



BREVE BIO

Isabella Falbo opera nel settore dell'arte contemporanea come critico e curatore di eventi espositivi e pubblicazioni. Si occupa prevalentemente della valorizzazione di artisti emergenti, sperimentali e di ricerca, il suo approccio curatoriale è prevalentemente orientato ai dialoghi tra le discipline artistiche con particolare riguardo ai rapporti arte/moda.

Dopo la laurea conseguita all'Università di Bologna in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) si è trasferita in Gran Bretagna dove ha svolto attività di Intern assistant curator all'Oxford Modern Art Museum e frequentato gli incontri specialistici in arte moderna e contemporanea diretti dal Prof. Martin Kemp al Trinity College, Department of the History of Art, Oxford.

Rientrata in Italia si è dedicata ad una intensa attività pubblicistica e di curatela anche collaborando con articoli a riviste specializzate e quotidiani.

In questi ultimi anni è andata privilegiando le collaborazioni istituzionali realizzando importanti mostre per conto di musei ed enti culturali quali la civica Galleria d'Arte Moderna "A. Bonzagni" di Cento, "Ca'la Ghironda" Modern Art Museum a Ponte Ronca (Bologna), l'Osservatorio Nazionale sulla Fotografia, il Centro di Documentazione Storica e il Centro Etnografico del Comune di Ferrara, Palazzo Ducale e la Galleria degli Antichi di Sabbioneta (Mantova).

Conduce attività pubblica di conferenziere e collabora alle collane d'arte dell'editore Sometti di Mantova.

STUDI

1993, Diploma di disegnatore e stilista di moda conseguito presso l'istituto "P. Levi" di Parma

1995, Post diploma, corso specialistico di Fashion Design
Istituto Callegari e Camera della Moda, Bologna/Riccione

2002, Laurea in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (DAMS – Indirizzo Arte)
Università Alma Mater Studiorum di Bologna, con tesi su: *Moda come cultura. La moda dalla Modernità alla Postmodernità*

2003, Post laurea, Programma Leonardo da Vinci, Curatorial internship,
Oxford Modern Art Museum, Oxford. Senior curator Suzanne Cotter

2004, Post laurea, Frequenta gli incontri specialistici in arte moderna e contemporanea, Trinity college, Department of History of Art, Oxford. Prof. Martin Kemp

CURATELE

Sabbioneta Art Festival. Temi, Tendenze e Nuove generazioni:

Fashion, Art and Renaissance. Racconti fotografici a Sabbioneta. A cura di Isabella Falbo e Ferruccio Giromini, Mostra di performances moda fotografiche di Elisabetta Dell'Olio, Fabio Lombri, Beatrice Pavasini, Roberto Roda, Debora Vrizzi. Sabbioneta (Mantova), Palazzo Giardino-Galleria Degli antichi, settembre 2010

Please me fashion. Fluttuazioni fra arte e moda. A cura di Isabella Falbo, Ferruccio Giromini, Roberto Roda. Mostra tematica con Carlotta Actis Barone, Elvezia Allari, Marloes ten Bhömer, Benedetta Bonichi, Sandra Bordin, Silvia Bordin, Paolo Cassarà, Nick Cave, Roberta Chioni, Antonella Cinelli, Girolamo Ciulla, Daniela Comani, Corpicrudi, Caterina Crepax, Corrado Dalcò, Miky Degni, Moria De Zen, Louisa Dvorak, Elmerald, Elisabetta Farina, Matteo Farolfi, Marina Fedorova, Sandro Ferrone, Massimo Festi, Silvia Fiorentino, Fabio Fornasari, Anna Fracassi, Francesca Gagliardi, Marina Gasparini, Massimo Giacon, Tea Giobbio, Gretel, Zoè Gruni, Susanna Hesselberg, Faiyaz Jafri, Knotan, Oskar Kogoj, Gabriele Lamberti, Gianmarco Lorenzi, Saša Makarová, Franco Matticchio, Fernanda Moneta, Gaetano Muratore, Jum Nakao, Barbara Pelizzon, Piero Perfetto, Mariuccia Pisani, Klaus Pobitzer, Gianni Renzi, Jeannette Rütsche, Paul Schietekat, Antonello Silverini, Barbara Taboni, Cosimo Terlizzi, Giovanna Torresin, Vittorio Valente, Aleksandra Zaharova & Ilya Plotnikov, Andrea Zago, Chiara Zanetti, Dania Zanotto, Sabbioneta (Mantova), Palazzo Ducale, giugno 2010

