



Curriculum vitae - CHIARA NATALI

Dati personali

Data e luogo di nascita	14/12/1982 Cernusco sul Naviglio (MI)
Residenza	Via G. Ciafaloni, 4, Teramo
Recapito telefonico	349.2552510/0861.212449
Indirizzo e-mail	chiara_natali@libero.it
Nazionalità	Italiana

Esperienze professionali

Date	Febbraio- Luglio 2011
Tipo o settore di attività	GNAM_ Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea (Roma)
Funzione	Stage
Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento attività scientifiche e organizzative dell'ufficio arte contemporanea
Date	Settembre 2009 (a oggi)
Tipo o settore di attività	Associazione culturale "BMidea (by Big Match)"
Funzione	Co-responsabile area progettazione e direzione artistica
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, organizzazione e allestimento mostre, ufficio stampa, redazione testi, gestione e aggiornamento del sito internet www.bmidea.it
Mostre curate	<i>Lost Light</i> , mostra di Marco Lodola (Marzo-Aprile 2010) <i>Liturgie dell'ineffabile</i> , mostra di Gino Sabatini Odoardi (Giugno 2010) <i>Circuiti contemporanei_ I e II</i> edizione (Ottobre 2010 e Marzo 2011) <i>Blind</i> , mostra di Alex Pinna (Giugno 2011)
Eventi curati	<i>Notte d'Autore_ I e II</i> edizione (Marzo 2010 e Giugno 2011) <i>Grandi incontri II: Piero Dorfles_ Il ritorno del dinosauro. Per una difesa della cultura</i> (in collaborazione con l'università degli studi di Teramo e il liceo classico M. Delfico di Teramo) <i>Grandi incontri I: Lorella Zanardo_ Il corpo delle donne</i> (in collaborazione con l'Università degli studi di Teramo) <i>Chi ha paura muore ogni giorno_ Spettacolo teatrale</i> di Giuseppe Ayala
Informazioni aggiuntive	Co-ideatrice e co-responsabile del progetto "Teramo Urban Museum", vincitore del bando ministeriale "Valorizzazione della street art e del writing urbano". Progetto realizzato in collaborazione con il Comune di Teramo, l'Università degli studi di Teramo e l'associazione Friends of Abruzzo.

Date	Gennaio 2010- Gennaio 2011
Attività	Co-responsabile laboratorio didattico creativo per bambini “Dal gioco all’arte”
Date	10 Gennaio-30 Marzo 2010
Tipo o settore di attività	Casa editrice Zikkurat Edizioni&Lab
Funzione	Ufficio stampa per la seconda edizione del “TeramoFilosoFestival”
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione comunicati stampa, gestione dell’area stampa sul sito web, rassegna stampa, organizzazione conferenze stampa e aiuto logistica negli appuntamenti del festival
Date	Ottobre 2008- Maggio 2009
Tipo o settore di attività	Galleria d’arte contemporanea “Art to Design” (Bologna)
Funzione	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Gestione e organizzazione ufficio stampa, selezione artisti, redazione di testi critici, comunicati stampa e curricula degli artisti. Collaborazione nell’organizzazione delle mostre: <i>Metamorphose</i> di Philippe Model, <i>Oggetti liberi</i> di Fabio Rotella, <i>Or du miroir</i> di Pierre-Yves Hervy Vaillant.
Date	Settembre 2002 (a oggi)
Tipo o settore di attività	Associazione culturale “Big Match” (Teramo)
Funzione	Collaborazione (come associata)
Principali mansioni e responsabilità	Componente dello staff organizzativo per eventi e manifestazioni, selezione e definizione del programma culturale dell’associazione, articolista presso i periodici e il portale dell’associazione, ufficio stampa e promozione. Organizzazione di convegni ed eventi.
Eventi organizzati	<i>Aspettando il Primo Maggio</i> dalla I alla VII edizione (2005-2011) <i>Tutti insieme per L’Aquila</i> , 2009 <i>Contemporaneamente Woodstock</i> , 2009 <i>Le Virtù di Teramo</i> , 2006 <i>La Notte Bianca</i> (edizione 2004 e 2005_ in collaborazione con il Comune di Teramo) <i>S.Martino Teramano</i> , 2005 Manifestazioni a scopo benefico <i>ManifEstate per la Vita</i> 1^ e 2^ edizione a favore dell’ Unicef, dell’ AIDO e di alcune associazioni di volontariato locali.
Date	21-22-23 Maggio 2008
Tipo o settore di attività	C You Faenza- Festival di arte contemporanea 2008
Funzione	Collaborazione come volontaria
Principali mansioni e responsabilità	Attività di promozione, accoglienza relatori, allestimento sale e luoghi dell’evento
Date	Giugno 2003- Agosto 2003
Tipo o settore di attività	A.S.L. Teramo
Funzione	Tirocinio formativo
Principali mansioni e responsabilità	Monitoraggio, tramite test e sondaggi, del grado di soddisfazione degli utenti della Guardia Medica Turistica di alcune aree turistiche abruzzesi.

