.

**Antonella Botticelli** e' nata  a Benevento nel 1971..

Cresciuta artisticamente sotto la guida del maestro Crescenzo Del Vecchio, dopo gli esordi figurativi approda ad una pittura informale dal forte connotato materico. “La sua arte, in equilibrio tra visionarietà ed astrazione, recupera un segno carico di energia e dai forti contrasti tonali. E’ all’interno di questa espressività tesa e a volte drammatica che l’artista rincorre una sua dimensione esistenziale, caratterizzata da un forte rispecchiamento psicologico ed emozionale” ( Giorgio Agnisola). Ha partecipato a significative mostre collettive e tenuto personali in varie città italiane e all’estero. Di lei hanno scritto, tra gli altri: Giorgio Agnisola, Francesco Chetta, Luigi Crescibene, Rosalba Coppola, Edoardo Maffeo,Ilde Rampino. Articoli e recensioni sono apparsi sui seguenti periodici o quotidiani:

Vive ed opera a Maddaloni.

Cosa spinge Antonella Botticelli a produrre opere astratte e materiche caratterizzate soprattutto dal bianco e dal nero, utilizzando catrami, acrilici e pigmenti e materiali diversi, su cui interviene talora con colori preziosi o forti, in sottofondo o in superficie, come ori o rossi, i primi a impreziosire lo spartito materico, i secondi a segnare lo spazio più drammaticamente, quasi a indicare un taglio o una ferita di fontaniana memoria?
Per rispondere occorre andare all’origine del segno informale, al suo bisogno primigenio di negare la realtà per ritrovarla, per sancire che l’arte è di fatto linguaggio autonomo: esperienza che va al di là, oltre la realtà stessa e non è giustificata dal solo occhio realistico.
Botticelli indaga appunto una realtà interiore. La insegue a partire da una materia spessa e rugosa, trattata egualmente con impulsività e lucidità. Il segno assume talora un movimento avvolgente, orientato a comporre come un reticolo, un intreccio insolubile nel rilievo sfibrato della superficie. L’opera nell’intrico dei segni sembra contenere uno spazio cavo, misterioso. Altre volte il segno si dispiega in spartiti più sonori e dilatati, ora densi ora rarefatti, in cui si lasciano trapelare profili vagamente allusivi di una realtà fantastica, immaginaria, onirica. In questo caso più che coprire e nascondere l’artista svela, rivela, apre lo sguardo, lo approfondisce, acuendone la prospettiva, lo distende in lontananza. La dimensione inconscia e surreale qui è palese e non di rado altresì quella sognante. Un sogno che appare tuttavia insieme mitico e drammatico, nell’aprirsi di prospettive arcaiche e persino apocalittiche. E che testimonia la capacità visionaria dell’artista. Una visionarietà contenuta e raccontata dalla grafia scomposta del segno, sentita come urgenza di una sensibilità che si apre e dispiega ad abbracciare il mondo. La materia diventa così specchio di un’anima, percorso di vita. Emana insomma una sorta di spiritualità dall’arte di Botticelli, una spiritualità invero in genere sofferente, persino crucifera. Come se lo spazio fosse sacrificio, conflitto. Se alcuni lavori, soprattutto i primi, si caratterizzano per uno dimensione cromatica di fondo, una sorta di quinta entro cui si sviluppa la dinamica informale, in seguito il segno prende decisamente il sopravvento nella sua totalità fantastica, fino ad identificarsi come percorso che va dal generale al particolare. E’ appunto nel particolare che quest’arte rivela i suoi preziosismi cromatici, le sue aperture in termini di immaginazione e di sogno. Un particolare che rivela altresì tutta la meticolosa elaborazione dell’opera, che testimonia per altro verso il vigilato mestiere.
Giorgio Agnisola

“Nel caso di Antonella Botticelli la luce ed il colore si amalgamano alla materia, senza mai soccombere, seguono la forma, ma non subiscono un ordine gerarchico. Con il variare della luce e della sua densità, la materia pittorica stessa assume nuove connotazioni, assorbendo forme, graffì e intendimenti espressivi. Questo percorso di diverse intensità cromatiche, di diverse stratificazioni luminose, queste variazioni di atmosfere, questa metamorfosi continua di forme e materia è l’autentica storia che la sua pittura racconta.

