**SIMONA BARZAGHI**

Diplomata all’Accademia di Belle Arti di Brera ha svolto attività di ricerca sia nelle arti visive realizzando mostre personali e collettive che in ambito teatrale come danzatrice occupandosi del linguaggio del corpo.   
La sua ricerca è sempre stata indirizzata sullo spazio della relazione nei suoi molteplici aspetti in particolare tra l’uomo e la natura.Il campo d' indagine si rivolge all'ambito del limite, del confine,delle dinamiche che caratterizzano i diversi incroci possibili all’interno di uno spazio inteso come fisico ma anche sociale e mentale. Uno spazio in cui spesso il pubblico è chiamato a partecipare direttamente diventando elemento determinante nel farsi dell ‘opera. Dal 2006 in collaborazione con S.Falci, questo spazio d’indagine si è allargato ai new media ,sugli aspetti relazionali propri della comunicazione digitale esplorando così le modificazioni d’identità dell’individuo che sta sul confine tra il reale e il virtuale.

www.simonabarzaghi.com

\***group exibition**

2013  
 **Muri Crollati Muri Dentro**. MU.SP.A.C.Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea (Aquila) a cura di Martina Sconci.

**La voce del corpo**.Rassegna Arte Contemporanea.Torciera della Villa Arese Lucini Osnago (Lc)

**Speech About Crysis**. Galleria Emmeotto.Roma. A cura di Isabella Indolfi.

2012   
**IX edizione Premio Celeste**.Ex Gil.Roma . Curatore Antonio Marras

2011  
**Rhesus**. Quelli che restano.Spazio Oberdan (Mi). A cura di Mimmo di Marzio e Antonella Castellaneta.  
Salvatore Falci e Simona Barzaghi.  
  
**Alfabeta2 è un’altra cosa…** Riflessi dell’arte italiana . 54°Esposizione Internazionale d'Arte-La Biennale di Venezia   
A cura di Davide Di Maggio. Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi  
  
2010   
**La stagione dell'erba**. Meccaniche della Meraviglia VII/2010. Palazzo Ferrazzi.  
S.Gervasio Bresciano. Brescia.Progetto di Salvatore Falci  
Con interventi di Armida Gandini ,Piero Cavellini, Simona Barzaghi ( performance)

2010   
**Oltre il Grande Rettile** . Centro Luigi Pecci di Prato in collaborazione con il Museo Civico Giovanni Fattori negli spazi degli Ex Granai di Villa Mimbelli (Li).  
A cura di Stefano Pezzato e Anna Maria Nassisi.  
   
2008 **ci@o, ci sei?** . RicercaBO . S.Lazzaro. Bologna.   
Laboratorio di nuove scritture.   
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci .\*

**Contemporanea-mente**.Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori.Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera **Silent Communication** di Salvatore Falci, partecipazione online con il convegno **Art IN Chat** di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.

**Butoh solo performance** e **Long Street performance** . Pontedera (PI)   
Centro per la sperimentazione e ricerca teatrale Fondazione teatro di Pontedera  
Dir. Astushi Tachenouci. Musiche dal vivo Yuko Orta.\*

**Butoh performance** . Palazzo Pretori carceri vescovili . Vico Pisano(Pi)  
Dir. Astushi Tachenouci. Musiche dal vivo Yuko Orta. \*

**Teatro di emergenza**. ( Performance).Bergamo.  
direzione GaryBrackett Living Theatre.  
  
2007  
**Work in Progress** : Spazio USI Milano. Dir:C.Negro.Interventi sonori F.Monico

**Improvvisazione tra corpo e video** (video, fotografie ) per Stefania Trifone.  
Dir.Cristina Negro. Interventi sonori di Filippo Monico e Giuseppe Roccazzella.  
**Festival EX PULSI** .Focus Giovani . Fondazione Mudima (Mi).

**Improvvisazione tra corpo e video** (video )per Giulia Roncucci.   
Dir.Cristina Negro. Interventi sonori di Filippo Monico e Giuseppe Roccazzella.  
Festival EX PULSI .Focus Giovani . Fondazione Mudima (Mi).  
  
2006  
**Improvvisazione radicale** . Teatro Greco (Mi)  
F.Monico (batteria) ,Sybille Kunz ( voce e violoncello ).  
a cura di J.Hemilton e C.Negro.

**Improvvisazione radicale**. Spazio USI (Mi)  
a cura di C.Negro con F.Monico

2003 /04  
**ArteAttiva**. Direzione del progetto .Accademia Belle Arti di Bergamo e Liceo Artistico . Collaborano gli artisti e docenti Salvatore Falci e Stefano Romano.

**MM Arte** Carate (MI) a cura di Flavio Arensi  
  
2003  
**MM Arte** Carate(Mi) a cura di Flavio Arensi

**Disegni**. Palazzo Municipale Seriate (Bg). \*

**Giovanni Testori: Un ritratto**.L’omaggio di 40 artisti contemporanei.   
Palazzo Leone Da Perego .Legnano ( Mi) a cura di Flavio Arensi. \*  
  
2002  
**MM Arte** Carate (MI) a cura di Flavio Arensi

**A 4 Pittura femminile fra Lombardia e Veneto**.Palazzo Municipale Seriate (Bg) a cura di Flavio Arensi e Orietta Pinessi.

