.blogspot.com/2011/02/nove-artisti-italiani-londra.html>
<http://pubblicacomunicatistampa.blogspot.com/2011/02/nove-artisti-italiani-londra.html>
<http://www.e-zine.it/eventi/londra-collettiva-per-nove-artisti/>
http://www.arteglobale.it/zoom_evento.aspx?id=6696
http://www.celesteprize.com/eng_artista_news/idu:6168/idn:8358/#8358
<http://www.equilibriarte.org/site/frassetto/blog/nove-artisti-in-esposizione-a-londra>
<http://www.artreview.com/profiles/blogs/nove-artisti-espongono-a>
<http://www.wooloo.org/open-call/entry/193200>
<http://frassetto.wordpress.com/2011/02/11/nove-artisti-espongono-a-londra/>
<http://expoartcc.ning.com/events/nove-artisti-espongono-a>
<http://www.artmajeur.com/?go=pages/classifieds/edit&id=31027>
http://471943.ning.com/video/febbraio-2011-londra-art-in?xg_source=activity
<http://471943.ning.com/photo/albums/londrafebbraio-2011>
<http://twitter.com/?status=%4C%4F%4E%44%52%41%2D%46%45%42%42%52%41%49%4F%20%32%30%31%31%20%68%74%74%70%3A%2F%2F%6E%69%6E%67%2E%69%74%2F%69%62%53%47%41%43>
http://www.saatchi-gallery.co.uk/dealers_galleries/DealerGalleryPhotos.php
http://www.saatchi-gallery.co.uk/dealers_galleries/Gallery/dg_id/16015.html
<http://www.immaginaria.net/forums/bacheca/mostre-darte-grafica-fotografia-fumetti/nove-artisti-italiani-londra>
<http://www.youtube.com/watch?v=jHhh92M50Po>

2011 Collettiva "UNDERground" presso spazio "Vista Arte e Comunicazione" – Roma (Colosseo)

CURATRICI: Mara Valente e Marina Zatta, Soquadro – Roma

Segnalazione su "Roma c'è", settimanale romano.

Link ufficio stampa:

<http://www.comunicati-stampa.net/com/cs-122617/>
<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Underground/>
<http://informarte.ning.com/events/mostra-underground>
http://www.freeonline.org/cs/com/cs-122617/Sabato_5_marzo_2011_si_inaugura_alle_ore_1830_presso_lo_spazio_Vista_Arte_e_Comunicazione_in_Via_Ostilia_41_Colosseo_a_Roma_la_mostra_UNDERground
<http://www.kooia.com/annunci-gratuiti/141/events/5045.html>
<http://www.corriereromano.it/comunicatistampa/comunicatistampa/2066/-underground-.html>
http://www.artistiland.com/forum/discussione.asp?topic_id=342&topic=UNGERGROUND&forum=PITTURA&forum_id=3
<http://www.exibart.com/forum/leggimsg.asp?filter=&IDDescrizione=206003&-#206003>
http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:42953/idn:8475/#8475
http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:20725/idn:8493/#8493
http://www.selion.it/artemia/forum/forum_posts.asp?TID=576&PID=703#703
<http://www.murmurofart.com/testo-1.asp?Progr=8024>
http://www.quick-art.net/notizie_eventi.php
http://www.quick-art.net/dettaglio_evento-320-underground.php
<http://www.equilibriarte.org/eventscal/5328>
<http://www.neteditor.it/content/169193/underground>
<http://pinacoteche.pittart.com/mostre/eventi/leggi.php>
<http://www.exibart.com/forum/leggimsg.asp?filter=&IDDescrizione=206064&->
<http://www.romacheap.it/arte/9432/underground.html>

