

Lello Masucci è un artista che dal 1990 si occupa di nuove tecnologie con speciale interesse di ricerca nel campo delle tecnologie digitali, delle reti di computer, internet e di estetica dell'informazione e della comunicazione elettronica e digitale. Già nei primi anni novanta implementa uno dei primi provider internet del sud Italia: dim.it, oggi scomparso. Con esso comincia la ricerca pionieristica relativa alla possibilità estetiche della comunicazione e le sue implicazioni su una possibile Teoria della Letteratura Elettronica. Pioniere in Italia su queste ricerche, studia svariati linguaggi di programmazione: Lingo, Python, Html, xml, javascript, actionscript ecc. Oltre allo studio di programmi di elaborazione digitale come: Photoshop, Premiere, Final Cut, Director, File Maker, Flash, Blender, Archicad, xPress, InDesign, Illustrator, FreeHand ecc.

Le sue ricerche approdano a esiti teatrali fortemente collegati ai concetti di interattività sia analogica che digitale. Nel 2000 Presenta al Maschio Angioino nella sala Carlo V una installazione basata su collegamenti internet che mettono in scena sulla rete una pièce teatrale che si svolge in contemporanea a Napoli e a New York: "On the air". Questa iniziativa costituisce il punto di partenza di una serie di esperienze teatrali che mutano il teatro, la rete internet, il pubblico e un nuovo concetto di televisione, di indirizzo partecipativo. Creatore di vari software: Scene 1.0, Fabulandia, e di games: Corsa di cavalli ecc. progetta e realizza il sito internet www.lellomasucci.net che raccoglie tutte le opere realizzate e in specialmodo le ultime di letteratura elettronica di cui è tra i più conosciuti studiosi italiani, tanto che viene citato in numerose tesi di laurea in scienze delle comunicazioni.

Nel 2009 espone in una personale al PAN Palazzo delle Arti Napoli (catalogo Electa) una serie di opere che deince di natura ibrida in quanto mutano tecniche analogiche e tecniche digitali. Tra queste riscuote grande successo mondiale "Poema notturno rosso" che viene realizzato da internauti attraverso un software di sua realizzazione, e che da origine ad una serie di lavori su carta e una video-installazione in contemporanea su due piazze europee, Napoli e Barcellona, durante l'e-poetry 2009.

Ideatore del 1° Convegno di Letteratura Elettronica fatto in Italia dal titolo: "OLE Officina di Letteratura Elettronica", collabora con La dott.ssa Giovanna Di Rosario per la realizzazione del convegno presso il PAN il 20 e 21 Gennaio 2011. Del convegno si interessa la stampa e in particolare il "Corriere della sera" di Milano con un articolo sulla pagina nazionale della cultura.

Edita il testo dei Lavori del convegno:

Lello Masucci e Giovanna Di Rosario, "OLE Officina di Letteratura Elettronica" ed Atelier Multimediale, Napoli 2011.

Per questa occasione mette in linea il sito www.elettroletteratura.org da lui creato e costantemente aggiornato, punto di riferimento per chiunque voglia avvicinarsi allo studio delle possibilità estetiche e artistiche delle nuove tecnologie, in particolare del digitale e di internet.

Lello Masucci is an artist who since 1990 focuses on new technologies with a special interest in research in the field of digital technologies, computer networks, internet and aesthetics of information and communication electronics and digital. Already in the early 1990s implements one of the first internet provider in southern Italy: dim, today disappeared. It begins with pioneering research on the aesthetic possibilities of communication and its implications on a possible theory of Electronic Literature. Pioneer in Italy on these riceche, studying a variety of programming languages: Python, Lingo, Html, xml, javascript, actionscript, etc. In addition to the study of digital processing programs such as: Photoshop, Premiere, Final Cut, Director, Flash, File Maker, Blender, Archicad, xPress, InDesign, Illustrator, FreeHand, etc.

His research results are strongly related to the theatrical concepts of interactivity in both analog and digital. In 2000, Presents the Maschio Angioino in Charles V an installation based on internet connections that bring a scene on the net (theatre play) that takes place simultaneously in Naples and New York: "On the air". This initiative constitutes the starting point for a series of theatrical experiences that borrow theater, the internet, the public and a new concept of participatory television address. Creator: Scenes of various software 1.0, Fabulandia, and games: horse racing, etc. progeta and the www.lellomasucci.net website that collects all works and its readership with the latest electronic literature which is among the best-known Italian scholars, so that is mentioned in numerous dissertations in communications science.

