

Valeria Farill

art manager / curator

🗨 nata in Messico, 1980

🇮🇹 nazionalità italiana

🏠 Firenze

✉ vfarill@gmail.com

📞 340 550 5119

☎ 055 527 7193

Esperienze professionali (sintesi)

- 2014 - Contemporanea Progetti, Firenze, Italia. Consulenza per America Latina, Italia e Spagna.
- 2013 - Forward, piattaforma di crowdsourcing per le arti contemporanee. Fondazione e Direzione.
- 2012 - Start with Art, Art Career Advisors. Firenze, Italia. Creazione e Direzione
- 2011 - Assistant Curator di Sol Henaro, capo curatrice della Collezione di Arte Contemporanea del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Città del Messico.
- Celeste Network, Firenze, Italia. Promotrice del Premio Celeste in America Latina.
- 2010 - Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. Coordinatrice e Art Manager.
- 2009 - Galleria Ethra, Città del Messico. Coordinatrice, Art Manager e Vendite.
- Galleria Micro, Firenze, Italia. Redazione di testi critici.
- 2008 - Assistant Curator di Lorenzo Bruni, Firenze, Italia.
- Galleria ViaNuova, Firenze, Italia. Assistant Curator e Art Manager.
 - Base | Progetti per l'Arte, Firenze, Italia. Assistant Curator e Coordinatrice.
 - Galleria Alessandro Bagnai, Firenze, Italia. Director's Assistant.

Mostre (selezione)

- 2014 - Bulk Project, Patrizio Travagli + Wok Design, installazione permanente alla Torre dell'Acqua, San Casciano in Val di Pesa. [Cura & Comunicazione](#).
- Il borsino dell'arte, Art Verona – Independents 5, con Raffaele Di Vaia, Rachel Morellet, Chiara Gini, Oliviero Draghi e Jelena Pesic. [Cura \(per Start with Art\)](#)
 - Riduzione di fiume ad argine (Un primo passo verso una rivoluzione domestica), Lisa Batacchi, installazione presso ASD Canottieri Comunali, Firenze. Progetto vincitore del bando Estate Fiorentina 2014. [Cura](#)
 - Rrrr / All, Kinkaleri, performance realizzato sulle sponde dell'Arno per la Notte Bianca Fiorentina. [Cura](#).
 - Installazione Continua, Patrizio Travagli, Sinagoga e Museo Ebraico di Firenze, Notte Bianca Fiorentina. [Cura](#).
- 2012 - Shame Shelter, collettiva con Andreas Senoner, Cristiano Coppi e Jelena Pesic. 7ª edizione di Private Flat, Firenze, Italia. [Cura](#).
- 2011 - Diálogos sinfónicos: de Mahler a Pettersson, M. Pujol Baladas, Museo Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY). [Cura](#).
- No-Grupo, un zangoloteo al corsé artístico, Museo de Arte Moderno (MAM) Città del Messico. [Collaborazione editoriale del catalogo / Collaborazione logistica per le conferenze allegatte](#).
- 2010 - Volcanes, cables, ahuehuetes, lonas. Vistas desde el romanticismo, Alejandro Pintado, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
- El desayuno del tornado, Agustín González, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - Registros de labor, Jaime Ruiz Otis, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - El hemisferio de la sombra, Sergio Gutiérrez, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - Un muro de tochos, Ishmael Randall-Weeks, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - Resistencia, Marcela Armas, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
- 2009 - Iceberg, Mónica Espinosa, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
- Abelíanas, Miguel Jara, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - Sombra de Bosque, Fernando García Correa, Arróniz Arte Contemporáneo, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
 - De lo sonoro nace la imagen, M. Pujol Baladas, Galería Ethra, Città del Messico. [Coordinatrice](#).
- 2008 - Noi adesso siamo qua (parte II), Villa Romana, Firenze, Italia. Con Jonathan Monk, Kevin Van Braken, Matthew Sawyer, José Dávila, Dan Res e Paolo Parisi. [Assistant Curator / Coordinatrice](#).

