

**Antonio Mele**

Via A. M. Francia, 1

65017 Penne

Italia

[antoniomele70@hotmail.it](mailto:antoniomele70@hotmail.it)

[www.antoniomele.it](http://www.antoniomele.it)



Antonio Mele, pittore e incisore, è nato a Napoli il 17/12/1970.

Dopo varie esperienze scolastiche e lavorative ha scoperto la vocazione artistica.

#### **Studi.**

**2011:**

ha conseguito il diploma di perfezionamento in didattica delle discipline pittoriche presso l'università telematica For.Com.

**2009:**

ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore nella Classe di Concorso A021 (Discipline Pittoriche), presso l'Accademia di Belle arti di Napoli, con la valutazione di 60/60.

**2005:**

ha conseguito la laurea di secondo livello specialistico, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in "arti visive e discipline dello spettacolo" nel corso di Grafica con la valutazione di 110 e Lode su 110.

**2003:**

ha conseguito la laurea in Pittura presso Accademia di Belle Arti di Napoli con la valutazione di 110 su 110.

**2002:**

ha frequentato il corso annuale sperimentale sulle tecniche e teoria sull'Affresco presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con la valutazione di 30 su 30.

**1998:**

ha conseguito il diploma di maturità presso Istituto Statale Arte " F. Palazzi" di Napoli nella sezione di Decorazione Pittorica.

#### **Esperienze didattiche**

**2012:**

Collabora come esperto sterno con il Circolo Didattico M. Giardini al progetto Stop motion.

Collabora come esperto esterno con il Liceo L. da Penne-M. Dei Fiori al progetto Public Art 2012.

Ha collaborato come esperto esterno con l'Istituto Tecnico " Guglielmo Marconi" di Penne per il progetto " Parliamo con i fumetti" inserito nel corso pomeridiano per alunni stranieri " Impariamo insieme l'italiano".

**2011:**

ha collaborato come esperto esterno con l'Istituto Tecnico " Guglielmo Marconi" di Penne per il progetto " Orientamento scolastico in entrata" con la realizzazione grafica dei relativi manifesti.

**2009 /2011:**

ha insegnato Discipline Pittoriche presso " Istituto d'Arte M. dei Fiori" a Penne ( Pe.).

**2011:**

ha collaborato come esperto esterno al concorso pittorico " il mondo che vorrei" presso l'Istituto Tecnico " Guglielmo Martconi" di Penne. Il concorso si è concluso con la vittoria del primo premio nazionale per il miglior elaborato sulle ecomafie.

**2010:**

è risultato II° classificato nella graduatoria per la cattedra di incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**2008:**

ha diretto un laboratorio didattico sulla tecnica del mosaico, presso il Liceo Ginnasio Statale " Giuseppe Garibaldi" di Napoli, e a collaborato alla realizzazione della mostra " Frammenti di natura" al Museo Archeologico di Napoli.

**2007:**

ha diretto un laboratorio didattico per la Pittura nell'ambito del " Progetto Provinciale Scuole Aperte e Sicure", presso il 51° Circolo Didattico Statale " A. Oriani" di Napoli, e a collaborato alla realizzazione della mostra conclusiva.

**2006/2007:**

ha insegnato Disegno e Storia dell'Arte presso l'Istituto d'Istruzione Superiore " Maria Montessori" di Porretta Terme ( Bo).

**2006:**

ha diretto un laboratorio didattico sulla tecnica dell'affresco, presso il Liceo Ginnasio Statale " Giuseppe Garibaldi" di Napoli.

**1998/99:**

ha collaborato con la Nikoe srl di Napoli, per il corso annuale sulla decorazione pittorica murale, nel ambito del progetto di recupero dei minori a rischio, presso il Carcere Minorile di Nisida a Napoli.

#### **Mostre e pubblicazioni.**

**2012:**

Pubblicazione sul mensile "Archivio" nel numero di marzo 2012, nella rubrica "incisori contemporanei" con testo critico del sociologo Claudio Roberti.

Partecipazione alla VII edizione della rassegna di Land Art Campi Flegrei.

#### 2011:

Personale di pittura "Hand" presso il complesso alberghiero "Batis" a Baia (Na.). Con pubblicazione dei lavori.

