Il pittore Mauro Magri è nato a Milano nel 1940. Vive e lavora a Bologna, dove ha conseguito la maturità artistica.

Il percorso di Magri è quello di un artista che riesce a superare concettualmente certi stili volutamente eccentrici per ritornare consapevolmente ad una pittura sincera e onesta, dove il rapporto tra soggetto, spettatore e natura è inevitabile.

La lucidità e la freschezza intellettuale di questo pittore fanno della sua arte “ tradizionale” una delle più ardite operazioni d’avanguardia: le sue figure non suggeriscono, dicono; non accennano, raccontano; fingono senza falsare la natura del vero.

Tutte le sue opere testimoniano una notevole padronanza del segno e sono sempre esaltate da una composizione attentamente studiata, da un fine equilibrio cromatico e da una luce coscientemente determinante.