

CURRICULUM EMILIANO ZUCCHINI

Selezione Mostre Collettive:

2012

"Generazione X/Y"

Studio Barozzi, Milano. A cura di Paolo Barozzi.

"Libidine/Libridine - 250 opere della Collezione dell'Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista di San Cataldo".

Palazzo della Cultura, Catania

2011

FestArte Videoart Festival

La Triennale di Milano

Spazio Impluvium, I piano

Spazio Monitor

"Books/Liber Abaci - La proliferazione del libro d'artista"

Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista

San Cataldo (CL)

2010

The Collective eye (L'occhio collettivo)

Atelier dell'Arco Amoroso, Ancona. A cura di Gianluca Ranzi.

Festarte – Video Art Festival

Museo MACRO Testaccio, Roma

Spazio Monitor

FILMPROGRAMM Samstag/Magistrale2010

suomesta Galerie / Freies Museum Berlin

Potsdamer Straße 91

Festarte – Video Art Festival – Ravello Lab

Torre Maggiore di Villa San Rufolo, Ravello (SA)

Spazio Monitor

2009

"Fotox1000"

Sala Uno, Roma

"Giornata del contemporaneo"

Palazzo Ducale, Senigallia (AN)

2008

"Videozoom"

Crane Art Center, Philadelphia (USA). A cura di Emanuela Termine.

"Camera con Vista. Arte in video"

Galleria Arearte, Senigallia (AN)

2007

"13 x 17 www.padiglioneitalia",

Evento collaterale delle 52° edizione della Biennale di Venezia

Studio Berengo, Murano. A cura di Philippe Daverio.

"Videozoom"

Biz-art, Shanghai (Cina). A cura di Emanuela Termine.

"Osservare il Pensiero Riflesso" a cura di Gianluca Ranzi.

Mole Vanvitelliana, Ancona

"Videozoom"

Sala Uno, Roma. A cura di Emanuela Termine.

2006

"Artezoom"

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea San Marino (RSM)

Selezione Mostre Personali:

2012

"Emiliano Zucchini - ANTENNA/fusioni d'ombra"

Rustica Domus, Ischia (NA). A cura di Carola Pandolfo Marchegiani.

2011

"I Volti degli artisti"

Sala Museale biblioteca di Cosenza. A cura di Carmelita Brunetti.

"Emiliano Zucchini - ANTENNA"

Studio Paolo Barozzi, Milano. A cura di Paolo Barozzi.

2010

Emiliano Zucchini "Il volto dei volti dell'arte"

Musinf, Museo d'arte contemporanea, Senigallia (AN). A cura di Carlo Emanuele Bugatti e Maurizio Cesarini.

Per l'elenco completo visita il sito internet: www.emilianozucchini.com

Bibliografia:

Artecom, **Artezoo**m, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Marino, 2007

Gangemi, **Videozoom**, Galleria Sala Uno, Roma, 2007

Rizzoli, **13x17 Padiglione Italia**, Berengo Studio, Venezia, 2007

MUSINF, **Emiliano Zucchini - I Volti del volto dell'arte**, Museo dell'Informazione e Arte Moderna, Senigallia (AN), 2010

Artecom, **The Collective Eye (L'occhio collettivo)**, Arco amoroso, Ancona, 2010

Studio Paolo Barozzi, **A N T E N N A**, (libro d'artista edito in 50 esemplari firmati e numerati), 2011

Rubbettino editore, **Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea**, 2012

Testi critici:

Bettina Ottone Mignanego, **Osservare il pensiero riflesso**, Roma, 2007

Gabriele Tinti, **Videozoom**, Roma, 2007

Paolo Barozzi, **La lucida coerenza di Emiliano Zucchini**, Milano, 2010

Gianluca Ranzi, **The Collective Eye**, Milano, 2010

Patrizia D'Agostino, **Emiliano Zucchini - Analisi**, Roma, 2010

Maurizio Cesarini, **Volti del volto dell'Arte**, Senigallia (AN), 2010

Teodolinda Coltellaro, **I Volti dell'Arte**, Catanzaro (recensione), 2011

Gabriele Simongini, **Emiliano Zucchini-Antenna**, Roma, 2011

Contributi fotografici e presenze in altre pubblicazioni:

