



+ **Maristella Angeli** : Pittrice, poetessa
Artista Professionista IAA/AIAP – Unesco Official Partner.

<http://aiapi.it/artisti>

Sito Personale:

<https://www.maristellaangeli.it/>

e-mail: artista@maristellaangeli.it

Cell. (+39)3488227501.

▪ **Note biografiche**

Maristella Angeli è nata a Foligno (PG) nel 1957, risiede a Macerata(MC), dove vive e opera nella sua abitazione. Si definisce un'artista creativa, che elabora tematiche attuali, utilizzando varie tecniche pittoriche e grafiche.

- L'artista fa parte della grande comunità mondiale degli Artisti Professionisti IAA/AIAP – Unesco Official Partner,
- L'Artista è rappresentata da ZigguArt, galleria virtuale che presenta e promuove Artworks in tutto il mondo vendendole sia in formato fisico, sia digitale “L'obiettivo è quello di riunire i talenti da tutto il mondo, creando una comunità artistica internazionale e multiculturale.”
- Ha aderito al Movimento Internazionale “Cento e più artisti per il Mondo”,
- è iscritta al Movimento Artistico Letterario Internazionale “Immagine & Poesia”, Torino,
- È iscritta all'Associazione Culturale Centro Arte Castel Gandolfo, Roma,
- fa parte del Club “Bluoltremare” International Arts,
- ha collaborato, curando interviste e redigendo articoli, al sito DArteMa (Design, Arte, Modernariato, Antiquariato – settimanale online di Arte e cultura).

La pittrice, che fin da bambina ha evidenziato la sua predisposizione artistica, utilizza preferibilmente l'acrilico realizza anche opere grafiche; le sue creazioni spaziano in diversi tipi di elaborazioni e tecniche anche materiche in una continua evoluzione. “Dipingere è per me fonte di vita, che esploro, di ricerca introspettiva, di elaborazione comunicativa espressiva su tematiche che sento pulsare in me, in una ricerca continua.”

Figlia d'arte, ha sempre avuto la passione per la pittura. Ha conseguito il Diploma di Maestro d'Arte e quello di Maturità d'Arte Applicata, sez. Decorazione Pittorica, presso dall'Istituto d'Arte di Macerata e, attraverso una costante applicazione e passione, il suo percorso artistico è progredito evidenziando nelle sue opere una particolare sensibilità cromatica, una creatività notevole ed una originalità espressa in tematiche che sondano l'animo umano e le differenti problematiche sociali. Ha esposto in Personali artistiche Collettive e Fiere d'Arte Nazionali ricevendo riconoscimenti e primi premi, ha aderito a progetti e Contest Internazionali.

Maristella Angeli è anche poetessa e scrittrice. Alcuni suoi dipinti sono stati utilizzati per le copertine dei suoi libri editi e di quelle di altri autori. Nella sua recente raccolta di Haiku “Alla luce della luna” Antipodes Editore, sono inserite dodici sue grafiche.

Ha insegnato per molti anni, ha esperienze letterarie e teatrali. Ha pubblicato dieci raccolte poetiche, romanzi e racconti.

▪ **Hanno scritto di lei critici ed esperti del settore artistico**

Salvatore Russo, Jean Charles Spina, Roberto Perdicaro, Enzo Papa, Claudia Sensi, Serena Mariani Parmeggiani, Francesca Catalano, Rosario Pinto, Antonia Pèsare, Loredana Finicelli, Elisabetta La Rosa.

Quotazione dipinti: €80/1500,00 dal Catalogo “L’èlite” 2015

Titoli artistici conseguiti

- Diploma di Maturità d’Arte Applicata, sez. Decorazione Pittorica, votazione: 60/60, rilasciato dall’Istituto d’Arte di Macerata il 29 luglio 1976
- Diploma di Maestro d’Arte, sezione Decorazione Pittorica, rilasciato dall’Istituto d’Arte di Macerata il 27 giugno 1974

Titoli acquisiti

- Diploma I.S.E.F, equiparato a Laurea in Scienze Motorie votazione 110/110 e lode
- Specializzazione Polivalente, votazione 30/30
- Attestato di frequenza alla Scuola di recitazione Sangallo, “La palestra dell’attore” e a numerosi seminari di approfondimento.
- Corso Regionale con Attestato di Qualifica “Attore, Animatore Teatrale e Sociale”, Tolentino(MC). Votazione 99/100.