- Prima Rassegna di Public Art a Penne, promossa dal Liceo Artistico M. dei Fiori, patrocinata dal Comune di Penne e da Italia Nostra

- Selezionato per la "IV biennale dei giovani artisti campani", con pubblicazione dei lavori.

- VII Rassegna internazionale di Land Art "Land Art sul lago d'Averno a Baia" con pubblicazione del lavoro.

- Selezionato per la Biennale dell'incisione di Bassano del Grappa, con pubblicazione del lavoro..

- Selezionato mostra concorso internazionale Ex Libris "AEM una storia per immagini" Milano, con pubblicazione del lavoro.

#### 2010:

Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°8 ottobre 2010.

- Personale di pittura "Hand" presso il complesso termale "Terme Stufe di Nerone" a Baia (Na.). Con pubblicazione dei lavori.

- VI° Rassegna internazionale di Land Art "Land Art nella foresta di Cuma" con pubblicazione del lavoro.

- Personale di pittura, "Now" presso la chiesa di San Giovanni Battista di Penne (Pe.). Promossa da "Italia Nostra", con il patrocinio del Comune di Penne. Pubblicazione dei lavori.

- Selezionato per la "terza raccolta 2010" "Il vino inciso. LA vite, l'uva, il vino", con mostra presso il Palazzo Gonzaga, Volta Mantovana, Mantova, con catalogo a cura del Centro studi Sartori per la Grafica.

- Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°4 aprile 2010.

- V Rassegna internazionale di Land Art "variazioni sul tema" presso il lago d'Averno a Baia, Napoli, con pubblicazione dei lavori.

- Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°3 marzo 2010.

- Selezionato mostra concorso internazionale Ex Libris "Podgorze 225" promosso da Dzielnic, Podgòrze Razem, Dom Kultury, Galeria Ekslibrisu, Cracovia, con pubblicazione del lavoro.

- Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°1 gennaio 2010.

- Mostra d'incisione "Passaggi Armonici" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria del Giardino, con pubblicazione del lavoro.

#### 2009:

Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°10 dicembre 2009.

- Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°9 novembre 2009.

- Selezionato per la mostra "Concorso Internazionale Ex Libris" nell'ambito della manifestazione "50 per inciso" promossa dalle Arti Grafiche Colombo, Gessate (Mi), con pubblicazione del lavoro.

- Pubblicazione su "Archivio, mensile di arte e cultura.." n°8 ottobre 2009.

- Selezionato per la "IX Biennale Internazionale per l'Incisione" di Acqui Terme, con pubblicazione del lavoro.

- Pubblicazione su "L'occhio nel Segno" supplemento al n.77 di "Grafica d'arte" di marzo, con un articolo di E. D. Turconi.

- Selezionato mostra concorso internazionale Ex Libris "DE LIBERSA UNIVERSITATE", Insubria University Varese, con pubblicazione del lavoro.

#### 2008:

Personale di incisione, "Immagini immaginate i Campi Flegrei in acquaforte", presso il complesso termale "Stufe di Nerone" a Baia, Napoli. Pubblicazione dei lavori.

- Mostra di Ex libris "Sintonie, Ex libris per il bicentenario dell'Archivio", presso l'Archivio di Stato di Napoli, Chiostro del Platano, con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Pubblicazione del lavoro.

- Mostra internazionale di Ex libris "La Bicicletta" Biblioteca di Bodio Lomnago (VR); Patrocinata dalla Regione Lombardia, Provincia di Varese e dal Comune di Bodio Lomnago.

- Mostra multidisciplinare "NINa, Nuova Immagine Napoletana", Galleria del Giardino, Accademia di Belle Arti di Napoli.

- Selezionato per la mostra internazionale di Ex libris "il Bosco Stragato" patrocinata dalla regione Piemonte, Provincia di Cuneo e dal Comune di Bosia. Bosia (CN), pubblicazione del lavoro.

- Selezionato per la mostra "Humourfest 15. Rassegna internazionale dell'umorismo", promossa dal Comune di Foligno, Assessorato alla Cultura, Foligno, Palazzo Trinci.

- Mostra di illustrazioni "Paestum, i segni di un viaggio", promossa dalla Regione Campania e dal A.A.S.T. di Paestum, Palazzo de Maria Paestum, pubblicazione del lavoro.

- Mostra di arti visive "Fils d'Ararat" Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture, Marsiglia. Promossa da Agense National de la Chosion Sosial & de la Politique de la Ville.

