

**Nata** 19 dicembre 1964, San Paolo, Brasile

## **BIOGRAFIA**

Attualmente vive e lavora a Brescia-Italia. Ha iniziato suo percorso artistico tardivamente dopo aver studiato matematica e lavorato in sua ditta familiare per 10 anni. Nel 2001 cambia suo percorso professionale radicalmente iscrivendosi come studente della università di arte visiva FAAP a San Paolo, Brasile. Refletir, nel 2004, è il suo primo lavoro premiato e riconosciuto anche internazionalmente.

## **PRINCIPALI MOSTRE**

- 2010 direzione artistica di “I Love my City” e partecipazione con “Wordfalls”, Brescia,
- 2010, direzione artistica di “Sette Peccati” e partecipazione con “Vita”, Brescia
- 2009, “International Guerrilla Video Festival di Dublino” con “Os Ambulantes”, Dublino
- 2009, direzione artistica di “Genesis” e partecipazione con “Falò”, Nuovo Eden per la Notte Bianca di Brescia a cura di Arteingenua
- 2008, “Paese delle Meraviglie” con “Cotidiano”, Cinema Nuovo Eden, Brescia
- 2008, “Award for Planning in Landscape Architecture- Special Jury Citation for Innovation in Community Consultation” con Perunfilo, AILA, Australian Institute of Landscape Architects, Australia
- 2007, “Perunfilo”, con “ il gioco di nonno Gildo”, Fondazione Michelangelo Pistoletto, Biella.
- 2006, “Copa da Cultura” con “No Metro”, Berlino, Germania con cura di Luiz Camillo Osorio
- 2006, selezionata al “Projeto Verbo – instalação e performance” con “Campo Minado”, Galeria Vermelho, San Paolo, Brasile a cura di Eduardo Brandão e Daniela Labra
- 2006, selezionata al “Projeto RUMOS” con “No Metro”, Itaú Cultural, San Paolo, Brasile, con cura di Limette Lagnado
- 2005, “Inspire Project” con “Refletir”, Northumberland, Gran Bretagna
- 2004, selezionata “36ª Anual de Arte FAAP” con “O Monitor” e “ A Melhor Obra de Arte do Mundo”, Fondazione Armando Alvares Penteado, San Paolo, Brasile a cura di Marcos Moraes
- 2004, “1º Salão Aberto Paralelo à XXVI Bienal Internacional de São Paulo para jovens artistas”, con “Bem-Aventuranças”, “Reciclar” e “Refletir”, San Paolo, Brasile a cura di José Roberto Aguiar, Paulo Klein, Thais Riniti, Antonio Peticov, Enock Sacramento
- 2004, “Sao Paulo: Multiplas Perspectivas”, con “Linha da Felicidade”, Museu Arte Brasileira-MAB, San Paolo, Brasile a cura di Marcos Moraes
- 2004, 3º Prêmio “Chamex de Arte Jovem” con “Reciclar”, Instituto Tomie Ohtake, San

Paolo, Brasile, a cura di Agnaldo Farias

- 2003, selezionata al "14° Festival Internacional Vídeo-Brasil" con "Refletir", Sesc Pompéia, San Paolo Brasile, a cura di Solange Farkas
- 2003, 1° Premio "35ª Anual de Arte FAAP" con "Refletir", Fondazione Armando alvares Penteado, San Paolo Brasile, a cura di Marcos Moraes e Agnaldo Farias



**Titolo:** Refletir/ Riflettere **Anno:** 2004 **Tecnica:** video durata 5 min. **Dimensione:** variabile.

Un cubo di specchi geometrico e lineare, fluttua su un importante fiume che attraversa la città di San Paolo, in Brasile, un fiume inquinato che diventa ricettacolo dei rifiuti della città, torbido e nauseabondo. La corrente del fiume trasporta il cubo, il movimento è a volte lento e appena percettibile altre accelerato, a volte prosegue in una direzione lineare altre si fa vortice, si arresta davanti ai residui per poi cambiare direzione e proseguire più velocemente, sempre riflettendo e moltiplicando l'immagine della città in riva al fiume stesso, visioni frammentarie di una San Paolo in movimento, immagini che travalicano i confini geometrici del cubo e che vengono catturate per poi essere riflesse.

