

CURRICULUM DI GIAMPIERO CARTA

Formazione e attività di ricerca presso l'Università di Firenze

Giampiero Carta, nato a Cagliari il 29/09/1965, consegue la maturità scientifica nel 1983 con la votazione di 60/60.

L' 11-7-1990 consegue la Laurea in Architettura, indirizzo "Progettazione Grandi strutture", presso la Facoltà di Architettura di Firenze, con la votazione di 110. Discute una tesi dal titolo: *Analisi statica del Duomo di Pienza*. Relatore, Prof. Salvatore Dipasquale, professore ordinario di Scienza delle Costruzioni, titolare della cattedra di Scienza delle Costruzioni e Progettazione Grandi Strutture.

Nello stesso anno inizia a collaborare con il Dipartimento di "Scienza delle Costruzioni", presso la Facoltà di Architettura di Firenze, svolgendo, a fianco del Prof. Salvatore Dipasquale, attività di ricerca nel campo della meccanica delle murature applicata all'analisi statica e dinamica delle strutture di importanti monumenti.

Attività professionale come Architetto

Nel 1991 consegue l'abilitazione all'esercizio della libera professione di Architetto presso l'Università degli studi di Firenze.

Esercita la libera professione fondando una società di ingegneria dal 1991 a oggi e lavora nel corso degli anni tra Firenze e la Sardegna.

Nel 1991 conduce, in collaborazione con altri professionisti, la rilevazione fotogrammetrica del complesso dell'Eremo di Camaldoli commissionata dalla Soprintendenza ai Monumenti di Arezzo.

Dello stesso anno, in collaborazione con l'Ing. Maurizio Bianchi è il progetto per la riqualificazione e ristrutturazione di una antica fornace in località Prato-Calenzano, commissionato da privati, da destinarsi a complesso residenziale.

Alla fine del 1991 si trasferisce in Sardegna iscrivendosi all'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari.

Nel 1992 in collaborazione con l'Architetto Giovanni Ganga redige un piano di risanamento urbanistico nella città di Olbia (su incarico dell'Amministrazione comunale di Olbia).

Nel 1993 partecipa alla redazione del progetto di restauro, ristrutturazione e ampliamento del vecchio Municipio di Sarroch (Cagliari).

Nell'anno 1995 collabora alla redazione del progetto per la realizzazione del campanile della chiesa di S. Paolo a Sassari.

Tra il 1996 e il 1997 svolge l'incarico per la stesura dei progetti esecutivi di un centro direzionale in Nuoro da parte della società Telemaco S.r.l. di Sassari.

Nel 1997 collabora con l'Architetto Giovanni Ganga alla redazione dello studio di base e principi informatori per il nuovo Piano Regolatore Particolareggiato della Zona di Sviluppo Industriale Sassari-Preda Niedda (committente Consorzio per la Zona di Sviluppo Industriale Sassari-Preda Niedda).

Nel 1998 svolge la progettazione di un sala congressi nel complesso turistico Free Beach Comune di Muravera (CA), committente TURISARDA S.r.l.

Nel 1999 svolge l'incarico per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo e la Direzione Lavori per la realizzazione di un villaggio turistico di 105 unità immobiliari con complesso alberghiero annesso in località S.Pasquale (Tempio Pausania).

Nell'anno 2000 cura il progetto preliminare, definitivo, esecutivo e la Direzione Lavori inerenti il recupero e la valorizzazione della via Regina Elena nel centro storico del comune di Luogosanto (Olbia Tempio).

Dell'anno 2001 è la progettazione e Direzione Lavori per la realizzazione del parco urbano Fausto Noce nella città di Olbia.

Tra il 2002 e il 2004 realizza i progetti di restauro e riconversione dell'ex Cinema Astra (Sassari), di un palazzo ottocentesco di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Sassari sito nella via Sant'Anna (ex Palazzo Dau) e di un edificio Liberty denominato "Villa Caria" (Sassari) da destinare a sede di rappresentanza dell'Amministrazione Regionale.

Negli anni tra il 2005 e il 2014 svolge numerosi incarichi per la riqualificazione urbanistica di siti di particolare importanza storica nella provincia di Sassari. Tra questi si segnala la presenza nel gruppo di progettazione che si occupa della riqualificazione dell'intero complesso di parchi e zone verdi del comune di Alghero.

Attività artistica nel campo della Video Art e Digital Art

Nel 2005 fonda, insieme a Massimo Dasara e Stefano Quadu, il gruppo di artisti multimediali Qoeletpro. Nell'estate 2005 partecipa ai tre concerti che il Maestro Roberto Pregadio ha tenuto con la collaborazione della Corale Canepa di Sassari, presso lo spazio della chiesa di Santa Maria di Sassari e presso gli anfiteatri di Badesi e Porto Rotondo, con proiezioni multiple a commento del concerto, in sincronia dal vivo con la direzione del maestro.

Nello stesso anno collabora con il gruppo musicale SKIANTOS, realizzando ed eseguendo live interventi video a commento dei brani eseguiti, nel corso del concerto tenuto al circolo Le Iene di Sassari.

Nel 2006 partecipa a diversi spettacoli dei ragazzi diversamente abili dell'associazione UP&DOWN di Sassari, alcuni dei quali presso il teatro Verdi di Sassari e presso le grotte di Nettuno; in tali occasioni, realizza le sigle degli spettacoli e le scenografie video con riprese live manipolate in tempo reale.

