

## Concetta Eliana Resta



Architetto e figlia d'arte per aver assimilato, crescendo al suo interno, la tradizione artistica del nonno Mario Prayer e dello zio Alessandro Prayer, Concetta Resta da qualche anno va sviluppando una sua personale ricerca pittorica, con risultati che esibiscono, nel segno e nel colore, una individualità dagli aspetti interessanti. Vive e lavora a Roma dove ha partecipato a numerose collettive presso Gallerie della Capitale quali la Saman in Via Giulia, l' Agostiniana in Piazza del Popolo, la Casa dell'Architettura e con la Galleria Vittoria di Via Margutta. Inoltre ha partecipato ad eventi d'arte in molte città italiane fra cui Lecce, Spoleto, Taranto, Milano, Terni, Bologna, Firenze e all'estero con la presenza alla fiera ARTIST 2012 a Istanbul e all' ART FAIR di Forlì nel 2013. E' su ARTPRICE.com e sul Catalogo Aste CAPUT MUNDI.

### Mostre recenti e riconoscimenti

- "Prayer e derivati" – Sala convegni del Comune di Giove – Luglio 2010
- "Quattro artisti presentano sé stessi" - Palazzetto dell'Arte – Cave – Dic 2010\Gen 2011
- "Rosso fragola" – Nemi – Settembre 2011
- "Suggestioni .... contemporanee" – Torretta Valadier – Roma – Ottobre 2011
- "Quelli degli anni '10"-PREVIEW – Galleria Saman –Via Giulia - Roma – Ottobre 2011
- "Interferenza emotiva. L'arte al femminile" – Galleria Saman – Via Giulia-Roma – Marzo 2012
- Collettiva Galleria Vanitas Taranto – Luglio 2012 (Premio Nostos)
- Collettiva Galleria "Regoladarte" Firenze – Maggio 2012
- "TotemArt" – Roma – Settembre 2012
- "TARATATA TATA TATA" – Bracciano Chioistro degli Agostiniani – Dic2012\Gen2013
- S.P.Q.R. – Galleria Saman – Via Giulia, 194 Roma – Dicembre 2012
- TrasportiAmo – 2012/2013 [www.Trasportiamo.eu](http://www.Trasportiamo.eu) (opera "Strade 2")
- ARTIST 2012 – Fiera d'Arte – Istanbul – novembre 2012
- Collettiva Premio Ascanio Grandi – Lecce – Ottobre 2012 (Attestato di merito artistico del Critico d'arte M.Strafella)
- Natale d'Arte a Nemi – Palazzo Ruspoli – Dic2012\Gen2013
- XXL – Galleria Saman – Via Giulia – Roma – Febbraio 2013
- Vernice ART FAIR – Marzo 2013 – Fiera Forlì
- Collettiva a Spoleto – Giugno 2013
- PREMIO EUREKA 2013 (opera "Sulla strada per Ginosa")
- Mostra nell'ambito dell'evento "In viaggio con Calvino" Casa dell'Architettura – Roma - Giugno 2013
- Premio "Sulla rotta di Kafka"- Agosto 2013 – Taranto (Il Classificato "Sospesa è l'Isola fra cielo e mare")
- Collettiva "Points of view" Galleria Agostiniana – Roma – Settembre 2013-11-29
- Collettiva "Be one" – Teatro Nuovo – Milano – Ottobre 2013
- "Save the Children" 2013 – Galleria Campogrande Concept – Bologna – Dicembre 2013-11-29
- Collettiva "ITINERE" – Associazione culturale "Diletta Vittoria" – Bomarzo/Sant Oreste – mar 2014

Nata a Taranto il 27 Febbraio 1962

Laureata in Architettura nel 1987 presso la Facoltà di Architettura La Sapienza – Roma

Titolare dello Studio associato di  
Architettura e Ingegneria

C.E.Resta e D.Picciarelli

Piazza Tuscolo, 24 – 00183 Roma

Tel. + 3906 70494610

Fax +3906 62298609

Cell. +39 392 6219707

[www.equilibriarte.net/concettaresta](http://www.equilibriarte.net/concettaresta)

[concetta.resta@gmail.com](mailto:concetta.resta@gmail.com)

*Ho incontrato il guardiano dei sogni. E' stato un lampo, la scoperta di un tozzo di pane azzimo nella tasca capiente. Il linguaggio del tempo traccia immagini sbiadite, che l'album dei ricordi registra come musica assordante.*

*L'astuccio di legno mescola matite spuntate e un pentagramma di note dolenti.*

*L'acerba tenerezza investe la camera vuota. Lo scarabocchio sul foglio, l'impronta sulla tela e lo spartito del silenzio accompagnano il ritorno al nido.*

Luigi Pignatelli

- V Esposizione Arte Contemporanea PREMIO CENTRO – Soriano nel Cimino - ago 2014
- Collettiva “Nel nome della Bellezza” – Auditorium al Duomo – Firenze – Aprile 2015

### *Critica*

Dipingere è per tutti i pittori una necessità. Padre e madre entrambi coinvolti nel mondo dell'arte. Suo padre Nicola Resta ingegnere ha notevoli capacità di pittore e la madre Marina Prayer dipinge acquarelli. Ma la vera origine della sua creatività risale a Mario Prayer, suo nonno, affreschista noto per le sue grandi opere. Concetta si trova così a convivere con tanti Prayer artisti, siano essi cugini, zii, parenti comunque. Viene quindi da credere che fosse un'artista ancor prima di nascere: la Natura aveva già predisposto per lei tutte le condizioni esclusive per esprimersi come pittrice. I suoi dipinti, quasi esclusivamente paesaggi campestri o marini, sono il risultato di una rielaborazione istintiva con intuizioni che si riferiscono al campo della pittura e contemporaneamente, nel segno, a quello dell'architettura. In definitiva i suoi quadri ci dicono che la realtà è solo uno stimolo che lei modifica a suo piacimento trasformandola e portandola nel suo mondo interiore. **Alessandro Prayer**

Esporre delle opere in pubblico significa esternare, far conoscere, in qualche modo, un fatto privato.

Una volta Concetta mi ha detto: " Questi quadri sono fatti solo per me". Il fatto che sia arrivata al punto di "mostrare" significa, in un certo senso aver avuto la capacità di codificare le sensazioni, i ricordi, i dolori e le gioie in pennellate di colore. Una sorta di codice che sembrava appartenere solo a lei. A noi pubblico è data la possibilità di vedere ed entrare in contatto con una parte del "mondo" privato di Concetta Resta. Quel "mondo" espresso in un linguaggio artistico .... **Massimo Rossetti**

I tratti del pennello vigorosi e decisi creano il movimento in un'immagine sapientemente composta e suddivisa nelle sue parti (spezzata da un rosso che separa la terra dal mare e il suolo dal cielo) e la bellezza della solitudine vissuta in prima persona davanti ad un paesaggio che ci ruba il fiato.

Sono proprio questi tratti, all'apparenza disordinati, che ci restituiscono appieno questa istantanea. **(opera TEL AVIV)**

**M. Strafella**