In 2009 he exhibited in a solo show at PAN Palazzo delle Arti Napoli (Electa catalogue) a series of works that hybrid nature defines how to borrow because analog and digital techniques techniques. Among these was the great worldwide success "Poem night red" which is made by Internet users through a software implementation, and that gives rise to a series of works on paper and a video installation at the same time on two European markets, Naples and Barcelonaduring the e-poetry 2009.

Creator of 1 ° Convegno di Letteratura Elettronica in Italy entitled: "OLE workshop of Electronic Literature", collaborating with Dr. Giovanna Di Rosario for the realization of the Conference at the PAN on 20 and 21 January 2011. The Conference you are interested in printing and in particular the "Corriere della sera of Milan with an article on national culture. Edit the text of the work of the Conference:

Lello Masucci e Giovanna Di Rosario, "OLE Officina di Letteratura Elettronica" ed Atelier Multimediale, Napoli 2011.

For this occasion puts online site www.elettroletteratura.org he created and constantly updated, a reference point for anyone wanting to get closer to the study of the aesthetic and artistic possibilities of new technologies, in particular of digital and internet.

Lello Masucci est un artiste qui, depuis 1990, met l'accent sur les nouvelles technologies avec un intérêt particulier pour la recherche dans le domaine des technologies numériques, réseaux informatiques, internet et esthétique de l'information et des communications électroniques et numériques. Déjà dans les années 1990 implémente un du premier fournisseur internet en Italie du Sud : dim, aujourd'hui disparu. Il commence avec la recherche sur les possibilités esthétiques de la communication et ses implications sur une théorie possible de la littérature électronique d'avant-garde. Pionnier en Italie sur ces recherches, étudie une variété de langages de programmation : Python, Lingo, Html, xml, javascript, actionscript, etc.. En plus de l'étude de digital programmes de traitement telles que : Photoshop, Premiere, Final Cut, directeur, Flash, fichier Maker, Blender, Archicad, xPress, InDesign, etc. de FreeHand, illustrateur.

Ses résultats de recherche sont fortement liés aux concepts théâtrales de l'interactivité en analogique et en numérique. En 2000, présente l'angevine Maschio de Charles V, une installation basée sur des connexions internet qui apportent une scène sur le net (pièce de théâtre) qui se déroule simultanément dans Naples et New York : "sur l'air". Cette initiative constitue le point de départ pour une série d'expériences théâtrales qui empruntent theater, internet, le public et un nouveau concept d'adresse de télévision participative. Créateur : Scènes de divers logiciels 1.0, Fabulandia et jeux : courses de chevaux, etc.. progeta et le site Web de www.lellomasucci.net qui recueille toutes les œuvres et son lectorat avec la plus récente littérature électronique qui est parmi les chercheurs italiens les plus connus, afin qu'il est mentionné dans les nombreuses dissertations en sciences de la communication.

En 2009, il expose dans un spectacle solo à PAN Palazzo delle Arti Napoli (Electa catalogue) une série de œuvres qui nature hybride définit comment emprunter parce que les techniques de techniques analogiques et numériques. Parmi ces était le grand succès dans le monde entier « Poème nuit rouge » qui est faite par les utilisateurs de l'Internet grâce à une mise en oeuvre de logiciels, et qui donne lieu à une série de œuvres sur papier et une installation vidéo en même temps sur deux marchés européens, Naples et Barceloneau cours de la e-poésie 2009.

Créateur du 1 ° Convegno di Letteratura Elettronica en Italie intitulé: « Atelier OLE de la littérature électronique », en collaboration avec le Dr Giovanna Di Rosario pour la réalisation de la conférence à la PAN sur les 20 et 21 janvier 2011. La Conférence que vous êtes intéressé à impression et en particulier le "Corriere della sera de Milan avec un article sur la culture nationale.

Modifier le texte des travaux de la Conférence :

Lello Masucci e Giovanna Di Rosario, "OLE Officiana di Letteratura Elettronica" ed Atelier Multimediale, Napoli 2011.

Pour cette occasion met en ligne de site www.elettroletteratura.org, il a créé et constamment mis à jour, un point de référence pour toute personne voulant pour se rapprocher de l'étude des possibilités esthétiques et artistiques des nouvelles technologies, en particulier du numérique et internet.