\*  
**Area Protetta** Clusone (Bg)  
  
2001  
**La Fenice et des Artistes** (Venezia ) a cura di G.Pellegrini. \*

**Area Protetta**.Clusone (Bg).G. Pellegrini.  
  
2000  
**Onori di casa**.Quarantanove modi di vivere la casa   
Aler.Ex-chiesa della Maddalena (Bg) a cura di S.Galimberti .\*  
  
1997  
**That’s Me**. Brera Cult,Centro Internazionale Brera \*

**Melodia**. Palazzo Frizzoni Torre De roveri (Bg)a cura di C.Troncone.

**Nuova Figurazione Italiana**.Galleria D’Arte Bergamo (Bg).  
  
1996  
**That,s Me**.Accademia di Belle Arti di Harelbeke,  
Fondazione Andrè Demedtshvis (Belgio)  
Biblioteca Classense Accademia Belle Arti (Ravenna)  
a cura di M. Callens, Griet Delanghe , Frank De Munster.

**solo exibition**

2010  
**“..abbastanza bene,ma..”2** .Fondazione MUDIMA. Milano  
Simona Barzaghi e Salvatore Falci. Installazione performance.  
  
**Haiku per Sensei** .Installazione e performance di Simona Barzaghi.   
Performers Simona Barzaghi e Valentina Ferraro.  
Tempio di Minerva .Montefoscoli (Pi).

**Butoh solo performance**. Spazio Nu.Pontedera.(Pi)  
  
2009  
**“..abbastanza bene,ma..”**.Fondazione MUDIMA. Milano  
Simona Barzaghi e Salvatore Falci in performance.  
  
**L’impossibilità di un isola** . Vercelli. Simona Barzaghi e Salvatore Falci (performance, installazione)  
Studiodieci citygallery a cura di Matteo Galbiati e Maria Rosa Pividori.  
  
2008  
**ci@o, ci sei?**  
Performance con testo inedito.Simona Barzaghi e Salvatore Falci **RicercaBO** laboratorio di nuove scritture.   
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini.    
  
**Contemporanea-mente**. **Contact** (performance).  
Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .  
Progetto di Salvatore Falci e Simona Barzaghi in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori.  
  
**Butoh solo performance** Dir. Astushi Tachenouci.  
Centro per la sperimentazione e ricerca teatrale Fondazione teatro di Pontedera.Pontedera (Pi).  
  
**Ci@o ,come stai?** Simona Barzaghi e Salvatore Falci.  
Installazione e performance.  
Galleria Dieci.2! (Mi) a cura di Mariarosa Pividori.Testo di Angela Madesani.  
  
2003  
**M.Arte**.MM Arte Carate(MI)  
  
2001  
C.Arte.MM Arte Carate(MI) curata da Flavio Arensi  
  
2000  
**Opera grafica**. Masserini Arte Contemporanea (Bg).

**Manantial.** Una Parete per l’ Arte, Atto Quinto.  
Fondazione Serughetti La Porta (Bg). \*  
  
1999  
**ll mito Giardino** . Ars Immagini Testi (Bg)  
**O. R.**.Masserini Arte Contemporanea (Bg). \*  
  
1998  
**Prospettive di una realà celata**. Helwett Packard (Bg).(a cura di E.Bianco).

\*

**Workshop conferenze**

 2007 **Arte e Luogo** . Dir: Salvatore Falci.  
Visit in professor in Mbalmayo(Cameroun ).  
Progetto interculturale di alta formazione artistica. Italia, Cameroun, Argentina, Australia, India.I.F.A Mbalmayo Università di Yaounde.

2008 **ci@o, ci sei?** . RicercaBO . S.Lazzaro. Bologna.   
Laboratorio di nuove scritture.   
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci . Arte e scrittura,confini e sconfinamenti.

2010 Università di Bologna Dipartimento Arti Visive   
Conferenza : **Avanguardie e Neoavanguardie**  
artisti :Simona Barzaghi e Salvatore Falci presentano **"Ci@o come stai? "** e  **"abbastanza bene ma.."**  
relatore: Alessandra Borgogelli

2008**.Contemporanea-mente**. Quarta Giornata del Contemporaneo. I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori. Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera **Silent Communication** di Salvatore Falci, partecipazione online con il **convegno Art IN Chat** di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.

**Festival**

2011 **Alfabeta2 è un’altra cosa…** Riflessi dell’arte italiana  
54°Esposizione Internazionale d'Arte-La Biennale di Venezia  
A cura di Davide Di Maggio. Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi

2010 **La stagione dell'erba.** Meccaniche della Meraviglia VII/2010. Palazzo Ferrazzi.  
S.Gervasio Bresciano. Brescia. Progetto di Salvatore Falci  
Con interventi di Armida Gandini ,Piero Cavellini, Simona Barzaghi(performance)

2008 **ci@o, ci sei?** . **RicercaBO** . S.Lazzaro. Bologna.  
Laboratorio di nuove scritture.   
A cura di Renato Barilli, Nanni Balestrini, Niva Lorenzini. Performance con testo inedito di Simona Barzaghi e Salvatore Falci

**Contemporanea-mente**.Quarta Giornata del Contemporaneo.   
I musei di AMACI e 800 luoghi dell’arte contemporanea .  
Progetto di Simona Barzaghi e Salvatore Falci in collaborazione con la Galleria Dieci.2! (Mi) Mariarosa Pividori. Workshop ,mostra e partecipazione all’opera **Contact** di Simona Barzaghi, all’opera Silent Communication di Salvatore Falci, partecipazione online con il convegno Art IN Chat di Marcello Mazzella. Collaborano : Filippo Berta, Diego Caglioni, Daniele Cumini, Francesca Gritti, Rudina Hoxhaj, Francesca Martinoli, Stefano Romano.