

Ho sempre cercato di catturare i cortocircuiti della realtà senza alterare di essa la fisionomia oggettiva; ma lasciando percepire ad un secondo sguardo lo scarto, lo strabismo, l'altrove.

Dunque le serie " fuori dentro", "doppio sguardo", ecc.. ad interrogazione della soglia come apertura -chiusura bifronte e contemporanea dello sguardo.

La presenza del mare e' una costante in molte mie opere. Il lavoro più recente e' realizzato attraverso una duttilità dinamica, conduce ad una speculazione sulla percezione della realtà e la sua possibile traduzione mediale, abdicando allo spettatore la difficoltà di distinguere fra illusione e realtà.

Stefano scheda

BIBLIOGRAFIA

Nato a Faenza nel 1957. Si diploma all'accademia di belle arti di Bologna nel 1980 Nel 1987 vince la cattedra di decorazione presso l' accademia di Brera a Milano.

Attualmente e' docente di decorazione. Vive tra Bologna e Milano.

Diverse le partecipazioni a mostre internazionali con testi critici e curatori di: Peter Weiermair, Laura Cherubini, Claudio Marra, Luigi Meneghelli, Tiziana Conti, Ludovico Pratesi, Roberto Pasini, Mario De Candia, Mario Casanova, Angela Madesani, Cristiano Segnanfredo,

Nel 2004 viene invitato da Peter Weibel, direttore dello ZKM, Center for Art and Media di Karlsruhe, a presentare la videoinstallazione "Meteo2004, The Reality Show of Hallucination ".

Fra le varie mostre personali ricordiamo: Artifici, galleria lipanjePuntin, Trieste nel 1999, studio Vali Design London, nel 2002 Fuoridentro 3, evento Fuori Biennale Venezia nel 2005, La personale all'Annina Nosei Gallery, New York nel 2003.

mostre personali selezionate

2011 *Pure Water Vision, Acea Eco Art Contest 2010, Finalisti -Auditorium della Conciliazione, Roma*
Motion of a Nation, V.M.21 Arte Contemporanea, Roma

2010 *Rassegna Maravee Piran - Village Tour. La casa dell'ospite 3 – Pirano*
(collaborazione con D. Venturelli)

2009 *Doppiosguardo*, Galleria Il Milione, Milano
Casa dell'Ospite 2, Installazione, Casbah , Fiera Off, Bologna
(collaborazione con D. Venturelli)

2008 *Oltredimora*, LipanjePuntin arte contemporanea, Trieste
Casa dell'Ospite 1 Installazione, Adunata del Contemporaneo, innovation valley,
Bassano del Grappa. (collaborazione con D. Venturelli)

2007 *Fuoridentro 5*, Galleria Ugo Ferranti, Roma
Stefano Scheda - 1:1, Tobe Art Space, Torino

2006 *Meteo 2004 – The reality show of Hallucination*, ZKM, Center for Art and Media,
Karlsruhe (D)
Fuoridentro 4, Galleria dell'artistico, Treviso

2005 *Fuoridentro 3*, ins., Fuori Biennale, Venezia
Intime Visioni, Galleria Joyce & Co., Genova

2004 *Fuoridentro 1*, installazione, Vicenza
Fuoridentro 2, installazione , Bazzano, G.A.M. Bologna

2003 *Erdbeerfeld*, Lipsia (D)
No landing place, BencivArt Gallery, Pesaro.
Stefano Scheda, Studio Vali design, London
Dark Room, Galleria Ugo Ferranti, Roma

2002 *Histories 1*, Studio Cristofori, Bologna.
Histories 2, Galleria LipanjePuntin, Trieste.

2001 *Siti*, Galleria Ugo Ferranti, Roma.

mostre collettive selezionate

2010 *Still in Motion, The 10th Anniversary*, LipanjePuntin artecontemporanea, Roma
One Minute Tree, Il giardino di Pianamola, Bassano Romano (Vt)
S.O.S. Save Our Skiers, De Faveri Arte, Feltre, Belluno
Voglio la neve in Agosto, De Faveri Arte, Sovramonte. (BL)
Scherzo, satira, Ironia, -Kunstverein, Augsburg (Austria)

2009 *Das Porträt. Fotografie als Bühne - Kunsthalle Wien (Museumsquartier)*, Vienna
Treasures of Gay Art - The Leslie/Lohman Gay Art Foundation, New York, NY