Freedom Against the Conventions. A cura di Isabella Falbo. Fashion Show di Carlotta Actis Barone, Sabbioneta (Mantova), Galleria degli Antichi, giugno 2010

Video Arte / Video Fashion. A cura di Isabella Falbo. Rassegna video con Massimo Festi, Leitmotiv, Giuseppe Rado, Devis Venturelli, Maria Chiara Zarabini, Sabbioneta (Mantova), Teatro all'antica, giugno 2010

www.sabbionetaartfestival.it

Chromatic Codes. A cura di Isabella Falbo e Roberto Roda. Personale di Giannino Ferlin, Conegliano (Treviso), Galleria d'arte La Roggia, dicembre 2009; Fratta Polesine (Rovigo), Villa Badoer, ottobre 2009; Cento (Ferrara), Rocca monumentale, dicembre 2008
www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=64636

Coreografie su tela. A cura di Isabella Falbo. Personale di Stefano Babboni, Bologna, Spazio In Due, marzo 2009

www.undo.net/cgibin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?id=1240693762&day=1240696800

Sono così innocente. A cura di Isabella Falbo e Roberto Roda. Personale di Saša Makarová, Ferrara, Museo del Risorgimento e della Resistenza, gennaio 2009; Feltre (Belluno), Galleria De Faveri Arte, settembre 2008, Cento (Ferrara), Civica Galleria d'Arte Moderna "Aroldo

Bonzagni", maggio 2008
www.teknemedia.net/archivi/2009/1/10/mostra/35039.html

Informali geometrie del sacro. A cura di Isabella Falbo e Roberto Roda. Personale di Ferruccio Gard. Cento (Ferrara) Auditorium S. Lorenzo, novembre 2008
www.estense.com/?module=displaystory&story_id=44304&format=html

Aiuti Divini, fenomenologia dell'ex voto e patrimoni ferraresi. A cura di Gian Paolo Borghi e Roberto Roda con la collaborazione di Isabella Falbo per la sezione sugli Ex voto laici nell'arte contemporanea. Ferrara, Museo del Risorgimento e della Resistenza, ottobre 2008

Provocazioni fra le nuvole. Arte e fumetto: nuovi dialoghi italiani. A cura di Isabella Falbo e Roberto Roda. Mostra tematica con opere di Corrado Bonomi, Dino Buzzati, Piersandro Coelli, Guido Crepax, Elisabetta Farina, Massimo Festi, Mark Kostabi, Lanfranco, Patrizia Nuvolari, Laurina Paperina, Michele Perfetti, Marco Rostagno, Max Hamlet Sauvage e altri. Ponte Ronca (Bologna), Ca' la Ghironda Modern Art Museum, settembre 2008; Cento (Ferrara), Civica Galleria d'Arte Moderna "Aroldo Bonzagni", dicembre 2007
www.ghironda.it
www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=48492

Reload. Fotografie 1972-2008. A cura di Isabella Falbo e Patrizia Raimondi. Retrospektiva di Roberto Roda, Cento (Ferrara), Civica Galleria d'Arte Moderna "Aroldo Bonzagni", maggio 2008; Con il titolo **L'emozione della forma quieta. 40 haiku fotografici**, Ponte Ronca (Bologna), Ca' la Ghironda Modern Art Museum, Bologna, settembre 2008; Alcune sezioni della mostra Reload sono state presentate ai "Rencontres photographiques" de Saint Geniez d'Olt (France) nel 2008. Sezioni di carattere più specificatamente surreale e onirico sono andate autonomamente in parete nel 2009 col titolo **Les déclics d'Eros. Fotografie oniriche e bizzarre 1990-2009** a Bologna, galleria Betty & Books, nell'ambito del Bizzarro Film Festival e con il titolo **Déclics surréels 1975-2008** al Museo Boudou di S.te Eulalie d'Olt (France)

