

Appassionato di pittura fin da giovanissimo, Michele Petrelli si diploma al Liceo Artistico nel 1991. Nel 1999 consegue il titolo di tecnico scenografo. Artista eclettico e visionario orienta la sua professione al mondo del visual design, alla modellazione CAD e alla visualizzazione tridimensionale fotorealistica di ambienti reali. "Il mio - dichiara - è un mestiere che mi consente di osservare costantemente la natura cui sono molto legato". Ed è proprio in questo campo che opera direttamente, collaborando con importanti studi di architettura e con aziende del settore interior design. Partecipa negli ultimi anni a competizioni nazionali ed internazionali. Degna di nota è la sua installazione virtuale "Attraction", selezionata tra i primi trenta finalisti del "Brain project.eu. International visual arts competition", a cui partecipano artisti provenienti da 55 nazioni diverse. Nel 2007 l'opera viene poi esposta in mostra a Trieste e pubblicata nel catalogo dell'evento. Dello stesso anno è la partecipazione alla mostra evento "PontileLamezia-Nuova ipotesi" a Lamezia Terme, con un progetto di tensostruttura in acciaio e vetro a forma di scheletro di balena arenatasi sulla spiaggia. Michele Petrelli è un artista ad ampio raggio, la cui produzione è intrisa di novità e sperimentazione.

La sua pittura inizia stilisticamente con l'influenza psichedelica della pop-art per poi raffinarsi con uno stile iconografico figlio di un personalissimo neo-espressionismo "luminoso". Tutta la sua ricerca prende vita per il suo enorme desiderio di cambiamento socio-culturale. In [Non temete il Nero] Non potendo modificare lo spazio esterno Petrelli trasfigura se stesso ritraendosi con sembianze aliene e vegetaliformi, avvelendosi unicamente del bianco e del nero (luce e buio). Nei lavori più recenti Petrelli affina maggiormente lo stile dei ritratti e aggiunge ad essi una forte impronta astratta. I soggetti sono avvolti in un mistero quasi informale. Essi sprofondano negli abissi marini, emergono da un groviglio di forme, diventano linee di luce che si dissolvono nell' astratto. Nella sua raccolta [Segni] prospettive infinite di architetture possenti o talmente esili da essere spostate dal vento fanno da sfondo a delle intense trame oniriche.

Molti suoi dipinti sono esposti in diverse gallerie in Danimarca.

Mostre ed estemporanee

13.12.2014

Il Segno

Palazzo Ulmo - 55 Taranto - Italy

21.04.2014

Sæsonåbning, udpluk af udstillingen

Gallery Tornby - 9881 Bindslev - Denmark

09.11.2013

Exhibition curated by **Kim Bernhard Tornby**

Gallery Tornby - 9881 Bindslev - Denmark

23.03.2013

"Save the Beauty" curated by Iaria Miccoli

Co.61, via Paritario 61 Grottaglie - Taranto

01.09.2012

AR[t]CEVIA - International Art Festival curated by **Laura Coppa**

Palazzo dei Priori, Corso Mazzini - 60011 Arcevia - Ancona

04.11.2011

"Tutto Quadra" Collective art show curated by **Ilaria Miccoli**

Tavli Cafè - Strada Angiola 23/a - Bari

06.08.2011

Startup SpazioTempo curated by **Roberto Ronca**

Castello di Acaya – Lecce

03.08.2011

Urbane Con-Fusioni Contemporary Art Show curated by **Ilaria Miccoli**

Cantiere Maggese - Taranto

11.12.2010

Casarita "Art for pleasure" curated by **Luigi Amati**

Via Berardi 81/83 Taranto

19.11.2010

"Le Visioni" - Literary Cafe

Via Ostiense, 95 Roma curated by **Vincenzo Pultrone**

Wine Art Gallery **"Opere Vive"**

Via di Palma, 118 Taranto

12.10.2010

Adhara Exposition **"Opere Vive"**

Via Giacomo Leopardi Crispiano (Ta)

23.08.2010

Gabbiano Exposition **"Opere Vive"**

Viale dei Micenei, 65 Taranto

04.08.2010

Gabba Gabba Exhibition **"Vitty's Party"**

Via Tre Fontane, 8 Taranto

10.10.2007

Event - exhibition **"Pontile Lamezie Terme - nuova ipotesi"**

Lamezia Terme

23.11.2007

Finalist of the international contest **"BrainProject.eu - Attraction"**

Trieste