Istruzione e formazione

Date	28 Maggio- 16 Ottobre 2010
------	----------------------------

Certificato ottenuto	Master di specializzazione in “Management dei beni e servizi culturali”
Istituto di formazione	Business School del Sole 24 ore (sede di Roma).
Date	Ottobre 2006 - Luglio 2009
Certificato ottenuto	Laurea Magistrale in Storia dell’arte (indirizzo contemporaneo)
Istituto di formazione	Università degli studi di Bologna (Alma Mater Studiorum)
Titolo tesi di laurea magistrale	“Il linguaggio pubblicitario tra Post Human e Biopop” nell’insegnamento di “Storia dell’arte del Secondo Novecento”
Valutazione ottenuta	110 con lode/110
Date	Luglio 2009
Certificato ottenuto	Certificato di lingua: inglese
Istituto di formazione	CILTA Università degli studi di Bologna
Valutazione	Upper Intermediate
Date	Gennaio 2006
Certificato ottenuto	European Computer Driving Licence
Istituto di formazione	AICA (Associazione Italiana per l’Informatica e il Calcolo Automatico)
Valutazione finale	Idonea
Date	Ottobre 2001 - Dicembre 2005
Certificato ottenuto	Laurea in Scienze della Comunicazione
Istituto di formazione	Università degli studi di Teramo
Titolo tesi di laurea	“Oltre la musica. L’offerta musicale tra innovazione tecnica, management e logica aziendale delle imprese discografiche” nell’insegnamento di “Economia e gestione delle imprese”
Valutazione finale	104/110
Date	Giugno 2004
Certificato ottenuto	Certificato di lingua: spagnolo
Istituto di formazione	Univesidad de Santiago de Compostela
Valutazione finale	Superior
Date	Ottobre 2003 - Luglio 2004
Esperienza effettuata	Progetto Socrates- Erasmus
Istituto di formazione	Universidad de Santiago de Compostela
Date	Settembre 1996- Luglio 2001
Certificato ottenuto	Diploma di maturità classica
Istituto di formazione	Liceo Classico M. Delfico, Teramo
Valutazione finale	92/100

Capacità e competenze personali

Competenze linguistiche	
Inglese	Upper Intermediate (scritto e orale)
Spagnolo	Superior (scritto e orale)
Competenze informatiche	
	Microsoft®: Office - Open®Office

	SO: Windows®
	Web content manager
Articoli ed elementi pubblicati	
	Testo di presentazione in A.a.V.v, <i>Lodola. Lost Light Teramo</i> , Publish, 2010, Pescara
	Testo di presentazione in F. Poli, M. Carboni, <i>Postumo al nulla. Gino Sabatini Odoardi</i> , Logos, 2010
	Apparati in A. Rorro (a cura di) <i>Giacinto Cerone 1957-2004</i> , Electa, Milano, 2011
Interessi personali	Frequento spesso musei di arte contemporanea e gallerie espositive, ma sono molto interessata agli spazi non convenzionali per la libera fruizione della cultura. Vado abitualmente al cinema e amo la musica dal vivo che seguo spesso durante concerti o festival. Mi piace leggere e ogni giorno consulto quotidiani, riviste di arte contemporanea e magazine generici. Visito spesso siti internet specializzati in arte, musica e marketing alternativo.
Attitudini caratteriali	Assoluta serietà e professionalità sul lavoro, elevata capacità di socializzazione e relazione con il pubblico, predisposizione al lavoro di squadra, all'ascolto e al confronto costruttivo e stimolante con colleghi e amici. Totalmente disponibile a viaggi, spostamenti lavorativi, stage e tirocini formativi.
Informazioni aggiuntive	In possesso di patente B; servizio prestato presso bar, ristoranti, pub, pizzerie dall'età di 18 anni; frequentazione di un corso di pianoforte presso la scuola civica di musica di Brugherio (MI) per 5 anni.