Revealed. Collaborazione e testo critico di Isabella Falbo. Personale di Cosimo Terlizzi, Bologna, Mirra Arte Contemporanea, luglio 2008
www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=55732
www.b-fies.it/2008_terlizzi/index.html

Is the party over? A cura di Isabella Falbo. Personale di Massimo Festi, Roma, Rialtosantambrogio, maggio 2008; Bologna, Orfeo Hotel Contemporary Art Project, maggio 2006
www.festarte.it
www.youtube.com/watch?v=tNX3bqlzB38

Stick out like a sore thumb. A cura di Isabella Falbo. Personale di Giorgio Bevignani, Bologna, Temporary location nell'ambito di Arte Fiera Off, gennaio 2008
www.stickoutlikeasorethumb.eu

BaTTiTi ed altri echi dal cuore. Progetto di Angelo Melpignano, a cura di Francesca Pietracci con la collaborazione e testi critici di Isabella Falbo e Jonathan Turner. Collettiva con Giovanni Albanese, Matteo Basilè, Giorgio Bevignani, Stefano Cagol, Luigi Caiffa, Gu Dexin, Rocco Dubbini, Paul Ferman, Rita R. Florit, Enrico Frattaroli, Elizabeth Frolet, Federica Marangoni, Giorgio Lupattelli, Giovanni Ozzola, Eugenio Percossi, Mariuccia Pisani, Giuseppe Rado, Milena Sergi, Stella Tasca, Cosimo Terlizzi, Roberto Vignoli. Ostuni (Brindisi), Temporary location scuola "F. Vitale", Luglio 2007
www.echidelcuore.it

Kreativa, 24 artisti per il fiore della solidarietà. Progetto dell'Antoniano di Bologna in collaborazione con Galleria Artsinergy e Studiocaliceti. Testi critici di Isabella Falbo e Simona Pinelli. Collettiva con Stefano Babboni, Giorgio Bevignani, Francesco Brunotti, Morena Chiodi, Giorgia Cisco, Roberta Conti, Costantin, Rossella Dimichina, Cinzia Delnevo, Roberta Fanti, Matteo Farolfi, Massimo Festi, Barbara Iaccarino, Erika Latini, Giuliano Marras, Paolo Panzera, Laura Ragazzi, Alberto Raiteri, Sandi Renko, Manuela Santini, Milena Sergi, Paola Stefanizzi, Giovanni Tamarri, Marco Temperilli.. Bologna, Showroom Krea, maggio 2007
www.studiocaliceti.it/public/CoArtLab/catalogo_Krea.pdf

A Certain Form of Heaven Project:

A Certain Form of Heaven/Male. A cura di Isabella Falbo. Collettiva con Massimo Festi, Ettore Frani, Giulio Macaione, Giuseppe Rado e Cosimo Terlizzi, Bologna, Galleria Artsinergy, aprile 2007

A Certain Form of Heaven /Female. A cura di Isabella Falbo. Collettiva con Roberta Conti, Manuela Corti, Cinzia Delnevo, Roberta Fanti, Veronica Romitelli, Milena Sergi, Potenza, Amnesiac Arts home gallery, marzo 2006

www.undo.net/cgi-bin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?id=1176387782&day=1176501600

Rolling Stones Exhibition Events:

