**SIMONA BARZAGHI**

Diplomata all’Accademia di Belle Arti di Brera ha svolto attività di ricerca sia nelle arti visive realizzando mostre personali e collettive che in ambito teatrale come danzatrice occupandosi del linguaggio del corpo.
La sua ricerca è sempre stata indirizzata sullo spazio della relazione nei suoi molteplici aspetti in particolare tra l’uomo e la natura.Il campo d' indagine si rivolge all'ambito del limite, del confine,delle dinamiche che caratterizzano i diversi incroci possibili all’interno di uno spazio inteso come fisico ma anche sociale e mentale. Uno spazio in cui spesso il pubblico è chiamato a partecipare direttamente diventando elemento determinante nel farsi dell ‘opera. Dal 2006 in collaborazione con S.Falci, questo spazio d’indagine si è allargato ai new media ,sugli aspetti relazionali propri della comunicazione digitale esplorando così le modificazioni d’identità dell’individuo che sta sul confine tra il reale e il virtuale.

 www.simonabarzaghi.com

\***group exibition**

2013
 **Muri Crollati Muri Dentro**. MU.SP.A.C.Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea (Aquila) a cura di Martina Sconci.

**La voce del corpo**.Rassegna Arte Contemporanea.Torciera della Villa Arese Lucini Osnago (Lc)

**Speech About Crysis**. Galleria Emmeotto.Roma. A cura di Isabella Indolfi.

2012
**IX edizione Premio Celeste**.Ex Gil.Roma . Curatore Antonio Marras

2011
**Rhesus**. Quelli che restano.Spazio Oberdan (Mi). A cura di Mimmo di Marzio e Antonella Castellaneta.
Salvatore Falci e Simona Barzaghi.

**Alfabeta2 è un’altra cosa…** Riflessi dell’arte italiana . 54°Esposizione Internazionale d'Arte-La Biennale di Venezia
A cura di Davide Di Maggio. Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi

2010
**La stagione dell'erba**. Meccaniche della Meraviglia VII/2010. Palazzo Ferrazzi.
S.Gervasio Bresciano. Brescia.Progetto di Salvatore Falci
Con interventi di Armida Gandini ,Piero Cavellini, Simona Barzaghi ( performance)

2010
**Oltre il Grande Rettile** . Centro Luigi Pecci di Prato in collaborazione con il Museo Civico Giovanni Fattori negli spazi degli Ex Granai di Villa Mimbelli (Li).
A cura di Stefano Pezzato e Anna Maria Nassisi.

2008 **ci@o, ci sei?** . RicercaBO . S.Lazzaro. Bologna.
Laboratorio di nuove scritture.
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci .\*

**Contemporanea-mente**.Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori.Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera **Silent Communication** di Salvatore Falci, partecipazione online con il convegno **Art IN Chat** di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.

**Butoh solo performance** e **Long Street performance** . Pontedera (PI)
Centro per la sperimentazione e ricerca teatrale Fondazione teatro di Pontedera
Dir. Astushi Tachenouci. Musiche dal vivo Yuko Orta.\*

**Butoh performance** . Palazzo Pretori carceri vescovili . Vico Pisano(Pi)
Dir. Astushi Tachenouci. Musiche dal vivo Yuko Orta. \*

**Teatro di emergenza**. ( Performance).Bergamo.
direzione GaryBrackett Living Theatre.

2007
**Work in Progress** : Spazio USI Milano. Dir:C.Negro.Interventi sonori F.Monico

**Improvvisazione tra corpo e video** (video, fotografie ) per Stefania Trifone.
Dir.Cristina Negro. Interventi sonori di Filippo Monico e Giuseppe Roccazzella.
**Festival EX PULSI** .Focus Giovani . Fondazione Mudima (Mi).

**Improvvisazione tra corpo e video** (video )per Giulia Roncucci.
Dir.Cristina Negro. Interventi sonori di Filippo Monico e Giuseppe Roccazzella.
Festival EX PULSI .Focus Giovani . Fondazione Mudima (Mi).

2006
**Improvvisazione radicale** . Teatro Greco (Mi)
F.Monico (batteria) ,Sybille Kunz ( voce e violoncello ).
a cura di J.Hemilton e C.Negro.

**Improvvisazione radicale**. Spazio USI (Mi)
a cura di C.Negro con F.Monico

2003 /04
**ArteAttiva**. Direzione del progetto .Accademia Belle Arti di Bergamo e Liceo Artistico . Collaborano gli artisti e docenti Salvatore Falci e Stefano Romano.

**MM Arte** Carate (MI) a cura di Flavio Arensi

2003
**MM Arte** Carate(Mi) a cura di Flavio Arensi

**Disegni**. Palazzo Municipale Seriate (Bg). \*

**Giovanni Testori: Un ritratto**.L’omaggio di 40 artisti contemporanei.
Palazzo Leone Da Perego .Legnano ( Mi) a cura di Flavio Arensi. \*

2002
**MM Arte** Carate (MI) a cura di Flavio Arensi

**A 4 Pittura femminile fra Lombardia e Veneto**.Palazzo Municipale Seriate (Bg) a cura di Flavio Arensi e Orietta Pinessi.