▪ **Mostre personali**

2019

- “Messaggi”, Galleria Arte Borgo, Roma, con performance di letture di poesie e di un monologo dell’artista.

2013

- “Il tempo della vita e del divenire” Coronari 111 Gallery Art, Roma (RM) con performance recitativa della stessa pittrice,

1987

- “Creatività”, Sala esposizioni, Genzano (RM)

Mini personali

2017

- “Shapes” - *Galleria Chie Art Gallery* Milano(MI)

2015

- “Arte donna” – Chiostro di San Francesco, Gubbio(PG)

2014

- “Premio Città di Porto Sant’Elpidio” 15^a Edizione, Villa Baruchello, Porto Sant’Elpidio(FM)

1978

- “Una Naïf Particolare”, “Festival dei due mondi”, Galleria Piazza Achille Sansi, 2 Spoleto(PG)

▪ **Collettive Artistiche**

2021

- Collettiva di Pittura & Fotografia “Donna”, Appia Antica, Sala Nagasawa, Roma Promosso dal Parco Regionale dell’Appia Antica, organizzato dal Centro Arte Castel Gandolfo e il Club Bluoltremare International Arts, Roma (Catalogo)

- Collettiva d'arte "Sull'acqua, Hydra" Refettorio monastico dell'Abbazia del Polirone, San Benedetto Po (MN), progetto espositivo dell'Associazione Culturale Galleria Onirica (Catalogo)
- "Human Rights? @Work" Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea L'AIAPI, Associazione Internazionale Arti Plastiche Italia, Comitato Nazionale italiano di IAA/AIAP Official UNESCO Official Partner Fondazione Campana dei Caduti, Rovereto, Trento (Italy) - (Catalogo)
- "Pigmenti" Mostra Internazionale di Arte Contemporanea, Museo "Mario Antonacci", Albano Laziale (RM) - (Catalogo)
- "L'arte del dono" progetto A.I.A.P.I.

2020

- "eSSeRCi SeNZa eSSeRCi" (XIII edizione), "MaiL aRT HaPPeNiNG", Galleria "Spazio G43, Prato(PO)
- "Rassegna d'arte contemporanea "Icône IAT - Autunno 2020" a cura di Italian Art Touch (IAT)- Palazzo Ricci Curbastro, Bologna - (Catalogo)
- Festival Internazionale "Ventipertrenta", sez. Fotografia digitale. Il Festival Internazionale, Museo MIDAC nell'ex chiesa di San Sebastiano, a cura di "Terra dell'Arte" e del MIDAC, Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea a Belforte del Chienti(MC - Italia) in vision online (Catalogo)
- Mail Art, l'Aereo dell'Arte Postale, convocazione Internazionale "Secondo noi", a cura di _guroga & Enzo Correnti (eSSeRCi SeNZa eSSeRCi). Regione Abruzzo
- "Georgia online", con l'opera stampata in galleria Art Guild a Tbilisi patrocinata dal governo Georgiano(catalogo)
- "Human Perceptions", Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea alla Galleria CoGalleries, Berlino(Catalogo)
- "Whit Love", Palazzo del Bargello Gubbio(PG) - (Catalogo)
- "Nucle Arte", arte in Medicina Nucleare- Un suo dipinto è stato donato al reparto di Medicina Nucleare, Ospedali Riuniti Torrette(Ancona), dove rimarrà esposto in permanenza. (Catalogo)

2019

- "Art Shopping for Christmas", "Art Gallery Rome", Roma (catalogo)
- "Asylum La paura come[Arte]", "Asylum Fantastic Fest," Palazzo Doria Pamphilj, all'interno della Prima Edizione del Festival di Arte Gotica, Fantastica e Horror, Valmontone(Roma) – (Catalogo)
- "L'Arte ai tempi della 57^a Biennale di Venezia", Palazzo Zenobio, Venezia – Padiglione Marche(catalogo)
- "Ventipertrenta", Festival Internazionale di arte digitale, 15^a edizione, Palazzo Bonfranceschi, Belforte del Chienti(MC)
- "L'arte creativa che sa appassionare", la costa marchigiana e il suo territorio nel contemporaneo, Museo CART, centro di documentazione per l'arte, Comune, Assessorato alla Cultura, Falconara Marittima(AN), (catalogo)
- Convocatoria di Arte Postale "Antes del fin, por una eco revolución", Santiago del Cile, l'opera è stata esposta nella Sala Café de los Artistas en el Centro Cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana, APECH, poi in mostre itineranti attraverso il Cile
- "Paesaggi d'Italia", Centro Culturale Casa Cajani, Polo Museale di Gualdo Tadino(PG)
- "Art in Rome July" Galleria "Art Gallery, Roma, "Contemporary WebArt"(catalogo) - 1° Premio Artisti, Concorso "Ad-Art"n.° 40

