

Curriculum vitae:

Titoli di studio

- * Diploma di maturità in arte applicata conseguito presso l'Istituto d'Arte di Fermo Sezione Metalli, nell'anno scolastico 1995/1996.
- * Diploma di laurea in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata conseguito il 05/10/2001.

Esperienze espositive

* Mostre personali:

- 2011 mostra personale "Luna park" all'interno della rassegna "Corrispondenze" (rassegna nazionale di danza autoriale e arte), organizzata dall'Associazione Profession Dance, Spazio Performativo Agorà, Ladispoli (RM).
- 2010 mini-personale all'interno dell'art-contest "Invasioni e terapie", Palazzo Fogazzaro, Schio (VI), a cura di Anna Zerbaro Pezzin.
- 2009 "Nessuna sorpresa", Galleria d'arte L'Idioma, Ascoli Piceno, a cura di Cristina Petrelli e Simonetta Angelini.
- 2008 "Dipinti animati", Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.
"La valigia piena di colori", Mediateca Ubugallery, Montefano (MC).
- 2002 "Sogni segni e disegni", centro giovanile "Santa Petronilla", Fermo (AP).
- 2001 "L'istinto e il colore", sala mostre chiesa della pietà, Montelupone (MC).

* Mostre collettive:

- 2011 "Città in fiore: La Lombardia di Virgilio verso l'expo 2015", Associazione Sassetti Cultura, Milano.
A cura di Lorenzo Argentino e Vera Maria Carminati.
"Drawing Connections", mostra di cartoline d'artista in occasione dell'apertura del Siena Art Institute.
"Collettivamente. giovani in mostra", Palazzo Caetani, Cisterna di Latina (LT). A cura di Marianna Cozzuto e Marco Mazzoli.
"7 stanze in cerca d'autore", Museo Civico Polironiano, San Benedetto Po (MN), a cura di Paola Boccaletti.
"Arte insieme-cultura senza barriere", fondazione "pietraia dei poeti", San Benedetto del Tronto (AP).
"L'amour... desigual-universi paralleli", nell'ambito del festival del cinema GLBT di Torino "Da Sodoma a Hollywood", Shortbus Cafè, Torino.
"L'arte di scegliere" nell'ambito della 13ª edizione del Festival Resistente, Cassero Senese, Grosseto.
A cura di Elettra Pratesi.
- 2010 "Contemporaneo.doc/Docva", Maxxi base, Roma, a cura di Giulia Ferracci e Carolina Italiano.
"T-Sogno-Terni: sguardi a confronto sulla città possibile", Associazione Demetra/Centro di Palmetta, Terni.
"Mettiti in gioco", Castello del Valentino, Torino, evento ideato da Plinto. A cura di Giorgina Bertolino.
"Premio Arciere", museo Archeologico F.Barreca, Sant'Antioco (CI), a cura di Vittorio Sgarbi.
"L'arte e il caffè", Fondazione Granata-Braghieri, Imbersago (LC), a cura di Simona Bartolena
- 2009 "FormInside-insite", azienda Colore Amico, Villar Dora (TO), a cura di Sandro Baroni.
- 2008 "Stanze aperte", centro storico di Altidona (FM).
- 2007 "Extra-ordinary", sala Imperatori, Porto San Giorgio (FM).
- 2004 "Respirare, Non sete, Non sonno, Non fame, Non freddo", Palazzo Camerata, Ancona.
- 2003 "Un quadro per il progetto Africa", Galleria degli Antichi Forni", Macerata.