*Edoardo Maffeo*

***Personali***

**° 2011,Caserta, Spazio Prado,**

**dal 9 al 30 gennaio.**

**°2011 , Caserta, Galleria d'Arte Mo Ga "Donne in Arte”,**

**dal 9 al 24 luglio.**

**°2012 , Capua , " Donne in Arte ", Ex Libris Palazzo Lanza, dal 12 maggio al 10 giugno.**

**°2012, Cefalu' ,"Sentieri dell'anima ", Galleria caffè letterario”,**

**dal 3 al 31 marzo.**

**°2014 , Biblioteca Provinciale di Benevento , “Lo Sguardo ferito,**

**dall’8 al 14 giugno.**

**°2016 , “L’intensità del segno” Palazzo Paolo V, Benevento,**

**dal 24 al 26 giugno.**

**°2017, “ConfrontArt”, Centro Polivalente, Marigliano (Na)**

**dal 17 al 27 marzo.**

**°2017, “ Visioni materiche”**

**Centro Culturale Il Pilastro,Santa Maria Capua Vetere (CE)**

**dal 29 Aprile al 6 maggio.**

**°2017, “Visioni materiche”**

**Biblioteca Benedetto Croce, Vomero Napoli**

**dal 8 al 12 maggio.**

***Collettive***

° 2007, Caserta, 1^ rassegna nazionale di Arte figurativa.

Riconoscimento al merito per l’originalità creativa.

 dal 14 al 16 settembre .

°2010 , Napoli , Castel Del'Ovo , " Visibile e' l'invisibile",

 dal 8 agosto al 9 settembre .

°2010 , Marano, Palazzo Merolla ,

 mostra internazionale di Arte Contemporanea "Senza Confini",

 dal 19 al 30 novembre .

°2011 , Salerno,complesso monumentale di S.Sofia,

 “Arianna il filo dell'Arte ", dal 26 marzo al 10 aprile.

°2011,Striano, Museo Civico " L'Arte e la cultura per l'Unita' d'Italia”, dal 29 aprile al 6 giugno.

°2011, Striano, Museo Civico, " L'Arte che unisce",

dal 16 al 30 maggio.

 °2011 ,Viareggio , ”Viareggio Art Project Musei Civici Villa Paolina Bonaparte,dal 24 giugno al 10 luglio.

°2011 , Salerno ,“ Invasioni , " Castello di Agropoli,

dal 1 al 4 agosto .

°2011 , Rovereto, " Human Rights",

Fondazioni Opere Campane dei Caduti,

dal 17 settembre al 18 ottobre .

°2011, Pagani, "La Dea Lamia ",

dal 23 al 25 settembre .

°2011, Maddaloni , " L'Arte racconta L'anima " ,Museo civico , dal 24 settembre al 31 ottobre .

°2011, Pescara , "Concorso Nazionale di pittura e scultura,

 Premio D'annunzio" Aurum Pescara,

 dal 24 al 30 ottobre .

°2011, S.Valentino Torio ," Chiamata alle Arti ",

 dal 30 settembre al 4 ottobre .

°2011,Benevento, D.L.F. Benevento,5°trofeo d'Arte Ferroviario

Segnalazione speciale

dal 13 al 16 ottobre

°2011, Roma S.Oreste , " Iniziativa Internazionale di Mail Art ", Palazzo Caccia-Canali,

 al 12 ottobre al 15 novembre .

°2011 ,Washington USA , Quetzalcoatl Gallery ",

A Book About Death ",

dal 11 novembre al 10 dicembre .