2018

- “Contemporaneamente”, Centro Culturale Casa Cajani, Gualdo Tadino(PG)
- “Marguttiana d’Arte maceratese”, Galleria “Antichi Forni”, Macerata(catalogo)
- “Human Rights? #EDU”, Fondazione Opera Campana dei Caduti - Rovereto – Trento(Catalogo)
- “Viva el Arte” per Mail Art, Puerto Rico Miguel A. Domenech Room, Museo della storia di Ponce, Galleria d’arte del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Biblioteca Art Gallery, Università interamericana di Porto Rico
- “MOSAIC”, Istallazione Collettiva, Progetto MOSAIC, Art Commission Event, Spazio 46 di Palazzo Ducale, Genova
- “La forza del colore”, Casa Museo “Ugo Guidi”, Forte dei Marmi(LU) – (catalogo)
- “MOSAIC”, Istallazione Collettiva, Progetto MOSAIC, Art Commission Event, Genova Galleria San Vidal, Campo S. Zaccaria Venezia.
- “L’arte creativa che sa appassionare”, la costa marchigiana e il suo territorio nel contemporaneo, Museo CART, centro di documentazione per l’arte, Comune, Assessorato alla Cultura, Falconara Marittima(AN), (catalogo)
- “Selfie d’Artista”, Castello Doria, Dolceacqua, Imperia, Liguria – (catalogo)
- “MOSAIC”, Istallazione Collettiva MKISZ Magyar Képz m vészek és Iparm vészek Szövetsége Associazione ungherese d’Arte figurativa e applicata. Progetto MOSAIC, Art Commission Event, Budapest, Ungheria
- 2ª Edizione della Biennale della Creatività al Femminile, Movicentro, Bra(CN) – (catalogo)

2017

- “MOSAIC”, Arte Padova – Progetto MOSAIC, Art Commission Event, Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Padova
- “Paesaggi d’Italia”, Centro Culturale Casa Cajani, Polo Museale di Gualdo Tadino(PG)
- “Immaginario Collettivo”, Centro d’Arte San Vidal, U.C.A.I., Scoletta di San Zaccaria, Venezia
- “Energia Creativa – Tra Astrazione e Figurazione: videoproiezione di quattro opere. Promossa dalla Contemporary Agency, Piano Nobile di Palazzo Albrizzi, Venezia. (catalogo)
- “Percorsi tra visione e realtà”, Sale del Bramante, Roma, Arte Borgo Gallery, con il Patrocinio del Municipio Roma I Centro, Roma (catalogo)

2016

- “Historical Prize For Contemporary Artists, Galleria Borghese, Mentana(RM)
- “Osaka Art Expò” Gemellaggio culturale Giappone – Italia, - Associazione Culturale Nautartis, Sale Espositive della “Systema Gallery” di Katsu Ishida, Osaka (catalogo)
- Luci, colori e forme dell’arte moderna”, Associazione Napoli Nostra, Centro d’Arte “San Vidal” Campo San Zaccaria, Venezia

2015

- “Libertà e Volo”, Progetto Mostra itinerante di Mail Art, da un’idea di Guroga, “Esserci senza Esserci” a: Alveo Fiume Bisenzio, Mezzana (Prato), Cervia, (Ravenna), Bucine (Arezzo), Montelupo F.No (Firenze), Tenuta Bellavista Insuiese, Guasticce (LI), Fara San Martino (Chieti), Monastero di San Giovanni, Parco Nazionale della Maiella, Gallipoli, (Lecce), Misilmeri (Palermo), Lorenzana, Casciana Terme(Pisa), Pontremoli(Massa), El Hatillo, Stato Miranda, Cumaná, Stato Sucre, Galipán, Stato Vargas, Isola di Coche, Stato Nueva Esparta, Colonia Tovar, Stato Aragua(Venezuela)
- “Natale a Napoli” Associazione “Napoli nostra”, Pinacoteca d’Arte Moderna “Le Porte”, Napoli