Get your Flee-Flaps out! A cura di Isabella Falbo e Sergio Dagradi. Mostra tematica con Karin Andersen, Bruno Benuzzi, Gaetano Bùttaro, Cuoghi Corsello, Sergio Dagradi, Cinzia Delnevo, Danilo Derenzis, Roberta Fanti, Ásdis Sif Gunnarsdóttir, Marco Lodola, Christian Rainer, Stefania Ricci, Veronica Romitelli, Milena Sergi. Bologna, Villa Serena, Aprile 2007

www.undo.net/cgi-bin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?day=1175724000&id=1175515705

Sister Morphine. A cura di Isabella Falbo e Sergio Dagradi. Collettiva con Karin Andersen, Bruno Benuzzi, Gaetano Buttaro, Cuoghi Corsello, Sergio Dagradi, Roberta Fanti, Asdis Sifgunnarsdottir, Marco Lodola, Christian Rainer, Stefania Ricci, Veronica Romitelli. Milano, Galleria Neon FDV, luglio 2006

www.undo.net/cgi-bin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?id=1152267141&day=1152482400

Shapes. A cura di Isabella Falbo. Personale di Giorgio Bevignani, Castel San Pietro Terme, Temporary location "Casa I Calanchi", ottobre 2006

www.stickoutlikeasorethumb/shapes.eu

**Orfeo Hotel Contemporary Art Project, Bologna
Curatela del programma espositivo 2005/2006:**

www.orfeohotel.com

Contentitore dentro contentitore. Personale di Giulia Ravazzolo, Bologna, Orfeo Hotel, ottobre 2005

Senza spine. Performance di Magische Zaubereien Project (Anna Maria Tina e Mona Lisa Tina), Bologna, Villa Serena, dicembre 2005

Water project. Collettiva con Elisa Laraia, Giulia Ravazzolo, Emanuela Bartolotti, Alessandra Montanari, Magische Zaubereien Project (Anna Maria Tina e Mona Lisa Tina), Bologna, Orfeo

CV ISABELLA FALBO • ADDRESS • VIA LODOVICO BERTI 18/2, 40131, BOLOGNA, ITALY •
CELL. (+39)349.5372909 • EMAIL • ISABELLA_FALBO@YAHOO.IT

Hotel, gennaio 2006

Between Art and Fashion. Personale di Paolo Danesi, Bologna, Orfeo Hotel, febbraio 2006

Art for art's shake. Collettiva con Emanuela Bartolotti, Elisa Laraia, Alessandra Montanari, Giulia Ravazzolo e Magische Zaubereien Project (Anna Maria Tina e Mona Lisa Tina), Bologna, Palazzo Zambecari, marzo 2006

Is the party over? Personale di Massimo Festi, Bologna, Orfeo Hotel, maggio 2006

ASSISTANT CURATORIAL

2004, Prague Biennale 2, Flash Art Magazine, Milano

Affiancamento di Helena Kontova nella pianificazione e organizzazione della prima fase della Biennale di Praga 2

INTERN ASSISTANT CURATORIAL

2003, Modern Art Oxford Museum, Oxford, UK

Affiancamento di Susanne Cotter nella pianificazione e organizzazione di varie mostre tra cui le personali di Jim Lambie, Candice Breitz e Monica Bonvicini; Le collettive The Veil groups (con Faisal Abdu'Allah, Kourush Adim, AES, Jananne Al-Ani, Ghada Amer, Farah Bajull, Samta Benyaja, Gaetan de Clerambault, Marc Garanger, Shadafarin Ghadirian, Ghazel, Emily Jacir, Ramesh Kalkur, Majida Khattari, Shirin Neshat, Harold Offer, Gillo Pontecorvo, Zineb Sedira, Elin Strand, Mitra Tabrizian) e The Oxford Show (young regional artists).