- Sammelust – Il piacere del collezionista*, Kunst Meran , Merano
Queer/Schrag, CACT Centro d'Arte Contemporanea del Ticino, (Switzerland)
- 2008 *Biennale di Alessandria - Shapes of Time* - Biennale di Alessandria, Alessandria
Transit, Tufano Studio 25, Milano
Cangianti fluttuanze, Galleria Il Milione, Milano
Riserva creativa exhib - hangar Audi – Dorigoni – Trento
Collection - sacrocam - Santa Croce contemporary museum - Santa Croce di Magliano (CB)
70% acqua . videoinstallazioni - Casina delle rose – Fonteverde - San Casciano dei Bagni (SI)
La memoria dell'acqua - Museo delle Valli - Argenta (FE)
- 2007 *Il Corpo del Reato: la Reclusione* - CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino,
Bellinzona
Suoni e visioni, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
(Repubblica di San Marino)
Frail, Hyunnart studio arte contemporanea, Roma
Sono passato a trovarti ma non c'eri, Il Torchio - Costantini, Milano
Oggetto Liquido, Vicenza Arte, Fiera, Vicenza
- 2006 *Biennale adriatica arti nuove*, San Benedetto del Tronto
Other families, Palazzo Cavour Torino
Suoni e visioni, Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea, Genova
Fotosintesi, Different places, Piacenza
- 2005 *Arte in Italia*, Museo della Permanente, Milano
How to become a star?, Palazzo Squarzi, Vicenza
Landschaft als metaphor, Ursula Blickle Fondation, Kraichtal-Unterwisheim, (D)
- Bologna Contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Suoni e Visioni II Edizione, Galleria Roberto Rotta Farinelli, Genova
Posizioni Attuali dell'Arte Italiana, Fondazione VAF, Kunsthalle, Goppingen (D)
Talent, Technology, Tolerance, Future Show '05, Milano
Atti osceni, Different places, Bologna, Venezia (collaborazione con D. Venturelli)
Fuoribiennale - Fuoridentro, Giardini di Castello, Venezia
Fuoribiennale, Different places, Venezia
- 2004 *Male Bodies*, Borders Gallery, London
Svestiti Usciamo, Idea in fabbrica, Bologna
Fuori Luogo 9, Pinacoteca Dinamica, Campobasso
La caffettiera del masochista, Asa Studio Albanese, Vicenza
“Querschnitt Sezione trasversale”, Gas Art Gallery, Torino
Reality From My Point of View 2004, Palazzo Poggi, Bologna
A nudo, Palazzo Bice Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP)
Un solo mare di tanti mari, ospedale dei crociati, Molfetta (BA)
Corpi rituali, Palazzo Piazzoni, Vittorio Veneto (TV)
- 2003 *“D'Après”*. *Da Anzinger a Warhol*, Gas Art Gallery,
Gli Altri, Gas Art Gallery, Torino
- 2002 *Effimera*, Villa delle Rose, Bologna.
Una Babele postmoderna, Galleria San Ludovico-Palazzo Pigorini, Parma.
L'altra metà del cielo, Mücsarnok, Budapest.
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
- 2001 *L'altra metà del cielo*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
Art&Sport, ex Convento di San Francesco, Salerno.
Desire, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (D).
8 artisti, 8 critici, 8 stanze, Villa delle Rose, Bologna.
- 2000 *Still in Motion*, Palazzo Frisacco, Tolmezzo, Udine.
L'altra metà del cielo, Kunstsammlungen, Chemnitz (D); Rupertinum, Salzburg (A).
Codici virtuali, Salara, Bologna.

Alcuni recenti cataloghi

- 2009 *Sammelust – Il piacere del collezionista*, Kunst Meran , Merano (testo di H. Perkman)
The portrait – photography as stage, Kunsthalle, Wien(testo di P. Weirmair, G. Matt)
- 2005 *Posizioni attuali sull'arte italiana*, Fondazione VAF, Kunsthalle, Coppingen (testo di P. Weiermair)
Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (testi di A. Cioschi e P. Weiermair)
Visioni e Suoni II Edizione, Galleria Roberto Rotta Farinelli, Genova (testo di F. Boggiano)
- 2004 *Male Bodies*, Edition Prestel, London (Testo di E. Cooper)
Di un solo mare di tanti mari, Edizioni Mezzina (Testo di Lia de Venere)
What is fuori biennale?, (Testo di Cristiano Segnanfreddo)
A nudo, Palazzo Bice Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP) (testo di G. Gradassi)
l nudo tra reale e realtà, Edizioni Artificio Skira (testo di P. Weiermair)
Corpi rituali, Palazzo Piazzoni, Vittorio Veneto (TV) (testo di F. Boggiano)
Fuori luogo 9, Galleria Limiti Inchiusi, Campobasso (testo di S. Verri)

