

Federico Galli (Riccione, 1971)

nasce a Riccione, località affacciata sul Mare Adriatico.

Inizia a fotografare alla fine degli anni 80 con una piccola Minolta automatica ritraendo immagini della spiaggia e del mare.

E' attratto sin da subito dai colori e dal loro mutare al variare della luce avvicinandosi ad immagini statiche e geometriche. Il suo interesse si sviluppa attorno allo studio delle prospettive e della ricerca dei possibili punti di vista.

A metà anni novanta gli viene regalata dal padre una reflex Nikon F301 con obiettivo macro. La geometria si deforma e i punti di vista diventano insoliti. Viene attratto dalla sfocatura delle forme fuori campo e alterna l'utilizzo della pellicola a colori con quella in bianco e nero.

Gli studi universitari lo portano ad avere un lungo periodo di assenza e riprende a ritrarre intorno al 2002.

A seguito dell'acquisto di altri obiettivi macro e tele viene affascinato dalla luce e dalla sua sensibilità.

Nel 2004 pubblica alcune sue fotografie nel libro "Dividirimini" dell'artista-designer Marco Morosini edito da Electa Mondadori, e partecipa a diversi concorsi fotografici.

Nel 2005 c'è il passaggio al digitale, anche se rimane sempre l'aspetto romantico dell'utilizzo della pellicola, con cui continuerà a fotografare. Si appassiona alle immagini statiche, ai paesaggi naturali e al ritratto dei particolari. Insegue la ricerca dell'armonia nell'immagine e delle sensazioni che da essa scaturiscono.

Nel 2008 per un istinto naturale di stare dalla parte della luce inizia a fotografare quello che non esiste, quello che non si vede con gli occhi perché per vederlo bisogna mettersi in quell'istante dalla parte della luce. La luce è vita e quindi è sempre in continuo divenire.

L'attenzione dei suoi scatti è rivolta verso gli effetti che l'immagine ritratta esercita sull'animo umano.

Ritraendo il mare rovesciandolo si accorge di quello che non esiste. Si accorge di come la natura diventi fonte del Sublime perché produce la più forte emozione che l'animo sia capace di sentire.

E così nel 2009 nascono i progetti "POINT OF VIEW" (Punto di vista), in cui il mare si autorittrae e il punto di vista diviene il mare ritratto in se stesso, "ERAMARE", dove il mare interpreta i concetti di limite e di confine, "GIVRE LUNAIRE" (Brina Lunare), dove il mare ascolta la luce rosa dell'alba e trasforma l'istante in un'atmosfera surreale, "TAPIS VOLANTS" (Tappeti Volanti), dove il mare in ogni immagine assume la trama e la matericità di tessuti diversi.

Svolge una continua ricerca verso nuovi soggetti rimanendo sempre attratto dalla sperimentazione delle diverse tecniche fotografiche e dagli effetti che l'immagine ritratta esercita sull'animo umano.

In questo modo si sviluppano i progetti "ANGELI CUSTODI", "CACOFONIE", "L'IDEA", "RITRATTI", "CIVIS dentro ogni uomo è riflesso il proprio destino", "VOLARE qualcuno, da qualche parte, in tempo d'estate", "REALE VISIONE".

Esegue diversi reportage durante i suoi viaggi all'estero, da Berlino a Baku, da Amsterdam a Londra, a Barcellona.

Nel 2009 espone le sue opere alla Fiera di Rimini in occasione delle manifestazioni SUN 2009 e SIA GUEST 2009.

Nell'estate 2010 cura il ciclo di mostre dal titolo "Fotografia e Luce" presso il Lago Store di Riccione.

Continua a coltivare la sua stimolante passione per i concorsi fotografici.

Le sue fotografie nel luglio 2010 accedono alla fase finale del Concorso "Amarcort 2010" a Rimini e nel settembre 2010 alla fase finale del "Premio Portfolio SI FEST 2010" a Savignano sul Rubicone.

Nel settembre 2010 vince il premio "Hotel Kastel" al concorso fotografico internazionale ad inviti "Fotoextempore 2010" a Novigrad in Croazia.

A dicembre 2010 partecipa al 5° Premio Internazionale Arte Laguna nella sezione Fotografia.

A gennaio 2011 partecipa al workshop "Fare Arte" condotto dalla fotografa Silvia Camporesi presso il Circolo Culturale di Fotografia di Savignano sul Rubicone.

A maggio 2011 vince il 1° Premio Assoluto come Miglior Sequenza alla "2° Maratona Fotografica di Ferrara".

PERSONALE

2010

Titolo originale "GIVRE LUNAIRE"

Store Block60

Riccione (RN)

PERSONALE

2010

Titolo originale "CIVIS dentro ogni uomo è riflesso il proprio destino"

Lago Store Arredamento

Riccione (RN)

PERSONALE

2011

Titolo originale "DISINVOLTO"

Playback Modernariato

Rimini (RN)

PERSONALE

2011

Titolo originale "IL VIAGGIO"

Spazio Luce Renzo Serafini

Riccione (RN)

COLLETTIVA

2010

Titolo originale "VOLARE qualcuno, da qualche parte, in tempo d'estate"

Lago Store Arredamento

Riccione (RN)

COLLETTIVA

2011

Titolo originale "Contemporaneamente"

con il progetto "GIVRE LUNAIRE"

Galleria d'Arte Gnaccarini

Bologna (BO)

COLLETTIVA

2011

Titolo originale "Artmarket"

con il progetto "REALE VISIONE"

Rassegna "Vergato Arte 2011"

Vergato (BO)

COLLETTIVA

2011

Titolo originale "Summery"

con il progetto "REALE VISIONE"

Galleria Spazio Testoni

Bologna (BO)

Lasciarsi trasportare dalle emozioni, decidere il momento e guardare, guardare e guardare per stupirsi. Lo stupore è la prima cosa. Fotografo per stupirmi e per riscoprirmi. Adoro i colori e la magia della luce, i contrasti e le ombre. Adoro scoprire con occhi che non sono i miei e vedere quello che non ho mai visto perché c'è un occhio aldilà del tuo che non è mai il tuo. Mi auguro di poter avere sempre occhi nuovi con cui vedere tutto ciò che la luce mi può dare.

Federico Galli

FEDERICO GALLI *photographer*

+39 333 4658249

info@federicogalli.net

www.federicogalli.net