#### Nel 2007:

Ha pubblicato sul supplemento n°70 di Grafica d'Arte "L'occhio nel segno"

- Selezionato per la 3° edizione della mostra di internazionale di ex libris "Opera e Melodramma", Biblioteca di Bodio Lomnago Varese, con pubblicazione del lavoro.

- Selezionato per la mostra internazionale di ex libris "il Bosco Stregato" Ortona Museo Ex Libris Mediterraneo, con pubblicazione del lavoro.

- Mostra di pittura presso il Comune di Monte Forte Irpino.

- Mostra di incisioni "PRIMO PREMIO GRAFICA ITALIANA" promossa dall'Associazione Nazionale INCISORI ITALIANI, Comune di Vigenza.

- Mostra pittorica "I Miracoli e la Parabole" presso la galleria "il Diapason" a Napoli, con pubblicazione del lavoro.

#### 2006:

Selezionato per la mostra internazionale di *ex libris* per i "IX Giochi Paralimpici invernali di Torino 2006", con pubblicazione del lavoro.

- Selezionato per la XIV edizione del "Humourfest" di Foligno.

- Ha partecipato alla mostra pittorica "Modi Orandi Sancti Dominici", per l'evento culturale di "Maggio dei Monumenti" promossa dal Comune di Napoli e dall'Accademia di Belle Arti di Napoli, nella Basilica di San Domenico Maggiore di Napoli, con pubblicazione del lavoro; (e alla seconda esposizione presso la Casina Pompeiana della Villa Comunale di Napoli.)

- Ha partecipato alla mostra di incisioni "La trottola, la Grafica d'Arte in Accademia" promossa dal Comune di Torre del Greco e svoltasi a Villa Magrina, con pubblicazione del lavoro.

- Selezionato per la mostra itinerante a cura di Philippe D'Averio. "13x17"., con pubblicazione del lavoro catalogo Rizzoli.

- Mostra d'arti visive "14x1, quattordici artisti per un'anno" presso lo spazio arte del centro studi Unipuntoform di Napoli.

- Mostra di pittura "XL" tenutasi nell'ambito della rassegna "arte not Quadrelle 2006", promossa dal Comune di Quadrelle (AV).

- Mostra di incisioni "Il quartiere, la sua anima" presso il complesso Monumentale di S. Giovanni a Mare nel Borgo Sant'Eligio a Napoli e patrocinato dal Comune di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli, Borgo Storico di Sant'Eligio.

- Selezionato per la mostra di *ex libris* "Il Cantico dei Cantici" nell'ambito della rassegna "Premio Palmirani 2006", promosso dalla Pro Loco Soncino.

- Selezionato per la mostra internazionale di *ex libris* "PurgatorioVIII, il Canto Lunigianese della Divina Commedia" promossa dal Centro Lunigianese di Studi Danteschi, Ameghia.

- Mostra pittorica "Slim" presso la galleria "il Diapason" a Napoli, con pubblicazione del lavoro.

- Fiera di Cosenza "Expo Arte Mediterraneo 2006" a cura dell'Ente Autonomo Fiere di Cosenza patrocinato dalla Regione Calabria, con pubblicazione del lavoro.

#### 2005:

Selezionato per la mostra incisoria "le leggende napoletane", per l'evento culturale di "Maggio dei Monumenti", promosso dal Comune di Napoli nel complesso monumentale di San Giovanni a Mare di Napoli.

- Selezionato per la mostra di incisione "Le suggestioni della memoria...", per la settimana della Cultura promossa dal Ministero dei Beni Culturali, tenutasi nell'Archivio di Stato di Napoli.

- Ha pubblicato alcuni lavori nell'inserto "L'occhio nel segno", supplemento n°63 del trimestrale "Grafica d'Arte" ottobre 2005.

#### 2003:

Selezionato per la mostra incisoria "Occhio a Pinocchio" di Biteto.

#### 2002:

Selezionato per la mostra, nelle ricorrenze del 250° anniversario della fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, con pubblicazione del lavoro.

Ha partecipato alla mostra pittorica "Elementi a Confronto", patrocinata dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania, nella chiesa di San Severo al Pendino di Napoli, con pubblicazione del lavoro.

Maggio 2012.

Antonio Mele