<http://artevizzari.italianoforum.com/t3154-underground#16193>
<http://expoartcc.ning.com/events/underground-1>
<http://www.agendaeventi.com/scheda-evento.asp?id=8194>
<http://www.chiamaroma.it/forum/index.php?showtopic=15360>
<http://www.articolionline.org/senza-categoria/underground-mostra-sulla-poetica-della-metropoli/#>
http://www.area-press.eu/ap_notizie/28247-UnderGround.html
<http://www.comunicati-stampa.ws/2011/02/24/55394>
<http://www.comunicati-stampa-gratis.net/>
<http://www.martelive.it/community/eventi/viewevent/27-UnderGround>
<http://www.comunicatistampa24.com/eventi-pettacoli/underground/>
<http://www.e-zine.it/eventi/underground/>
http://www.arteglobale.it/zoom_evento6800.aspx
http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=104168#Szene_1
<http://comunicati-stampa.zalexo.it/news/internet/mostra-underground.html>
<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Underground/>
<http://www.arcadia.com/artmagazine/it/2011/02/25/underground/>
<http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.com/2011/03/underground-roma-cura-di-mara-valente-e.html>
http://www.culturaitalia.it/pico/modules/news/it/news_8998.html?T=1298986360221
<http://informarte.ning.com/events/underground-1>
<http://www.cercarte.it/component/k2/item/6675-mostra-sulla-poesia-della-metropoli>
http://www.eramoderna.it/mostre_dettaglio/5498/underground.htm
<http://expoartcc.ning.com/events/underground-1>
<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=779>
http://www.inarte.it/social/index.php?option=com_kunena&func=view&catid=30&id=2930&Itemid=307
<http://www.artevista.eu/arte-cultura/2011/recensioni/underground/>
http://www.fotoantologia.it/members_area/viewtopic.php?p=1023#1023
<http://fotografia.informe.com/viewtopic.php?t=1111>
<http://www.centoiso.com/forum/post.asp?id=4625>
<http://www.centoiso.com/pages/mostre.asp>
<http://www.centoiso.com/news/fotonotizie.asp?id=398>
<http://www.fullframe.it/forum/viewtopic.php?f=17&t=634>
<http://www.micromosso.com/forum/viewtopic.php?p=36940#36940>
http://www.photographers.it/view_news.php?id=3303
<http://www.zerodelta.net/i-forum/viewtopic.php?f=10&t=34620>
<http://www.blitzquotidiano.it/italia/comunicati/underground--1635711/>
<http://www.wikio.it/italia/campania/cervino>
<http://www.commercialpointjob.it/varie/underground-%E2%80%93-mostra-sulla-poetica-della-metropoli/>
<http://www.liquida.it/michele-leoni/>
<http://it.blogbabel.com/tag/michele%20leoni/>
<http://annunci.romaexplorer.it/annunci/comunicati-stampa/underground>
<http://www.amaneo.it/it/tutti-categories/detail/a/underground.html>
<http://www.affarilandia.com/annunci/annuncio.asp?IDAnnuncio=124549>
<http://www.annunciando.net/annuncio.php?a=962>
<http://www.kooia.com/annunci-gratuiti/141/events/5084.html>
http://arteromaeventi.ning.com/events/underground-1?xg_source=msg_appr_event
http://eventi-mostre-esposizioni.vivastreet.virgilio.it/eventi-mostre-esposizioni+roma/underground/32321422?utm_source=NewAccountActivate&utm_medium=email&utm_term=confirm&utm_campaign=Manage&login_email=soquadro%40interfree.it
<http://www.wjclassificados.com/italia/index.php?>

[method=showdetails&list=advertisement&rollid=2934&fromfromlist=classifiedcategory&fromfrommethod=showhtml&fromfromid=14](#)
<http://www.annuncisuper.net/2852-underground/details.html>
http://www.annuncik.it/Collezionismo/Altro_Collezionismo/UnderGround__0a37c68
<http://www.annunci generali.it/58/events/59.html>
<http://www.bakeca-annunci.org/vedi-annuncio-UnderGround-63933.html>
http://www.annunciasubito.com/113/Annunci/14_Arte_e_antiquariato/80_arte_contemporanea/13397_UnderGround.html
http://www.romacomoda.it/eventi_dettaglio.asp?c=5646&d=tbleventi
http://www.iltuoposts.it/113/Annunci/30_Arte_e_Antiquariato/108_quadri/1202_UnderGround.html
<http://roma.adoodit.com/annunci/37594/UnderGround>
http://www.vetrinaannunci.net/113/Annunci/14_Arte_e_antiquariato/80_arte_contemporanea/10978_UnderGround.html
<http://roma.adoode.it/annunci/9832/UnderGround>
http://www.annuncinews.com/113/Annunci/13_Arte_e_antiquariato/79_arte_contemporanea/1702_UnderGround.html
http://www.annunciitalia.net/113/Annunci/13_Arte_e_antiquariato/79_arte_contemporanea/1678_UnderGround.html
http://www.annunciasubito.com/113/Annunci/14_Arte_e_antiquariato/80_arte_contemporanea/13397_UnderGround.html
http://www.wordannunci.it/113/Annunci/13_Arte_e_antiquariato/79_arte_contemporanea/2339_UnderGround.html
http://www.annuncifacili.net/113/Annunci/30_Arte_e_Antiquariato/108_quadri/29414_UnderGround.html
<http://www.annunci gratuiti.org/79/events/11217.html>
<http://roma.annoonci.it/annunci/109375/UnderGround>
<http://www.inarte.it/wordpress/2011/03/02/underground/>
<http://www.inarte.it/wordpress/tag/underground/>
<http://friendfeed.com/annoonci/8f43e44b/underground>
http://www.fotoantologia.it/mostre_fotografiche/mostra/?id=1989
<http://www.cercarte.it/component/k2/item/6675-mostra-sulla-poesia-della-metropoli?tmpl=component&print=1>
<http://www.parini13.com/?p=918>
http://www.arte.go.it/eventi/2011/e_0699.htm
<http://comunicati-stampa.zalexo.it/news/internet/Page-5.html>
<http://artingallery.net/news>