- “Mettiamoci in mostra” Rassegna di Arti Figurative, “Spazio Arte Castello”, Associazione “Donna Sommelier Europa”, Torino
- “L’incontro con il destino” Coronari 111 Art Gallery Roma (RM)
- "Festival dell'Arte e dell'Amicizia" Italia-Uzbekistan, Sale degli Arconi e Sala dei Capitani, Gubbio (PG)
- “Passaggi in laguna”, Palazzo Priuli Bon, Art Studio Loreta Larkina, Canal Grande San Stae, Venezia - (catalogo)
- “RomaArt” 1ª Biennale Internazionale di Arte e Cultura-Roma - Fiera di Roma, Roma (catalogo)

2014

- “OpenARTmarket” - Fonderia delle Arti, Roma(RM)
- “Exprimere” Mostra Internazionale Arte Contemporanea, Galleria Art Studio, San Donà di Piave, Venezia
- “Contemporanea” Galleria d’Arte Immagini Spazio Arte, Cremona(CR),
- “Helios” Galleria d’Arte “Rinascenza Contemporanea”, Pescara
- “Premio Targa D’oro Città di Gubbio”, IX Rassegna Internazionale di Arte Pittorica, Arconi del Palazzo Consoli, Gubbio(PG),
- “Premio Città di Porto Sant’Elpidio 15ª Edizione”, con mini personale, Villa Baruchello, Porto Sant’Elpidio(FM)
- “1ª Biennale della Creatività” Auditorium del Palaexpo, Verona (catalogo)
- “Gran Premio Oslo Città del Nobel”, Arte in volo- dell’Accademia Internazionale dei Dioscuri
- International Prix “The Pantokrator”– Accademia Internazionale dei Dioscuri, Corfù (Grecia)

2013

- “Milan Art & Events Center” Centro d’Arte - Present Contemporaney Art, Milano (catalogo)
- “Human Rights? Migrantes”, Rassegna internazionale di Arte Contemporanea, AIAPI, Spazio Tempo Arte Fondazione Opera Campana dei caduti, Rovereto(Trento) –(catalogo)
- “Human Rights?”, evento artistico internazionale, ex Convento dei Francescani Neri, Specchia (LE) -(catalogo)
- “Rassegna d’Arte Contemporanea”, Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona(CR)
- “La setta degli artisti” Coronari 111 Art Gallery, Roma (RM)
- “I Segnalati” di Salvatore Russo, Galleria AmArt, Bruxelles(Belgio) –(catalogo)
- “Proposte per una collezione”, Galleria Rosso Cinabro, Roma(RM)
- “Premio Internazionale della Pace nel mondo G.O.M.P.A.”, Museo d’Arte Moderna e Contemporanea, sale espositive ex Monastero dei Benedettini, Monreale (catalogo)

2012

- “Luminosità”, News Artemisia Gallery, Bergamo(BG)
- Trofeo "Le Quattro Fenici 2012", Concorso Internazionale d’Arte, Accademia di San Lazzaro, Ignazio di Loyola, Francesco Borgia, Domus Talenti, Roma(RM)
- “Premio della Lupa”, Concorso Internazionale d’Arte, Galleria La Pigna, Palazzo Pontificio Maffei Marescotti Roma (RM)

1982

- “Pennello d’oro” 16ª Ed., premio internazionale, Pro Loco Corno Giovine(MI) – 1° Premio per il surrealismo.