\*
**Area Protetta** Clusone (Bg)

2001
**La Fenice et des Artistes** (Venezia ) a cura di G.Pellegrini. \*

**Area Protetta**.Clusone (Bg).G. Pellegrini.

2000
**Onori di casa**.Quarantanove modi di vivere la casa
Aler.Ex-chiesa della Maddalena (Bg) a cura di S.Galimberti .\*

1997
**That’s Me**. Brera Cult,Centro Internazionale Brera \*

**Melodia**. Palazzo Frizzoni Torre De roveri (Bg)a cura di C.Troncone.

**Nuova Figurazione Italiana**.Galleria D’Arte Bergamo (Bg).

1996
**That,s Me**.Accademia di Belle Arti di Harelbeke,
Fondazione Andrè Demedtshvis (Belgio)
Biblioteca Classense Accademia Belle Arti (Ravenna)
a cura di M. Callens, Griet Delanghe , Frank De Munster.

**solo exibition**

2010
**“..abbastanza bene,ma..”2** .Fondazione MUDIMA. Milano
Simona Barzaghi e Salvatore Falci. Installazione performance.

**Haiku per Sensei** .Installazione e performance di Simona Barzaghi.
Performers Simona Barzaghi e Valentina Ferraro.
Tempio di Minerva .Montefoscoli (Pi).

**Butoh solo performance**. Spazio Nu.Pontedera.(Pi)

2009
**“..abbastanza bene,ma..”**.Fondazione MUDIMA. Milano
Simona Barzaghi e Salvatore Falci in performance.

**L’impossibilità di un isola** . Vercelli. Simona Barzaghi e Salvatore Falci (performance, installazione)
Studiodieci citygallery a cura di Matteo Galbiati e Maria Rosa Pividori.

2008
**ci@o, ci sei?**
Performance con testo inedito.Simona Barzaghi e Salvatore Falci **RicercaBO** laboratorio di nuove scritture.
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini.

**Contemporanea-mente**. **Contact** (performance).
Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .
Progetto di Salvatore Falci e Simona Barzaghi in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori.

**Butoh solo performance** Dir. Astushi Tachenouci.
Centro per la sperimentazione e ricerca teatrale Fondazione teatro di Pontedera.Pontedera (Pi).

**Ci@o ,come stai?** Simona Barzaghi e Salvatore Falci.
Installazione e performance.
Galleria Dieci.2! (Mi) a cura di Mariarosa Pividori.Testo di Angela Madesani.

2003
**M.Arte**.MM Arte Carate(MI)

2001
C.Arte.MM Arte Carate(MI) curata da Flavio Arensi

2000
**Opera grafica**. Masserini Arte Contemporanea (Bg).

**Manantial.** Una Parete per l’ Arte, Atto Quinto.
Fondazione Serughetti La Porta (Bg). \*

1999
**ll mito Giardino** . Ars Immagini Testi (Bg)
**O. R.**.Masserini Arte Contemporanea (Bg). \*

1998
**Prospettive di una realà celata**. Helwett Packard (Bg).(a cura di E.Bianco).

\*

**Workshop conferenze**

 2007 **Arte e Luogo** . Dir: Salvatore Falci.
Visit in professor in Mbalmayo(Cameroun ).
Progetto interculturale di alta formazione artistica. Italia, Cameroun, Argentina, Australia, India.I.F.A Mbalmayo Università di Yaounde.

2008 **ci@o, ci sei?** . RicercaBO . S.Lazzaro. Bologna.
Laboratorio di nuove scritture.
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci . Arte e scrittura,confini e sconfinamenti.

2010 Università di Bologna Dipartimento Arti Visive
Conferenza : **Avanguardie e Neoavanguardie**
artisti :Simona Barzaghi e Salvatore Falci presentano **"Ci@o come stai? "** e  **"abbastanza bene ma.."**
relatore: Alessandra Borgogelli

2008**.Contemporanea-mente**. Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori. Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera **Silent Communication** di Salvatore Falci, partecipazione online con il **convegno Art IN Chat** di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.

**Festival**

2011 **Alfabeta2 è un’altra cosa…** Riflessi dell’arte italiana
54°Esposizione Internazionale d'Arte-La Biennale di Venezia
A cura di Davide Di Maggio. Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi

2010 **La stagione dell'erba.** Meccaniche della Meraviglia VII/2010. Palazzo Ferrazzi.
S.Gervasio Bresciano. Brescia. Progetto di Salvatore Falci
Con interventi di Armida Gandini ,Piero Cavellini, Simona Barzaghi(performance)

2008 **ci@o, ci sei?** . **RicercaBO** . S.Lazzaro. Bologna.
Laboratorio di nuove scritture.
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci

**Contemporanea-mente**.Quarta Giornata del Contemporaneo.
I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .
Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori. Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera Silent Communication di Salvatore Falci, partecipazione online con il convegno Art IN Chat di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.