

Paolo Cagnacci

diplomato in fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni nel 2006, dove insegna l'uso dei flash e la fotografia di ritratto per il primo e secondo anno del corso triennale.

I suoi progetti si incentrano principalmente sul fotogiornalismo con una particolare attenzione alle tematiche sociali sia nazionali che internazionali.

Ha realizzato progetti fotografici per Regione Toscana, Festival della Creatività, Festival dei Popoli, Osservatorio dei Balcani, Fondazione Michelucci.

Ha pubblicato le proprie immagini su riviste quali: Specchio, Left, Corriere della Sera, Repubblica, Sette, SportWeek.

Formazione professionale

Corso triennale di fotografia, Fondazione Studio Marangoni, Centro per la fotografia contemporanea novembre 2003-novembre 2006

Borsa di Studio Fondazione studio Marangoni anno 2006

Relatore Elena Ceratti

Workshop

Novembre 2005-settembre2006

Workshop e letture di portfolio:

J.Wolke,

Gea Casolare,

Elena Ceratti,

Mathieu Bernard Rejmond,

Arnaud Claass,

Paolo Verzone,

Edward Rozzo,

Paola De Pietri.

Novembre 2004-settembre2005

Fondazione Studio Marangoni

Workshop e letture di portfolio:

Antonio Biasiucci ,

Paolo Woods,

Maurizio Buscarino,

Philip Perkis,

Gorge Tagte,

Sabine Korth.

Guido Guidi

Mostre personali

novembre 2009

I mille volti del lavoro, Festival della creatività, Fortezza da Basso, Firenze

settembre 2009

I mille volti del lavoro, Economia 3, teatro Magnolfi, Prato
marzo 2009

Danzando con il dragone, Casa delle creatività, Firenze
novembre 2007

Gli invisibili, Festival dei popoli, Firenze

Pubblicazioni su riviste

Ho combattuto anche Katrina, Sport Week, ottobre 2010

Pitti, Sport Week, luglio 2010

Il verde è rosa, Sette Corriere della Sera, aprile 2010

I mille volti del lavoro, R2 Repubblica, ottobre 2009

Pubblicazioni varie, Corriere della Sera, 2008

Le signore del Florian, Donna Moderna 18 dicembre 2008

L'eminenza azzurra, L'Espresso, maggio 2008

Gli invisibili, Medici per i Diritti Umani, febbraio 2008

Corsica, Cucina e vini, febbraio 2008

Volterra e dintorni, Cucina e vini, novembre 2007

I figli di Srebrenica, Left-Avvenimenti, giugno 2007

I figli di Srebrenica, <http://www.osservatoriobalcani.org/article/view/7941/>, luglio 2007

Fez, vecchia signora che fa innamorare, Specchio-La Stampa, febbraio 2007

Cataloghi

Istantanee dalla Bosnia Erzegovina, Cooperazione Italiana allo sviluppo-Ministero degli Affari Esteri, Dicembre 2008

Zone di frontiera urbana. Cantieri fotografici, Fondazione Michelucci Edizioni Polistampa, Firenze, gennaio 2007

Gli invisibili, 48° Festival dei Popoli, novembre 2007

Incroci contemporanei, Fondazione Studio Marangoni in collaborazione con Ginger Zone, novembre 2005

Collaborazioni

Agenzia Massimo Sestini, 2008

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi D.Lgs.196/03