1975

- “Collettiva artistica” Galleria del Corso, Macerata(MC),

1974

- “Il Rassegna “Omaggio a Gorgolini”, Salsomaggiore Terme (PR)

▪ **Personalì virtuali e iniziative Web, maggiormante rilevanti**

2021

- Virtual Art Exhibition “Back to the Roots” (catalogo)
- Virtual Art Exhibition “Bacheca ad Arte” (articolo sulla rivista d’Arte Art Breath)
- Virtual Art Exhibition “Infinito” (catalogo)
- Virtual Art Exhibition “Nature Inside” (catalogo)
- Ha aderito all’iniziativa “Dylan Thomas Day” con una sua poesia associata ad un suo dipinto. L’evento internazionale, è stato celebrato il 14 maggio 2021
- Virtual Art Exhibition “Breath Life” (catalogo)
- Virtual Art Exhibition “Risveglio” (catalogo)

2020

- Virtual Art Exhibition “Dream Color”, (catalogo)
- Virtual Art Exhibition “Spazi interiori”, (catalogo)
- Swipe Virtual Art Gallery a cura di Artemetropoli
- Virtual Art Exhibition “Sguardi dell’anima”, (catalogo)
- Ha aderito all’iniziativa “InnamorARTI”, AIAPI
- “Riflessi” Virtual Art Exhibition(catalogo)
- “Inside Roots” Virtual Art Exhibition(catalogo)
- “Georgia On My Mind”, Omaggio all’Arte, online, con l’opera stampata in galleria Art Guild a Tbilisi, patrocinata dal governo Georgiano(catalogo)
- Ha aderito all’iniziativa proposta dall’Associazione onlus Lord Thomas, che ha ideato una mostra pittorica “Speranza”, con lo scopo di portare l’arte a tutte quelle persone che, a causa del corona virus, sono costretti a restare in casa.
Video “A casa dell’artista”, da un’idea della Tartaglia Arte Progetto di Riccardo Tartaglia, Regina Nobrez, Mariangela Mutti e Paula Ramagem, nel circuito [#acasadellartista](https://www.youtube.com/watch?v=jbMLSrZ8xV0)
<https://www.youtube.com/watch?v=jbMLSrZ8xV0>
- Ha aderito all’iniziativa “World Art Day”, Giornata Mondiale dell’Arte promossa dall’organizzazione internazionale IAA/AIAP, Comitato Nazionale Italiano, ratificata e riconosciuta da UNESCO.
- “The Garden of Soul”, Virtual Art Exhibition
- Ha contribuito con l’opera artistica “Sconfiggo la morte”, ispirata al grande poeta “Dylan Thomas, all’iniziativa in sua memoria, su richiesta di Hannah Ellis, nipote di Dylan Thomas, e promossa dall’Artista, scrittrice e fondatrice del Movimento artistico letterario “Immagine & Poesia” Lidia Chiarelli
- “Virtual Happening Boom – Dada Siempre!” a cura di Enzo Correnti ed Ivette Berti, in collaborazione con Officina Dada Boom

2018

- “Per non dimenticare... Genova 14/08/2018”, curato dall’Associazione Onlus Lord Thomas(MN).

2017

- “Resilienza”, Personale Museo Virtuale Indipendente, a cura dell’Associazione Grifo Art, Roma

<https://www.youtube.com/watch?v=bMiIPPuM6AU>

2016

- “The Heroine's Journey”2016:
<https://theheroinejourney2016.wordpress.com/2018/08/17/the-heroines-journey-of-maristella-angeli/>
- La Direttrice Roxanne Brousseau-Félio, Artistic Director “Levure Littéraire” France/Canada, le ha dedicato un video: 'I Create': A video series featuring international talent, 2016; Multi-lingual Italian/English/French Featured Artist, presente nel video “Celebrating 5 year”.