- *Muoviti fermo! I'm too sad to tell you*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Italia. Con Bas Jan Ader, Joan Jonas, Józef Robakowski, Elisabetta Benassi, Johanna Billing, Manon De Boer, Omer Fast, Michael Fliri, Marinella Senatore. [Assistant Curator / Coordinatrice](#).
- *Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing Bruce and Dan and other things*, Tino Sehgal, Base | Progetti per l'Arte, Firenze, Italia. [Assistant Curator/Coordinatrice](#).
- *Noi adesso siamo qua*, Villa Romana, Firenze, Italia. Con Robin Arsenault, Wolfgang Berkowski, Jakup Ferri, Jacopo Miliani, Elena Nemkova e Monika Stemmer. [Assistant Curator/Coordinatrice](#).
- *Le parole leggere tra di noi*, ViaNuova, Firenze, Italia. Con Pawel Althamer, Jason Dodge, Gyan Panchal, Mario Airò. [Assistant Curator/Coordinatrice](#).
- *Luoghi per eroi*, ViaNuova, Firenze, Italia. Con Dmitry Gutov e Matteo Rubbi, [Assistant Curator/ Coordinatrice](#).
- *Tutti frutti*, Franz West, Base | Progetti per l'Arte, Firenze, Italia. [Assistant Curator/Coordinatrice](#).
- 2007 - *Enzo Cucchi presente! Lato A Lato B*, Enzo Cucchi, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze, Italia. [Director's Assistant](#).
- *Tuttestelle*, a cura di Sergio Risaliti, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze, Italia. Con Donald Baechler, Sandro Chia, Gianni Dessì, Rainer Fettina, Jannis Kounellis, Mimmo Paladino, Giuseppe Penone, Piero Pizzi Cannella, Mario Schifano. [Director's Assistant](#).

Altre Esperienze

- 2013 - Finalista del bando Che Fare 2013 e del Social Innovation Camp presso The Hub, Firenze, con il progetto Forward.
 - Ideazione e logistica dell'evento "Artisti contemporanei in Toscana e nuovo mecenatismo", incontro pubblico con l'Assessore alla Cultura Sergio Givone e Riccardo Ventrella, Direttore Estate Fiorentina 2013 e Teatro della Pergola, Xenos Arte Contemporanea, Firenze, Italia.
 - Serie di articoli su protagonisti dell'arte contemporanea (Felix González-Torres, Roni Horn, Ariel Guzik, Allora&Calzadilla, Pae White, Bas Jan Ader) per la rivista Cultura Colectiva, prima rivista culturale per accesi e diffusione in America Latina.
- 2012 - Finalista a livello nazionale per il primo concorso di fomento alla creazione di startup culturali organizzato dal Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e Banca del Messico, Città del Messico.
 - Cura e insegnamento di corsi di marketing e gestione artistica in diverse sedi in Italia e Messico, tra cui Casa Lamm e L'Accademia d'Arte.
- 2011 - Co-curatrice della tappa fiorentina dell'evento Canale 150, gli italiani di ieri raccontati dai protagonisti di Oggi, in partnership con Telecom Italia e la Fondazione Italia150. Con ospiti come Sandro Veronesi, Sergio Staino e Fabio Picchi.
- 2010 - Promotrice indipendente di artisti, con mostre programmate nel Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY) e il Museo de la Ciudad de Querétaro, Messico.

Studi

- 2012 - Corso per la creazione di imprese culturali organizzato dal Consejo Nacional de las Culturas y las Artes de México e la Banca del Messico, Città del Messico.
- 2008 - Diploma Accademia di Belle Arti di Firenze, scuola di scultura (tesi: *Dopo Frida, ultime tendenze nelle artiste messicane*, relatore: Prof. Marco Cianchi).
- 2000 - Diploma Centro de Capacitación Fotográfica, Città del Messico - specializzazione in Fotografia.

Lingue

- Spagnolo - Madrelingua
- Inglese - Livello ottimo scritto e parlato
- Italiano - Livello ottimo scritto e parlato