

IGNAZIO MORTELLARO

Biografia

Il lavoro di Ignazio Mortellaro parte dallo studio dell'orografia dei territori. Le sue opere grafiche si basano sulla costruzione di immagini per un bestiario attraverso operazioni di sottrazione di segni e rarefazione delle isocurve delle carte topografiche. Nel 2008 fonda il collettivo Oblivious Artefacts, progetto sperimentale attivo tra Palermo, Roma e Berlino che riunisce artisti, fotografi, architetti e sound designer. Dal 2009 è direttore artistico dell'etichetta discografica berlinese Stroboscopic Artefacts. Dalla collaborazione con Marco Morici nascono progetti video come Le Ore, la serie Landscapes e videoinstallazioni realizzate in occasione della mostra L'arte dei Giardini. Il Lusso Essenziale presso le Terme di Diocleziano a Roma, nel 2010 e dell'evento Frame.by.Frame al Museo d'Arte Contemporanea Riso a Palermo, nel 2011. Ignazio Mortellaro è nato nel 1978 a Palermo. Architetto, vive e lavora tra Palermo e Roma.

Biography

The artworks of Ignazio Mortellaro developed from the study on the orography of territories. His graphic works are based on the construction of images next to a bestiary, through the rescue of signs and the rarefaction of geographical curves on maps. In 2008 he founded the collective Oblivious Artefacts, a visual experiment that involves artists, photographers and sound designers working in Berlin, Rome and Palermo. Since 2009 he is the art director of Stroboscopic Artefacts, a Berlin based techno label. Video-sound installations as Le Ore, and the series Landscapes, as others results of the collaboration between Mortellaro and the artist Marco Morici, were showed in the exhibition L'arte dei Giardini. Il Lusso Essenziale, Thermae of Diocleziano, Rome, in 2010, and for the event Frame.by.Frame, Museum of Contemporary Art Riso, Palermo, in 2011.

Ignazio Mortellaro was born in 1978 in Palermo. Architect, he lives and works between Roma and Palermo.

Formazione | Education

2010

Ricercatore presso il Centro de Estudos FAUP, Porto, Portogallo

2009

Laurea magistrale in Ingegneria e Architettura, Università di Palermo, Italia

2007-2010

Assistente del corso di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo, Palermo, Italia

2007

Seminario Architettura ed Immagine, coordinato da Gigliola Foschi, Agrigento, Italia

2005

Seminario Ambiente/Natura/Architettura, Cammarata, Italia

2004

ILA&UD International Laboratory of Architecture and Urban Design, Catania, Italia

2003

Workshop Riqualficazione quartiere Vucciria, coordinato da Adalberto Dias, Palermo, Italia

2002

Workshop Waterfront dell'Acquasanta, coordinato da Joao Alvaro Rocha, Palermo, Italia

2001

Workshop Un centro culturale per giovani, coordinato da Ryken Yamamoto, Palermo, Italia

Mostre personali | Solo shows

2011

Ossidiana, CO2 contemporary art, Roma, Italia, a cura di Cornelia Mattiacci

Mostre collettive | Group shows

2011

Frame.By.Frame, Museo di Arte contemporanea Riso, Palermo, Italia, a cura di Helga Marsala

Mutazioni Urbane, Palazzo Sambuca, Palermo, Italia, a cura di Adriana Sarro

Seminaria, Gaeta, Italia, a cura di Marianna Fazzi, Isabella Indolfi, Giulia Magliozzi

2010

L'arte dei Giardini Proposte di prossimità con la Natura, Lusso Essenziale, Terme di Diocleziano, Roma, Italia, a cura di Roberta Perfetti

2007

La mia sessualità, Palermo, Italia, a cura di Philippe Daverio

2005

Palermofotostori'05, Palermo, Italia, a cura di Letizia Battaglia, Ferdinando Scianna

2003

Abitare tra, Interazioni uomo casa cosmo, Palermo, Italia, a cura di Fabio Alfano

A Casa como Desejo, Porto, Portogallo, a cura di CiamH

2001

Arte dell'abitare. Canto corpo spazio, Gibellina, Italia, a cura di Luca Mingarelli

Performance | Performance

2011

SA Showcase, Detatched, Leeds, Inghilterra

SA Showcase, Corsica Studios, Londra, Inghilterra

Landscapes, Live Audio Visual Performance, Kino at Direktorenhaus, Berlino, Germania

2010

SA Showcase, Macumba Estacion Chamartin, Madrid, Spagna

Landscapes, Brancaleone, Roma, Italia

Live Video Performance for Etienne de Crecy, Wintercase festival internazionale di musica elettronica, Palermo, Italia

Homenagé a Michel Gondry - The impression of to be Awaked. Palazzo Fatta. Palermo. WiLab

A Touch of Art, Antica Fonderia, Vucciria, Palermo, Italia

2009

Live Video Performance, Berghain Kantine, Berlino, Germania

Video Performance for Emergency, Teatro Montevergini, Palermo, Italia

Performance A/V with Fernandez Manetta, LPM, Roma, Italia

2008

Live Video Performance, Expa Galleria d'Architettura Triennale Off, Palermo, Italia