°2012, Rieti , galleria dell’anima,"Colori nella notte”,

dal 10 al 20 settembre.

°2012,Striano, 2^ Rassegna d'Arte Contemporanea,

" Identità e Intercultura", dal 12 al 19 dicembre .

°2012,Salerno, " Il mare d'inverno " .Ex Opificio Salid,

dal 20 al 23 settembre .

°2012,Striano, “ 3^ Rassegna d'arte Contemporanea",Museo civico,

 dal 18 dicembre al 15 gennaio.

°2012,Striano, 2^ Rassegna d'Arte Contemporanea " Museo civico,

 “ Identità e Intercultura ", dal 12 al 19 dicembre .

°2012, Salerno, " Il mare d'inverno " ,ex Opificio Salid”,

dal 20 al 23 settembre .

°2012,Striano, " 3^ Rassegna d'arte Contemporanea",

Museo civico,

dal 18 dicembre al 15 gennaio.

°2012 ,Martina Franca ," Echi di perle Artistiche",

 dal 23 maggio al 2 giugno .

°2012 ,Viareggio , "Viareggio Art Project ",

 Musei civici Villa Paolina Bonaparte,

 dal 20 luglio al 12 agosto .

°2012 ,Reggio Emilia , " L'Arte della solidarietà ",

 Spazio dei chiostri di San Domenico,

 dal 11 luglio al 5 settembre .

°2012, Marano ,"Canto a piu' voci ,Palazzo Merolla, dal 21 al 28 ottobre .

°2012 ,Rieti ," Mostra sensorialismo materico",

 Museo M.A.C.S , dal 20 al 30 novembre .

°2012 ,Salerno,"Natale in Arte" spazio espositivo Il Punto,

 dal 16 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013.

°2012 ,Sarno,"Arte in vetrina ",

 dal 8 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013 .

°2012 ,Napoli, " Viaggio nella dimensione dell'immigrato “,

 Ex Asilo Filangieri”,

 dal 9 al 22 dicembre .

°2013,Caserta ,“Dialoghi e Cultura a Confronto” .

 Complesso Monumentale S.Agostino (Salone 400) ,

 dal 20 gennaio al 3 febbraio

°2013,Caserta , “Danza e Arte” ,Teatro M. Santissima del Carmine,
 10 febbraio

 °2013,Salerno,“Convivio D’Arte” Palazzo Genovese,

 dal 17 al 21 febbraio.

°2013, Maddaloni , “Arte e Sacro” , Museo Civico,

 dal 23 marzo al 30 aprile.

°2013 ,Marrakech, “Festival des Arts” Tèàtre Royal ,

 dal 29 marzo al 1 aprile.

°2013 ,Viterbo, “Il tempo come impronta “ Quartiere Medioevale,

 dal 6 al 14 aprile.

°2013 ,Museo civico Striano,“Identita’ e Intercultura”,

 dal 5 al 26 maggio.

°2013 , Napoli , Castel Sant’ Elmo,

 ” Premio Albatros “ Finalista,

 11 maggio

°2013 , Specchia , Human Rights ex Convento Francescani Neri, “Diritti umani e della loro violazione”,

 dal 10 agosto al 10 settembre.

° 2013,Maddaloni, Museo civico Maddaloni,

 “Omaggio a Franco Imposimato ”,

 11 ottobre al 30 ottobre .

°2013 , Rovereto , "Human Rights .

 L’immigrazione e l’accoglienza”,fondazioni opere Campane ,

 dal 28 settembre al 6 gennaio 2014,

°2013, Ferrara , Museo del Castello Estense: “New Code”,

 dal 25 al 27 ottobre.

°2013, Maddaloni, museo civico Maddaloni, “Canto a piu’ voci”,

 dal 21 dicembre 2013 al 10 gennaio 2014 .

