**Agata Bulla**

Agata Bulla nasce a Catania il 27 aprile del 1968.

Specializzata in pittura, presso l’Accademia di Belle Arti di Catania inizia col partecipare a diversi Premi e Biennali d’Arte come il Premio Stella del 2002 a Palazzo Stella Crespellano (BO) a cura di Silvia Evangelisti e la XXVIII Biennale di Alatri (FR), Prima Parete in Concerto presso il Castello Ursino di Catania, Terza Mondiale sull’acqua anno 2005 di Kyoto, Giappone e MIUR Roma, il Premio Nazionale delle Arti indetto dal MIUR presso il Museo degli Strumenti Musicali di Roma.

Nel 2003 prima personale a Catania presso la Galleria d’arte contemporanea “Art Nuvò” alla quale seguiranno “Linguemalia” presso il centro di Sarro di Roma e “Malia mediterranea” presso il centro d’Arte L’Idioma di Ascoli nel 2003 “Malia mediterranea” con presentazione di Vitaldo Conte e nel 2010 “Persistente Immanenza” con presentazione di Alberto Agazzani.

Tra le mostre pubbliche:

*“Misura unica per una collezione* – pittura del secondo novecento collezione Fiocchi”, Palazzo Tiranni, Castracani in Cagli a cura di Armando Ginesi presentazione di A. R. Brizzi, R. Ridolfi, A. Riva, A. Mazzacchera, D. Papi;

*XIV Quadriennale di Roma* – Anteprima Palazzo Reale di Napoli, presentazione di Vitaldo Conte;

*Alchimie della Pittura nella bottega Colta dell’Arte*, Pietra Montecorvino (Fg) a cura di Vitaldo Conte;

*Pittori figurativi italiani della seconda metà del XX secolo*, presso la Mole Vanvitelliana di Ancona, a cura di Armando Ginesi;

EtnaFest Arte “ *I Segnali dell’Aurora*- Nuova generazione artistica catanese”- Catania, Centro Culturale “Le Ciminiere” Galleria d’Arte Moderna a cura di Angelo Scandurra;

 “*Siciliani Europei*” – Università degli Studi di Catania: Celebrazioni del 50° anniversario del Trattato di Roma – presso “Casa Stesicorea - Fiumara d’Arte Catania, a cura di Carmelo Strano;

*”I Girasoli del Girasole*” - illustrazioni per i vent’anni della fondazione della Casa Editrice “Il Girasole” a cura del suo fondatore Angelo Scandurra presso la galleria D’arte contemporanea Le Ciminiere di Catania;

C*ontemplazion*i – Bellezza e tradizione del Nuovo nella pittura italiana contemporanea a cura di Alberto Agazzani – Castel Sismondo e Palazzo della Podestà – Rimini;

8^ *Mostra Internazionale d’Arte Contemporanea ”San Francesco e Chiara d’Assisi Maestri di Dialogo e Speranza”* - Palazzo Ducale di Massa a cura di M.L. Drago.

Il Sacro e L’Arte oggi Raccolta Fiocchi per il Museo Staurós curata dallo storico dell’arte Armando Ginesi.

Dal 2007 insegna presso l’Accademia di Belle Arti di Catania la materia *Illustrazione* per la pittura.