

*Sarei molto lieto della sua presenza all'inaugurazione della mia mostra personale che si terrà sabato 19 gennaio alle 17:00*

*Presenterà il critico d'arte Prof. Paolo Tieto*

*- drink -*

**Orari: da martedì a domenica, compresi 9:30 - 12:30 / 15:00 - 18:00 - lunedì chiuso**



“Dimensione uomo”

olio e acrilico su tela 80 x 80

2012



“Crescita?”

olio e acrilico su tela 80 x 80

2012



“Decrescita felice”

olio e acrilico su tela 100 x 100

2012



Comune di Monselice

## **Gianpaolo Cappello** **Dimensione uomo**

*Personale*

*Dal 19 gennaio al 17 febbraio 2013*

**Complesso monumentale Sanpaolo**

**Monselice**

*Via XXVIII aprile*

*Inaugurazione*

**Sabato 19 gennaio 2013 ore 17:00**

**Presenta: Prof. Paolo Tieto**

Orari: da martedì a domenica 9:30 - 12:30 / 15:00 - 18:00  
lunedì chiuso

Gianpaolo Cappello è un pittore paesaggista, ma pur essendo un vedutista è alla continua ricerca di emozioni. Cappello ha adottato una tecnica personale, che gli permette di ottenere immagini suggestive che trasmettono emozioni uniche all'osservatore, consentendogli quasi di entrare nel paesaggio stesso, nelle sue profondità. I suoi soggetti attuali sono prevalentemente paesaggi notturni i cui chiaro scuri sono permeati da un'atmosfera intimista. L'utilizzo della tecnica della gocciolatura gli consente di ottenere effetti di consistenza e vibrazione della luce. Questa intuizione, che lo ha seguito nella sua evoluzione artistica, è diventata il suo timbro. Il professore Paolo Tieto, noto critico d'arte del triveneto, alla presentazione della sua ultima personale ha osservato che Cappello è un artista riconoscibile, consolidato, perché in mezzo ad opere di vari artisti i suoi lavori si riconoscono.

*'I suoi paesaggi ricchi di vegetazione, le figure umane e animali, gli scorci urbani con costruzioni di differenti epoche e insigni monumenti riportati sulla tela rispettando le loro concrete forme e immettendovi una carica di spirito e vitalità personali, che le porta quindi a vibrare, a figurare come entità dotate di un proprio respiro e di propri palpiti. Questo nei tratti segnici, delineati con disinvolta abilità e sicurezza, e questo ancora nelle colorazioni, stese con garbata gradualità, sui modelli di settecentesca paesaggistica di scuola veneta, vale a dire con sempre successive alternanze di luminescenze e di ombre, con profondità prospettiche in direzione dell'infinito. Con Gianpaolo Cappello la natura torna davvero ad apparire come elemento di spicco della raffigurazione, riveste un ruolo di primissimo piano, di autentica protagonista. E continua essa a suscitare grandi emozioni, infondere negli animi di quanti vi si pongono dinanzi piacevolezza e serenità'* ha affermato il critico d'arte Paolo Tieto.

#### Personalì

1978 - Galleria d'arte "Verdi" - Padova  
 1978 - Galleria d'arte "La stalla"  
 Polesella (Ro)  
 1982 - Galleria "Città di Padova" Padova  
 1989 - Galleria "Città di Padova" Padova  
 1990 - Galleria "Città di Padova" Padova  
 1995 - Arte fiera - Pordenone  
 1995 - Galleria "Grand Hotel Concorde"  
 Lyon - Francia  
 1996 - "Euro Art Expo 96" Verona  
 1999 - Galleria Città di Padova  
 2004 - Sala ottagonale del Pedrocchi (pd)  
 2005 - Sala Delmo Veronese ESTE (Pd)  
 2006 - Villa Obizzi Albignasego (Pd)  
 2006 - Villa Beatrice D'Este Baone (Pd)  
 2007 - Prima fiera dell'arte in Prato della valle Padova.  
 2009 - Mestrino sala Municio (Pd)  
 2009 - Scuderie di palazzo Moroni (pd)  
 2010 - Palazzo Valeri Montagnana (Pd)  
 2012 - Centro d'Arte e Cultura Piove di Sacco (Pd)

#### Collettive

1978 - II° mostra del miniquadro - Oriago (Ve)  
 1979 - Galleria d'arte "Il quadrivio" (Ro)  
 1982 - Galleria d'arte "Città di Padova"  
 1991 - Artisti a Iseo (Bs)  
 1991 - Galleria "Aretusa" - Giardini Naxos (Me)  
 1992 - Arte Fiera 92 - Padova  
 1993 - Arte Fiera "Tias" - Tokyo  
 1993 - Arte Fiera "Artexpo" New York  
 1993 - Arte Fiera "ABL Show" Dallas  
 1993 - Confronti "Galleria Alba" Ferrara  
 1994 - Arte in cammino - Ravenna - Roma  
 1995 - I° Biennale internazionale di Malta  
 1995 - Malhaouse (Lyon)  
 1996 - Centre Culturel Municipal - Ville de Dugny  
 1996 - Il nudo nell'arte- Villa Contarini - Piazzola sul Brenta (Pd)  
 1997 - Arte Fiera Ancona -  
 2004 - Rassegna veneta del piccolo quadro "Città di Padova"  
 2007 - Galleria il Poliedro - Trieste  
 2007 - Associazione Italian art in the world-onlus Torino

#### Hanno scritto di lui

Fernando Viola - giornalista de "IL piccolo"  
 Nadia Rossi - Critico d'arte  
 Sandro Marini - Critico d'arte  
 Massimo Michelotto - Poeta  
 Giorgio Segato - Critico d'arte  
 Paolo Rizzi - Critico d'arte Paolo Tieto -  
 Critico d'arte Cinzia Fronzaroli - critica d'arte  
 Prof. Roberto Ambrosi - critico d'arte Trieste

#### Premi

1978 - I° premio di pittura - Pistoia-  
 1978 - II° premio extemporaneo - Polesella - (Ro)  
 1979 - II° premio di pittura Città di Iesolo  
 1981 - VI° premio al XXI° Concorso Nazionale di Agna  
 1981 - premio "Francesco d'Assisi" - (Pd)  
 1987 - premio speciale extemporanea "Padova Colore"  
 1990 - I° premio "ZIP" - Padova.  
 1993 - V° premio internazionale "Il Quadrato"-Cesenatico



#### DATI PERSONALI:

Gianpaolo Cappello, nato il 1° luglio 1954 ad Arzergrande (Pd), ha compiuto gli studi artistici e si è diplomato a Padova. Da alcuni anni è attivamente presente nella vita artistica nazionale e internazionale con mostre personali e su invito a rassegne e premi di pittura. Vive e lavora a Ponte S. Nicolò (Pd), via Botticelli n° 10.

Telefono: 3291043872, e-mail: gianpacape@tiscali.it.

<http://www.gigarte.com/iscritto/index.php?id=650>

<http://www.nonvendofumo.it/artista.php?nick=cappello>