

Domenico Carella

Nasce nel 1976 a Foggia, città dove vive e lavora. Si diploma in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, e nel 2006 si abilita in Discipline Pittoriche, presso la stessa Accademia. Nel 2009 consegue il Master Curatoriale in Landscape Design presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Esperienze Artistiche

2008. *Stage*, ACMA, Centro Italiano di Architettura, Milano.

2006. *Stage, Alle radici del segno e della materia*, diretto dallo scultore Giuseppe Spagnulo, Grottaglie (Ta).

Esposizioni Personali

2002. *Sindone*, contributo critico Alessandro Pitré, Spazio 55, Foggia / *Estrazioni*, a cura di Salvatore Lovaglio e Romeo D'Emilio, Masseria Sant'Agapito, Lucera (Fg).

2004. *Premio Giorgio Pattacini 2002/2003*, contributo critico Alessandro Pitré, Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, Foggia.

2007. *CONIUGANDO ... il tempo presente*, a cura di Loredana Rea, Studio Arte Fuori Centro, Roma / *Arteinfabrica*, Foggia.

Principali Esposizioni Collettive

2002. *III Rassegna Nazionale Accademia di Belle Arti*, XXVIII Biennale d'Arte di Alatri, a cura di Luigi Fiorletta e Loredana Rea, Alatri (Fr) / *Omaggio alla Contemporaneità*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto / *3° Concorso Nazionale di Pittura*, Fondazione Gaetano Morgese, Sala Ferula, Terlizzi (Ba) / *Concorso Internazionale Scultura da Vivere*, 6° edizione, Fondazione Peano, Cuneo / *Expo-Arte*, Bari.

2003... *Come l'acqua ...*, BIMED, Salerno / *VI Biennale dell'Incisione*, San Sisto dei Valdesi di San Vincenzo la Costa (Cs) / *Premio Nazionale delle Arti - I Dioscuri*, Quirinale, Roma.

2004. *MurriPublicArt, Concorso d'Arte per spazi urbani*, 2° edizione, Bologna / *13° Concorso Nazionale di Calcografia*, Gorlago / *Mare in Scatola*, a cura di Salvatore Lovaglio e Romeo D'Emilio, Oda teatro, Foggia

2005. *Anteprimacontemporanea*, a cura di Giovanni Albanese, Gigliola Fania e Loredana Rea, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Foggia / *Scolpito*, a cura di Nelida Amada Mendoza e Loredana Rea, Palazzetto dell'Arte, Foggia / *Alchimie della Pittura nella Bottega Colta dell'Arte*, Pietramontecorvino (Fg) / *Incontro con l'Accademia*, a cura di Loredana Rea, Studio Arte Fuori Centro, Roma / *Tracce di sé*, a cura di Loredana Rea, Galleria Comunale - Teatro delle Fonti, Fiuggi (Fr) / *Riflessi*, a cura di Gabriella Dalesio e Patrizia Ferri, Palazzo della Corgna, Città della Pieve (Pg) / *Naturarte*, a cura di Francesca Pensa, Renato Galbusera, Mario Quadraroli, Lodi (Mi) /

MurriPublicArt, Concorso d'Arte per spazi urbani, 3° edizione, Bologna / *Arte in quartiere*, a cura di Salvatore Lovaglio e Gigliola Fania, Parrocchia San F. Antonio Fasani, Lucera 2 (Fg) / *14° Concorso Nazionale di Calcografia*, Gorlago.

2006. *Il Viaggio*, Premio Arti Visive San Fedele 2005/2006, a cura di Andrea Dall'Asta e Angela Madesani, Galleria San Fedele, Milano / *Carnello C'arte ad Arte III Premio Internazionale di Incisione*, a cura di Loredana Rea, Museo Civico, Sora (Fr) / *24 hores una linea a la ciutat*, Centre Civic Pati Limona, POCS, Barcellona.

2007. *Tra-dizione - III Rassegna d'Arte Contemporanea*, a cura di Loredana Rea e Vito Capone, Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, Foggia / *EAU, Mostra/Installazione, Rassegna dell'Acqua 25° Edizione la chiena*, a cura di Artpages, testo a cura di Loredana Rea, Spazio Utopia, Campagna (Sa) / *V Biennale Libro d'Artista Città di Cassino*, a cura di Vittoria Biasi, Teresa Pollidori, Barbara Tosi, Biblioteca Comunale P. Malatesta, Cassino / *Strade della poesia*, a cura di Giuseppe Valentino, M.A.C.A.T. Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Taverna, Museo Civico di Taverna (Cz) / *Premio Valtellina, VI edizione, Concorso Internazionale d'arte Tessile*, a cura di Gina Morandini, Coricama Maniago – Pordenone.

2008. *6° Triennale Internazionale - Arts du Tissu et de la Tapisserie de Tournai - Italia la Fibra sensibile*, a cura di Christian Rolet, Michel Van Koninckxloo e Catherine Vanden Broecke, Halle-aux-Draps, Grand Place e Maison de la Culture, Tournai, Belgio / *Dia-logue - Concours International d'Art Textile et de Tapisserie, Triennale des Arts du Tissu et de la Tapisserie, Sous le Hant Patronage de LL. MM. Le Roi et La Reine*, a cura di Christian Rolet, Michel Van Koninckxloo e Catherine Vanden Broecke, Halle-aux-Draps, Grand Place, Tournai, Belgio – 3° classificato.

2011. *Tra-carte - IV Rassegna Biennale di opere di carta*, a cura di Loredana Rea e Vito Capone, Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, Foggia / *54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia*, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Nervi, Torino.