PUBBLICAZIONI

SAGGI, VOLUMI E CATALOGHI

ISABELLA FALBO, Racconti e Fashion performances, in FASHION, ART AND RENAISSANCE, a cura di Isabella Falbo e Ferruccio Giromini, Mantova, Editoriale Sometti, 2010. Italiano

ISABELLA FALBO, Inside the cultural brand. Il dialogo fra Arte e Moda dall'800 alla contemporaneità, in PLEASE ME FASHION. Fluttuazioni fra Arte e Moda, a cura di Isabella Falbo, Ferruccio Giromini, Roberto Roda, Mantova, Editoriale Sometti, 2010. Italiano

ROBERTO RODA, ISABELLA FALBO, Le motociclette mitologiche del trickster Palumbo, in UMBERTO PALUMBO, L'universo su due ruote, Spello (PG), Dimensione Grafica Editrice, 2009. Italiano

ISABELLA FALBO, Silvia Donini. Unconventional tale, in SILVIA DONINI, Unconventional tale, a cura di Roberto Roda e Isabella Falbo, Mantova, Editoriale Sometti, 2009. Italiano/English

ISABELLA FALBO, Chromatic Codes. Le meta-sintesi di Giannino Ferlin, in GIANNINO FERLIN, Chromatic Codes, a cura di Isabella Falbo e Roberto Roda, Mantova, Editoriale Sometti, 2008. Italiano/English

ISABELLA FALBO, Saša Makarová: una mappa relazionale, in SAŠA MAKAROVÁ, Sono così innocente, a cura di Isabella Falbo e Roberto Roda, Mantova, Editoriale Sometti, maggio 2008. Italiano/Deutsch

ISABELLA FALBO, ROBERTO RODA, Ex voto laici nell'arte contemporanea, in AA.VV., Aiuti Divini, fenomenologia dell'ex voto e patrimoni ferraresi, a cura di Gian Paolo Borghi e Roberto Roda con la collaborazione di Isabella Falbo, Mantova, Editoriale Sometti, 2008. Italiano

ISABELLA FALBO, Apparati, in ROBERTO RODA, Reload. Fotografie 1972-2008, a cura di Isabella Falbo, Mantova, Editoriale Sometti, 2008
Italiano

ISABELLA FALBO, Schede critiche, in Provocazioni fra le nuvole. Arte e fumetto: nuovi dialoghi italiani, a cura di Roberto Roda e Isabella Falbo, Mantova, Editoriale Sometti, 2007
Italiano

ISABELLA FALBO, Apparati e Schede critiche, in Fantarte, la collezione. Bologna, Tipolitografia S.Francesco, 2005. Italiano/English

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE:

ISABELLA FALBO, Ferruccio Gard. Informali geometrie del sacro, in FERRUCCIO GARD, Informali geometrie del sacro, a cura di Roberto Roda e Isabella Falbo, Cento, Comune di Cento

ISABELLA FALBO, Costume e moda dall'Anitchità all'Iper-modernità, in Aa.Vv., Cronache dal Tecnomedioevo, a cura di Marcello Pecchioli e Carmen Dal Monte, Milano, Costa e Nolan

ARTICOLI

Art magazine, Web magazine, newspapers

53. Biennale di Venezia: Palestine c/o Venice, Austrian Pavilion, Unconditional Love, in "Drome Magazine", n16, Settembre 2009

Intervista a Cosimo Terlizzi, in www.b-fies.it/2008_terlizzi/index.html, Luglio 2008

MiArt 08, in www.studiomarte.com, Aprile 2008

Paolo Danesi. Contemporary Pop Between Art and Fashion, in "Crudelia Contemporary art

magazine international", n 23, June 2005

Alessandro Tofanelli e Antonio Saliola, in Bolognamuse cultural web tv, Bologna, Maggio 2005

Veronica Romitelli, la parmigiana che afferra le ombre, in "L'informazione di Parma", Ottobre 2005

Cocteau, il mondo in un profilo, in "L'informazione di Parma", Settembre 2005

In a Gadda da Vida. London Tate Britain, in HYPERLINK "<http://www.exibart.com>" www.exibart.com, Maggio 2004