2011 Arte Laguna Prize – pubblicazione sul Catalogo 2011, V edizione.

2011 Collettiva “Omaggio alla donna” - Associazione Culturale “Felice Arte” di Valvasone (PN). Sala Roma, Valvasone (PN). Intervento critico di Alessandra Santin.

Indirizzo il mio stile di rappresentazione sostituendo il pennello allo scatto fotografico digitale. Una tela nasce da una mia necessità, da un'iniziale ricerca fotografica attraverso decine di scatti mirati a soggetti e a situazioni svariate, concentrando l'inquadratura anche su dettagli apparentemente senza interesse dove sovrasta un'immagine mentale ben precisa; i migliori, e cioè quelli che mi suscitano da subito un'emozione, vengono successivamente rielaborati attraverso una post produzione con photoshop, effetto dei tagli di immagine, delle correzioni di tonalità con l' utilizzo di appositi filtri. Intervengo sul contrasto, sulla saturazione, e capita il più delle volte che alla fine dei passaggi si ottiene qualcosa che distacca totalmente dalla foto di partenza.

Terminato il lavoro a video procedo con l'abbozzo su telaio del mio soggetto per poi iniziare con la pittura ad olio grasso su magro. Raccolgo scatti per farne fotogrammi di vita vera, vissuta, su telai di cotone o lino di grandi formati. Strutture indipendenti tra loro ma che unite raccontano un percorso di ricerca e divengono gocce dello stesso mare. Pennellate vicine che rendono il messaggio vivo se la tela viene vista da una certa distanza. Nette e marcate linee di contorno, dove l'importante è il colore, è la forma.

Per i soggetti più complicati il lavoro può svilupparsi anche nell'arco di diverse settimane. Si tratta di frammenti di esistenze provviste di anima e non, di ritagli, di inquadrature di una vita metafisica quasi sospesa nel tempo in grado di porre all'osservatore una condizione di auto interrogazione personale. Vi è la mancata voglia di una riproduzione attenta ai particolari, ma una ricerca di immediatezza della testimonianza diretta, nella rappresentazione degli scorci del movimento cittadino, dei visi anonimi con un proprio personale vissuto, del macro naturalistico, del reportage di festival ed eventi musicali dove la musica è in connubio con l'Arte pittorica.

Non si vuole perseguire il raggiungimento di una omologia con il reale, ma bensì questa pittura è un modo disimpegnato di tradurre con i pennelli la visione della propria realtà: istantanee dove il gesto pittorico vuole citare, svelare con il sovraccarico di colore, di emozioni. Pennellate nevrotiche, istintive, forti, viscerali, gestuali, impulsive quasi dovute alla paura di non riuscire a fissare il soggetto nell'attimo del suo essere in quanto, come sosteneva Eraclito Tutto scorre come un fiume.

Ma una mia tela nasce anche da un concetto ben preciso: la quotidianità uccide l'osservazione ed il rapporto con il mondo che ci circonda. L'assenza di cornice è una scelta voluta per non imprigionare l'inquadratura e per non comprimere i cieli, gli spazi, come in un' istantanea appena scattata ad un concerto, per strada, su un prato. Il mio intento è quello di catturare ciò che sfugge all'occhio umano distratto. Siamo tutti presi da un vivere frenetico che ci porta a non osservare i particolari di un mondo parallelo: la bellezza di un colore, di una forma, la forza di una tonalità accesa, un contrasto di luci, il sistema ordinato e armonico della natura stessa.

E' questo che cerco di immortalare per renderlo, a mio modo, visibile a tutti.

Luisa Tonelli