2014

Mostra Personale in 3D

<https://www.youtube.com/watch?v=3nAtf50QGLU>

2013

- 3D Art Gallery

<http://youtu.be/LJm1kWucrr0>

2012

- “L’Arte nell’espressione pittorica e poetica”. Ideatrice, curatrice e partecipante alla Collettiva virtuale, Present Contemporary Art Italy Firenze
- **Premi ricevuti e riconoscimenti**
- **2020**
 - La commissione critica dell'Archivio Storico multimediale e interdisciplinare, ha inserito le mie opere al Premio Picasso, per meriti artistici, nell'Archivio Storico del Centro Accademico Maison D'Art, Padova.
 - Per la ricerca formale e cromatica, ha ricevuto il Diploma Honoris Causa di Maestro D'Arte e sono stata inserita nell'Albo d'onore degli artisti italiani nel mondo.
- **2019**
 - Terza per la categoria fotografia digitale a “Ventipertrenta” Festival, Internazionale di arte digitale Museo MIDAC a Belforte del Chienti(MC).
 - Prima classificata per il Premio artisti, seconda per il Premio Critica, con il mio dipinto “Alla ricerca del cielo”, al Concorso “Ad-Art”n.° 40
- **2018**
 - Premiata al Contemporary WebArt, “Mostra-Concorso d'Arte Contemporary WebArt ”, organizzata dall’Associazione Ad-Art in collaborazione con Artists in the World Events, Roma.
- **2017**
 - Primo Premio Critica 34° Concorso Ad-Art
- **2014**
 - Gran Premio Oslo Città del Nobel dell’Accademia Internazionale dei Dioscuri, Oslo(Norvegia)
 - International Prix “The Pantokrator” 2014 Corfù (Grecia)
 - Premio di Rappresentanza: Giunta Regione Marche “Premio Città di Porto Sant’Elpidio”

2013

- Premio Biennale per le Arti Visive “Oscar Dell’Arte”, Montecarlo

- Trofeo Artista dell'anno 2013, con pergamena di onorificenza, e la motivazione critica alle sue opere Artexpò Gallery Cesenatico (FC).
- Quinta Classificata al World Web ART Prize, con coppa e l'Attestato di merito. Permanenza per un anno alla Galleria "Immagini" di Cremona
- Premio Internazionale della Pace nell'Arte G.O.M.P.A., Monreale, su precisa segnalazione del Dott. Salvatore Russo.
- Targa personalizzata "Premio Personalità Artistica Europea, Bruxelles, su precisa segnalazione del Dott. Salvatore Russo, Bruxelles, Belgio

1982

- 1° Premio Internazionale di pittura "Pennello d'oro", XVI Edizione, Ente Prov.le Turismo, ITALART, Regione Lombardia, Corno Giovine (MI)

Presenza in Cataloghi d'Arte e Periodici d'arte e cultura, articoli e siti

2021

- "Exit Urban Magazine" Agosto 2021 n.° 21, a cura di Alessio Musella Editore
- Intervista su Art&Investments, a cura di Giuseppina Irene Groccia
- articolo Presentazione Progetto artistico su "L'arte che mi piace", a cura di Giuseppina Irene Groccia
- Intervista a cura di Gioia Lomasti, promotrice di scrittori e opere emergenti direzione editoriale autrice e redattrice.
- L'intervista è pubblicata su www.hashtagsicilia.it testata giornalistica.
- <https://www.hashtagsicilia.it/primo-piano/gioia-lomasti-intervista-la-pittrice-maristella-angeli-53779>

2020

- Maristella Angeli è nell'Art Magazine "Expoart", Art. Culture & Life Style Magazine novembre 2020, pag. 62, Recensione critica di Elisabetta La Rosa Storica dell'arte
- È inserita nel Volume 7°, "Poets and artists around the World", movimento internazionale "Immagine & Poesia", Torino. Poets and Artists from 41 countries of the 5 Continents meet in a Project of Peace. Lawrence Ferlinghetti and Agneta Falk Hirschman open this beautiful anthology of Poetry and Art.

2019

- Catalogo artistico "Asylum La paura come[Arte]", Asylum Press Editor
- EA Edizioni, Biancoscuro Art Magazine#33
- È inserita nel Volume 6°, "Poets and artists around the World", movimento internazionale "Immagine & Poesia", Torino. Poets and Artists from 41 countries of the 5 Continents meet in a Project of Peace. Lawrence Ferlinghetti and Agneta Falk Hirschman open this beautiful anthology of Poetry and Art. See Less

2018

- Testo di Storia dell'arte "Correnti artistiche internazionali a confronto nel XXI secolo" vol. 4°, a cura del prof.re Rosario Pinto, con la recensione critica, Ed. Associazione Napoli Nostra, inviato al Metropolitan Museum of Art di New York, inserito nella collezione del Museo, archiviato nella Biblioteca Thomas J. Watson appartenente allo stesso Museo(pagine 126, 184, 185)
- È presente nel progetto "The Heroine's Journey":
<https://theheroinejourney2016.wordpress.com/2018/08/17/the-heroines-journey-of-maristella-angeli/>
- È inserita nel Volume 5°, "Poets and artists around the World", movimento internazionale "Immagine & Poesia", Torino. Poets and Artists from 41 countries of the 5 Continents meet

in a Project of Peace. Lawrence Ferlinghetti and Agneta Falk Hirschman open this beautiful anthology of Poetry and Art. See Less