- 2003 *No landing place, Benciv Art Gallery*, Pesaro (testi T. Conti, F. Pietracci, J. Turner, P. Weiermair)
- 2002 *Una Babele Postmoderna*, Edizioni Mazzotta, Milano (testo di E. di Mauro).
L'altra metà del cielo, Mucsarnok, Kunsthalle, Budapest (testi di A. Rubbini, P. Weiermair).
Desire, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Edition Oehri, Zurich (testo di P. Weiermair).
- 2001 *L'altra metà del cielo*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Edition Oehri, Zurich, 2001 (testi di A. Rubbini, P. Weiermair).
Allo sport l'omaggio dell'arte, Edizioni Artecnic Production, Salerno (testo di G. Dalla Chiesa).
8 artisti, 8 critici, 8 stanze. Stefano Sceda, Hopfulmonster, Torino (testo di A. Rubbini).
- 2000 *Codici virtuali*, a cura di A. Rubbini, P. Weiermair, Salara, Bologna.
Still in motion, Edizioni Pendragon, Bologna (testi di M. Froza, M. Puntin).
L'altra metà del cielo, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Rupertinum Museum, Salzburg, Edition Oehri, Zurich (testi di A. Rubbini, P. Weiermair).
- 1999 *Work in progress*, 20 anni del gruppo 78, Teatro Miela, Trieste (testo di M. Campitelli).
Pulp, Galleria Mares, Pavia (testo di V. Dehò).
Paesaggi reali - paesaggi mentali, Galleria Banchi Nuovi, Roma (testi di L. Pratesi, P. Magni).
- 1998 *Menù turistico*, Salara, Bologna (testo di E. di Mauro).
Liberamente, Charta, Milano (testi di A. Rubbini, P. Weiermair).
Autosbanda, Galleria Perugi, Padova (testo di S. Zannier).
- 1997 *Linee della ricerca artistica*, Villa delle Rose, Bologna (testo di R. Pasini).

Alcuni quotidiani e periodici

- 2005 A. Cioschi, *Stefano Sceda*, in "Around Photography", n.05, Bologna, aprile-giugno
- 2004 E. Menzione, *Bassorilievi instabili*, in "Babilonia" n.229, Milano, marzo
 G. Mignardi, *Porcilaia allo specchio*, in "Il Resto del Carlino", 26 novembre
 P. Naldi, *La casa degli Specchi*, in "La Repubblica", 14 ottobre
 R. Galasso, *"Fuoridentro" la casa degli specchi*, in "Corriere del Veneto", 24 Settembre
 F. Naldi, *"Dentro o fuori?"*, Flash Art, n. 249, dicembre
- 2003 J. Turner, *Illusion of Grandeur*, in "Blue", n.43, Sydney, marzo
 F. Benedetti, *No landing place*, in "Exibart", 10 agosto
 S. Verri, *Stefano Sceda*, in "Segno" n.192, Pescara
 P. Guth, *Es riecht nach suden*, in "Leipziger Volkszeitung", 31 maggio
 G. Kowa, *Traumvelt in bon bon far ben*, in "Mitteldetsche Zeitung", 2 giugno
 I. Bonacossa, *Artists in spaces*, in "The Plan", n. 004, Bologna, settembre
- 2002 L. Meneghelli, *Stefano Sceda*, in "Verona Live", anno IV, n.1, febbraio- marzo
- 2001 L. Pratesi, *L'arte con il clic*, in "La Repubblica", Roma, 15 aprile
 M. Sciaccaluga, *Immersi nell'acqua, sospesi nell'aria*, in "Arte", n.329, Milano
 L. Sacco, *Stefano Sceda*, in "Segno", n.178, Pescara
- 1999 S. Bellini, *Stefano Sceda*, in "Juliet" n.92, Trieste, maggio
 S. Zannier, *Stefano Sceda*, in "Flash Art", n.215, Milano, maggio
 C. Milanese, *Gli ultracorpi*, in "Maxim", anno II, n.4, Milano, aprile
 M. Campitelli, *Tante novità in Fiera*, in "Il Piccolo", Trieste, 1 febbraio
- 1998 E. Placa, *Paris Photo Parigi!*, in "Arte", Milano, novembre
 R. Ridolfi, *Liberamente*, in "Segno", n.163, Pescara, agosto
 M. Campitelli, *Non c'è solo l'Europa in galleria*, in "Il Piccolo", Trieste, 25 gennaio
- 1997 P. Weiermair, *Stefano Sceda*, in "Segno", n.153, Pescara, febbraio
- 1994 R. Vidali, *Stefano Sceda*, in "Il Piccolo", Trieste, novembre
 T. Conti, *Campi di oscillazioni*, in "Tema Celeste", n.47-48, Milano
 A. Marino, *Autoritratto*, in "Segno", n.136, Pescara, ottobre
 D. Paparoni, *Cyberintimismo*, in "Tema Celeste", n.46, Milano
 L. Cherubini, *Stefano Sceda*, in "Flash Art", n. 184, Milano, maggio