Sempre nel 2006 realizza ed esegue live le scenografie multimediali per lo spettacolo "*Un anno sull'altipiano*", tratto dall'omonimo lavoro di Emilio Lussu.

Partecipa alla serata finale del festival TIME IN JAZZ, tenutasi a Berchidda il 15 Agosto 2006; durante i concerti, esegue proiezioni a tema sul palco e sugli edifici della piazza centrale.

Nello spazio del Museo del vino di Berchidda, ancora nell'Agosto 2006, realizza video e multiproiezioni in tempo reale, durante la serata evento CINECONCERTOCENATO, una kermesse

multisensoriale con musica dei NASODOBLE e cibi dello chef PIERO CAREDDU, svoltasi nell'ambito della manifestazione nazionale CALICI SOTTO LE STELLE.

Nel 2007, partecipa alla manifestazione BERLIN MY FEST, tenutasi a Berlino, con proiezione di animazioni realizzate in grafica 3d sulle facciate dei palazzi circostanti il palco centrale, nel quartiere di Kreuzberg.

In Sardegna, Toscana e Corsica, realizza ed esegue live interventi video nello spettacolo teatrale Medee, Ritratto di voci per la regia di Orlando Forioso e l'allestimento scenico di Giampiero Cubeddu, con la partecipazione di Elena Ledda, Lia Careddu ed il coro polifonico corso A'Filetta, portato in scena, nell'ambito del programma INTERREG IIIA.

Partecipa alla mostra collettiva IL FUOCO DI ABRAMO, relizzata dalla Curia Episcopale sarda con i principali artisti non cattolici dell'isola, tenutasi in varie località della Sardegna durante il 2007 con l'installazione multimediale Camera di Medi (T) Azione.

Collabora con il gruppo musicale Kocani Orkestar e con i musicisti Paolo Fresu e Antonello Salis per la realizzazione ed esecuzione live di interventi video sul palco a commento dei brani eseguiti nel corso del concerto finale della XX° edizione del festival TIME IN JAZZ, tenutosi a Berchidda il 15 Agosto 2007.

Nell'ambito della manifestazione TIME IN SASSARI, propone una performance live nella piazza interna del comune di Sassari con il musicista Paolo Fresu, con interventi video e musicali sul battito cardiaco di Fresu stesso.

Nel 2008 propone la performance live Disincanto di Natale, a cura della Squola Serale di Qoèlet, nella Piazza Azuni di Sassari, con interventi video e musicali sul tema del Natale, nell'ambito della manifestazione VIVANATALE.

Nel 2009, nel contesto del Meeting per professionisti organizzato ad Arborea, Oristano, propone video proiezioni dimostrative, con elaborazione grafica prodotto, commissionata dal settore commerciale per le isole del Sole 24ore.

Nel 2010, nell'ambito del festival del cinema dell'Asinara Pensieri e Parole, tenutosi ad Alghero e nel supercarcere dell'Asinara, e nell'ambito del KarelMusicExpo, presso il Caffè delle Arti nel quartiere Castello di Cagliari, realizza l'installazione AUDIOPROIETTIVA EVOLUTIO INTERRUPTA

Nel 2010, nell'ambito del festival enogastronomico Calici di Stelle, propone una performance, con video proiezioni architetture, sulla facciata della Cattedrale di San Pantaleo, commissionata dal comune di Sorso (Sassari).

Nel 2011, all'interno del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, realizza una installazione video live per la presentazione di Italia On Line Event & Party.

Nel 2012, realizza una installazione video architetture permanente su una vecchia postazione militare (Forte Capellini Baia Sardinia) riconvertita a struttura turistica.

Nel 2012, nell'ambito della manifestazione Venduto4 (installazioni artistiche estemporanee) a Milano, realizza una serie di scenografie video e mapping architetture in una serie di vecchie strutture industriali dismesse.

Nel 2013 realizza le proiezioni scenografiche sui bastioni del porto di Alghero in occasione del "Cap D'any Alghero".

Nel 2013 realizza le scenografie video per i concerti Jazz della manifestazione "Musica sulle bocche S.Teresa di Gallura".

Nel 2014 è partner artistico per una serie di manifestazioni artistiche ed eventi: Tecnicolor Milano, Mi Street Souls II Milano, Killer Kiccen(official partner) Milano.

Per la documentazione video dei lavori sopra citati si rimanda al canale youtube <https://www.youtube.com/user/quoletpro>

Attività didattica e di insegnamento presso la Scuola Secondaria di Primo Grado

Dal 1992 al 1994 insegna Matematica e Fisica presso il Liceo Classico G.Manno di Alghero.

Nel 1995 insegna Architettura Tecnica e Autocad nell'ambito di un Corso di Formazione Professionale promosso dallo I.A.R.O.S., nella sede di Oristano (ente della Regione Sardegna).

Nel 1999 ottiene l'incarico di docenza nel corso di "rilievo fotografico computerizzato", in accordo con la Soprintendenza Archeologica di Sassari-Nuoro (committente Regione Autonoma della Sardegna).

Nel 2000 si abilita all'insegnamento delle discipline Arte e Immagine e Disegno e Storia dell'Arte (A028 e A025); entra in ruolo nella Scuola Secondaria di Primo Grado nel 2005.

Attualmente insegna presso l'Istituto Comprensivo n.1 di Alghero.