

Florence Louise PETETIN

née en 1967, à Paris

vit et travaille à Marseille

06 88 53 51 37

flpetetin@hotmail.com

www.documentsdartistes.org/petetin

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2011

- Florence Louise Petetin, La MACC, Fresnes

2010

- Cultivez mon jardin, Passage de l'Art, Marseille

2009

- Paysage, Ermitage St Jean du Puy, Trets
- Troène et Térébinthe, Galerie Porte Avion, Marseille

2008

- Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Association le Château de Servières Marseille

2007

- Florence Petetin, Luminy les-galleries, Ecole des Beaux Arts de Marseille

2005

- En Avant en Arrière, Passage de l'Art, Marseille

2003

- Eloge du Bureau, Passage de l'Art, Marseille

2001

- Galerie du Tableau, Marseille
- Crac de Baillargues, Montpellier

2000

- Ateliers d'artistes, Le ventre de la baleine, Pantin, Paris

1998

- Florence Louise Petetin, Villa Daumier, Valmondois

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2009

- Salon du Dessin Contemporain, Paris

2008

- Faites votre prix, Galerie des Grands bains douche, Marseille
- Salon du Dessin Contemporain, Paris
- A vendre, Association le Château de Servières, Marseille

2007

- Peinture(s), Galerie Athanor, Marseille

2006

- Figures du monde, Le 19, Crac de Montbeliard

2005

- Week-end, Espace Vallès, Grenoble

2003

- Choix d'oeuvres 1972-2003, Galerie Athanor, Marseille

2002

- Florence L Petetin, Max Armangaud, Galerie Athanor, Marseille

1999

- Carte Blanche 4, Galerie Eof, Paris
- Carte Blanche 3, L'Atelier sur l'Autoroute, Paris

1996

- Galerie du Jour, Agnès b, Paris
- Espace Le Carreau de Cergy, Cergy Pontoise

PERFORMANCES

2009

- Ermitage St Jean du Puy, Trets

2003

- Eloge du bureau, Passage de l'art, Marseille

LECTURES

2009

Lecture à la Galerie Porte Avion, Marseille

2008

Meeting Folie Quantitative. Lecture à la Faculté de Droit, Marseille

2007

Inédits. Lecture au Centre International de Poésie de Marseille

AUTRES PRODUCTIONS, AIDES, ACQUISITIONS

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

2011

- CAC arts visuels, projet de monographie, Région Paca - Association Anésidora, Marseille
- Aide au projet édition d'une monographie, DGAC de la ville de Marseille - Association Anésidora, Marseille

2010

- CAC arts visuels, projet de vidéo, Région Paca - Association Anésidora, Marseille
- Aide au projet(vidéo), DGAC de la ville de Marseille - Association Anésidora, Marseille

2009

- Résidence, Ermitage St Jean du Puy, -*Association Voyons Voir*, Marseille
- CAC arts visuels, Région Paca - Association Anésidora, Marseille
- Aide au projet, DGAC de la ville de Marseille - Association Anésidora, Marseille

2008

- Aide à la Création, DRAC de Marseille

2007

- Résidence, Ecole des Beaux Arts de Marseille (gravure et peinture)
- Workshops Ecole des Beaux Arts de Marseille
- Projet vidéo Inde (Bombay, Meghalaya)

2006

- Aide au Projet, DGAC de Marseille - Association Anésidora
- Résidence, Sanskriti Kendra, Delhi, Inde

- Workshop Ecole d'Art, Guwahati, Inde
- Résidence, Ecole des Beaux Arts de Marseille (gravure)
- 2005
- Workshop et résidence Faculté des Beaux Arts Baroda, Inde

EDITIONS

2009

- Carnet sur Florence Louise Petetin, textes de Jean Poussin, Frederic Valabrègue, Jean Pierre Cometti, in revue Il Particolare n°19 & 20, Centre national du Livre, Conseil régional Paca, Ville de Marseille, 2003

2008

- Dessins à l'encre de Chine, publiés dans la revue A Bords : *Paysage Jardin*, Marseille 2008

2007

- Poésie publiée dans la revue Le Cahier du Refuge n°159, Centre international de poésie, Marseille, 2007

2006

- Dessins publiés dans la revue A Bords, texte de Daniel Liotta : *Le sentiment sourd - Sur les dessins de Florence Louise Petetin*, Marseille, 2006

2005

- Textes non publiés de Charles Floren, Jean Pierre Cometti, François Warin, à l'occasion de l'exposition *En avant, en arrière*, Passage de l'art, 2005

2004

- Florence Louise Petetin : *Je vais au travail comme à l'abattoir (éloge du bureau)*, in revue Il Particolare n°9 & 10, pp. 160 à 190, Centre national du Livre, Conseil régional Paca, Ville de Marseille, 2003

1994

- Le Trou, recueil de poésies, éditeur La Pénultième

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Fond Communal, Marseille, 2007
- Artothèque du Limousin, Limoges, 2006 et 2008
- Présence dans des collections privées

CV

ÉCOLES, FORMATIONS

1996

- DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Cergy Pontoise

1990

- DEUG de Gestion et Economie appliquée Université Paris Dauphine