°2013,Caserta, “Dialoghi e Cultura a Confronto”,

 complesso Monumentale S.Agostino (Salone 400) ,

 dal 20 gennaio al 3 febbraio .

°2013 , Caserta ,“Danza & Arte”,

 Teatro M. Santissima del Carmine,
 10 febbraio .

 °2013,Salerno,“Convivio D’Arte” Palazzo Genovese,

 dal 17 al 21 febbraio .

°2014 ,Maddaloni,museo civico Maddaloni “Art’e’ Donna”,

 dal 8 al 16 marzo .

°2014 , Maddaloni,museo civico Maddaloni,

“Dell’amore e di altri cieli”,

dal 12 aprile al 10 maggio 2014 .

° 2014   Marrakech collettiva “ Art Voyage”

 Dance l’ espace Dino Cafèteriè Glacier ,

 dal 28 marzo al 4 aprile 2014 .

° 2014 , Dakar , “ Biennale Dak’Art “

11^ Biennale de d’art africain contemporain ,

 dal 9 maggio all’8 giugno .

°2014 ,Genova , Art Expo 2014 ,”Genova chiama , l'arte risponde”,
dal 5 al 19 luglio .

°2014 , Gaeta, Çirò Gallery Atelier,“O.G.I 2014 “,

 dal 27 settembre al 10 ottobre .

°2015,Milano,Galleria d’Arte Ba-Rocco,

 dal 4 febbraio al 3 aprile .

°2015,Caserta, Associazione volontariato Onlus,

premio internazionale per la pace”Donna coraggio” 2015.

 “Attestato di benemerenza”,

 8 marzo

°2015 , Milano , XIV° Edizione trofeo Ba-Rocco Expo,

 Cascina Monastero .Segnalazione speciale,

 dal 4 al 19 maggio .

°2015 ,Napoli , Pensare Europeo.

Basilica “ Incoronata Madre del Buon Consiglio”-

 Festival della cultura europea 2015,

 dal 9 al 15 novembre.

°2015 ,Gaeta, Pinacoteca Comunale di Gaeta

“Il muro” confini, sconfinamenti “.Segnalazione speciale,

14 novembre 2015 al 21 febbraio 2016 .

°2015,Pescara, Hipnos ,“Il preconscio creativo,

 “Galleria Rinascenza Contemporanea,

 dal 24 settembre al 24 novembre .

°2016, Napoli , PAN- Palazzo delle arti,

 ”Uniti per i bambini” UNICEF,

 dal 14 al 26 febbraio.

°2016 ,Firenze, Florence WA*©*RT Total Contemporary Art

 Museo Mediceo,Palazzo Medici Riccardi,

 dal 4 al 13 aprile.

°2016, Benevento,(Benevento città spettacolo) Chiesa di S.Teresa Collettive d’autore,

 dal 30 agosto al 4 settembre .

°2016,Benevento,Seminario,Giubileo degli artisti,

”La misericordia nell’arte”,

 dal 24 e 25 settembre .

°2016, Curti ,Congregazione delle suore Francescane del Sacro Cuore, "Artisti per la fondazione la città delle verbene Onlus",

dal 26 novembre al 4 dicembre .

°2017, Gaeta, “Il vuoto tra senso e forma”, Pinacoteca Comunale di Gaeta.

dal 20 novembre 2016 al 10 gennaio 2017

°2017, Milano, “New Gallery” Park hotel di Cassano d’Adda

Dal 25 maggio 1 luglio.

### °2017,Bulgaria, “Italia Art Bulgaria” Regional historical Museum Burgas

### dal 18 luglio al 18 agosto

### °2017, Capodrise, “Il silenzio di Ophelia” Palazzo delle Arti di Capodrise .

Dal 7 al 22 luglio

°2017, Montalbano Jonico (Ma), Biennale del Sud, “ Argille d’oro”

Dal 13 agosto al 30 settembre.