Shinart, **Inside N° 15**, 2007

Galleria Delloro edizioni, **Carlo Bernardini. La luce che genera lo spazio**, 2010

Galleria Ricerca d'Arte edizioni, **Francesco Guerrieri. L'infinito finito**, 2011

Artecom, **Arte Contemporanea N° 29**, 2011

Progetto arte-elm, **Claudio Verna. Moti del colore**, 2011

Sala editore, **Segno N° 237**, ottobre/dicembre 2011

Careof, **E il topo re-birth N° 12**, 2012

Maca Collana "Quaderni del Museo", **Francesco Guerrieri. Dal polimaterico all'essenza della struttura**, 2012

Guido Talarico Editore Srl, **Inside Art N° 87**, Giugno 2012

Biografia:

Emiliano Zucchini nasce a Frascati nel 1982, vive e lavora tra Roma e Senigallia.

La sua ricerca artistica spazia tra la pittura, la fotografia, la musica e la video-arte.

Nel 2004, con la sua band di musica elettronica Redrum, realizza il "Disco macchina", opera musicale che si ispira nel packaging, oltre che nei contenuti audio, all'artista Fortunato Depero. Maurizio Scudiero, tra i massimi esperti del futurismo, apprezza con entusiasmo pubblicando il lavoro discografico sul sito internet "*depero.it*".

Nel 2006 insieme ad Antonio D'Agostino, Maurizio Cesarini e tre giovani artisti sammarinesi, Lionice Cola, Nico Macina e Michela Pozzi fonda il collettivo Artezoom con il quale espone, nello stesso anno, alla **Galleria Nazionale d'Arte contemporanea di San Marino**, nel 2007 a Shangai presso il **Biz Art Center**, a Roma presso la **Galleria Sala Uno** e nel 2008 a Philadelphia presso il **Crane Art Center**. Partecipa all'evento collaterale "**13x17 Padiglione Italia**" della 52° edizione della Biennale di Venezia, curato da Philippe Daverio. Nello stesso anno è presente alla collettiva curata da Gianluca Ranzi "**Osservare il Pensiero Riflesso**" tenutasi alla Mole Vanvitelliana di Ancona. Dal 2008 si appassiona al ritratto fotografico d'artista che lo porta a conoscere e ritrarre artisti italiani e internazionali, tra i quali Hermann Nitsch, Yoko Ono, Giosetta Fioroni, Elio Marchegiani, Claudio Verna e molti altri. Nel 2010, dopo aver raccolto un ampio materiale fotografico, il MUSINF, **Museo d'Arte Moderna e Contemporanea** di Senigallia, dedica una personale ai suoi ritratti fotografici, la mostra è curata dall'artista Maurizio Cesarini e tra gli ospiti invitati è presente l'artista e amico Elio Marchegiani, anche lui ritratto in mostra. Successivamente espone nella collettiva video "**The Collective Eye**", presso gli spazi dell'**Arco Amoroso in Ancona**. Nel 2011 espone presso lo **Studio Paolo Barozzi** di Milano, per questa occasione realizza il libro d'artista "**Antenna**" edito in 50 esemplari numerati e firmati dall'artista.

Le sue opere sono presenti in collezioni private e museali.

Hanno scritto di lui:

Paolo Barozzi, Carmelita Brunetti, Maurizio Cesarini, Teodolinda Coltellaro, Patrizia D'Agostino, Michele De Luca, Bettina Ottone Bush Mignanego, Alessandra Alliata Nobili, Carola Pandolfo Marchegiani, Gianluca Ranzi, Gabriele Simongini, Gabriele Tinti.