Adam J. Maynard, in www.sentireascoltare.com, Maggio 2004

Art act's Music, in www.sentireascoltare.com, Luglio 2004

Ferdy Poloni, in "Juliet Art Magazine", n. 109, Ottobre 2002

"Il Domani" di Bologna. Inserto weekend

Con un battito d'ala l'arte celebra i Rolling Stones, 06/04/2007

La bellezza nelle sue molteplici interpretazioni, 27/04/2007

L'artista che fece di Marilyn l'icona del '900, 04/05/2007

Il messaggio di Michelangelo Pistoletto, 11/05/2007

Non solo chiare, fresche e dolci acque..., 25/05/2007

Il corpo e le sue trasformazioni nello studio di Veronica Romitelli, 25/05/2007

Ventiquattro artisti fanno sbocciare il fiore della solidarietà dell'Antoniano, 1/06/2007

Piccoli segni d'arte in scena, 08/06/2007

Massimo rumore, 16/06/2007

Luci da Bologna a San Servolo, il videoclip fa arte, 22/06/2007

Evoke, visioni sfocate di una quotidianità onirica, 29/06/2007

L'estetismo sensuale di Roberta Fanti, 29/06/2007

LECTURES

Wearing the contemporary art, conferenza nell'ambito della mostra Corredo per Daphnae di Maria Chiara Zarabini, promosso dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato Cultura e Università; Musei Civici; Officina Delle Arti, Reggio Emilia, Officina Delle Arti, ottobre 2010

L'ossessione dell'occhio. Tagliaferri proto-surrealista? relazione nell'ambito del convegno Nella notte simbolista. Pier Augusto Tagliaferri, promosso dal Comune di Ferrara, Porotto (Ferrara), Teatro Verdi, 23 maggio 2009

Moda critica e arte contemporanea, relazione nell'ambito del convegno internazionale Ethical fashion, organizzato dal Centro per lo studio della moda e della produzione culturale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 7-8 maggio 2009

Utopie e periferie urbane nell'immaginario contemporaneo fra letteratura scritta, disegnata e arte fantastica, relazione nell'ambito del convegno Storie di periferie, Trento, Biblioteca comunale, 16-30 novembre 2008

Ex voto laici nell'arte contemporanea, relazione all'incontro di studio Il sacro aiuto. La dimensione antropologica dell'ex voto. Caratteri generali ed esempi ferraresi, Ferrara, 19 settembre

2008

Oskar Kogoj. Nature Design, intervento all'opening Gran Galà, Mestna Obcina, Celje (Slovenia), 20 settembre 2007

Il paradigma della contemporaneità e la logica identitaria nella ricerca artistica attuale. Orientamenti internazionali e nuove dimensioni locali, relazione al convegno Tracker Art, Trani, Auditorium S. Antonio, 17-19 novembre 2005

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

ART AND FASHION

Assistant fashion designer per Beppe Bondi, Parma, 1995-'96

Fashion designer per Pin Up, San Lazzaro di Savena, Bologna, 1996-'97

Finalista al VI Concorso Nazionale Giovani Fashion Designers, Riccione, 1995

ACTRESS, MODEL, PERFORMER

Convinta praticante di un'azione critica attiva, Isabella Falbo in alcuni casi collabora con gli artisti che presenta secondo un approccio di critica performativa, assumendo così ruoli di performer, di foto-modella o di attrice in prodotti di video-arte.

Fra le partecipazioni più recenti si ricordano:

Modella e Performer in collaborazione con Fabio Lombrici, Sabbioneta: una scenografia per la moda. Fotografi e modelle "in action", nell'ambito del Sabbioneta Art Festival, Temi, Tendenze e Nuove Generazioni, Sabbioneta, giugno 2010

Modella e performer per alcuni eventi performativi e per alcuni dipinti-sindone realizzati da Stefano Babboni, 2008-2010

Attrice per il foto-racconto di Roberto Roda, Ma dove vai bambina in bicicletta? realizzato per la mostra collettiva Bici, II edizione, promossa dal Comune di Pieve di Cento e pubblicato nel catalogo omonimo, 2008

Performer nell'installazione di Giorgio Bevignani, Stick out like a sore thumb, Bologna, 2008