2017

- "Compendio d'Arte", della nuova collana editoriale "Capire e conoscere l'Arte, sezione Artisti Contemporanei, Swing Edizioni, pagine 22, 23
- Collana La Storia dell'arte, "L'arte del terzo millennio", Swing Edizioni pag.10 e 11.
- "I Giardini dell'arte" Fascino e realtà da Arshile Gorky a oggi, sezione "Donne nell'arte", pag.182, 194 - Edizioni Arsev, a cura di Arpinè Sevagian

2016

- "Il Vedutismo, Collana La Storia dell'arte, pag.26 – 27, Swing Edizioni
- "L'Arte Moderna dall'astrattismo al Neo Figurativo", quarto volume della nuova collana "La storia dell'arte", sezione Maestri Contemporanei pagine 25, 26, 27, 28, Swing Edizioni
- "Teoria sinaptica essenziale. Il Virtualesimo", testo di Storia dell'Arte Contemporanea, edito dal "Corriere dell'Arte"

2015

- "L'élite", Artitalia Edizioni di R. Perdicaro pag 13, con recensione critica e pag. internet
- "RomArt", Biennale Internazionale di Arte e Cultura, pag, 62, 63

2014

- "L'élite news ", Artitalia Edizioni di R. Perdicaro, pag. 282
- "Biancoscuro", rivista d'Arte n. n°3 e 4, pag. 94
- "Corriere dell'Arte" (25 aprile 2014 pag. 4)

2013

- "Human Rights?", catalogo video a cura di Spazio-Tempo Arte
- "Segnalati", EA Edizioni pag. 121, 122, 489
- "Over Art", EA Edizioni Premio Personalità Artistica Europea, pag. 172
- "Over Art", EA Edizioni Premio Internazionale della Pace nel mondo, pag. 201

Copertine realizzate, dipinti e grafiche pubblicati

In copertina di libri editi di alcuni poeti e scrittori, sono stati utilizzati le immagini dei suoi dipinti, tra i quali:

2015

- Grafica "Identità": copertina del testo "Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti, a cura di Laura Mariottini, Università degli Studi Roma Tre, Edito da Roma Tre-Press
- **Dipinti donati, esposti in permanenza:**

2019

- Ha donato il suo dipinto "Riflessi di luce," per l'esposizione degli artisti marchigiani "Nucle Arte", arte in Medicina Nucleare, Ospedali Riuniti Torrette(Ancona), dove rimarrà esposto in permanenza.

- **Partecipazione in qualità di Giurata:**

2021

- Componente della giuria sezione Arti Figurative - Pittura, insieme ad altri esperti del settore al 5° Premio Nazionale "Novella Torregiani" – Letteratura e Arti Figurative, promosso dall'Associazione Culturale Euterpe di Jesi, con il Patrocinio della Regione Marche, dell'Assemblea Legislativa delle Marche, delle Province di Macerata e Ancona e del Comune di Porto Recanati.

2020

- Componente della giuria sezione Arti Figurative - Pittura, insieme ad altri esperti del settore al 4° Premio Nazionale “Novella Torregiani” – Letteratura e Arti Figurative, promosso dall’Associazione Culturale Euterpe di Jesi, con il Patrocinio della Regione Marche, dell’Assemblea Legislativa delle Marche, delle Province di Macerata e Ancona e del Comune di Porto Recanati.

Riferimenti:

Artista Professionista IAA/AIAP – Unesco Official Partner.

<http://aiapi.it/artisti>

Artista rappresentata da ZigguArt:

https://www.zigguart.com/en_us/zigguartists/painters/maristella-angeli/

Sito Personale: <https://www.instagram.com/maristella.angeli/>

e-mail: artista@maristellaangeli.it

Cell. 3488227501

Pagina Artista:

<https://www.instagram.com/maristella.angeli/>

<https://www.facebook.com/maristella.angeli.14>

https://www.youtube.com/channel/UCWKfGFDdWmUK_AF5KSskH9Aw

“Resilienza”

<https://youtu.be/bMiPPuM6AU>