

## eliane gervasoni

## estampes contemporaines

Née à Bâle. Elle vit et travaille à Lausanne.

Après une formation en gravure, de 1996 à 1999, à l'atelier de taille-douce Aquaforte à Lausanne, elle y travaille régulièrement jusqu'en 2002. Cette même année, elle installe son propre atelier d'estampes doté d'une presse à taille douce pour tirages de grand format. Elle participe à divers workshops sur les techniques de l'estampe notamment avec Sandro Godel (CH) Encre, Fusain, Collages en 2002, Walter Dohmen (D) Erneuerung im künstlerischen Tiefdruck en 2003 et Jim Butler (Anglia Ruskin University, Cambridge/UK) Screenprinting with Photo-stencils en 2006. Entre 2003 et 2010 elle travaille régulièrement au HBP Printmakers studio à Salford/Manchester, UK.

Elle obtient le prix du 19e Miniprint International à Cadaques en 1999 avec la gravure *Tourmente*. En 2000, elle réalise une exposition personnelle à Taller Galeria Fort à Cadaquès où elle expose une trentaine de gravures au carborundum. Cette même année, elle fait partie du jury du concours 20e Miniprint International, Cadaques (ESP).

Elle expose par la suite en Suisse, en France, en République Tchèque, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.

Elle se spécialise dans diverses techniques de gravure telles que la pointe sèche, le carborundum et la collagraphie. Dès 2006, elle s'éloigne progressivement des techniques de gravure traditionnelles à travers un processus expérimental en travaillant avec des pièces industrielles liées à la construction ou d'autres éléments détournés de leur fonction originelle. Dans sa dernière démarche, elle travaille plus particulièrement les gaufrages et les multiples.

En 2010, elle présente lors de *tirage limité* à Lausanne son premier livre d'artiste, *slowly nowhere*, une édition originale, 33p. gaufré à la main. Dans la même année elle réalise une deuxième variante de *slowly nowhere* intitulée *moving messages*. une boîte de 45 cartes gaufrés.

Parallèlement à son travail de gravure, elle pratique le dessin et la photographie. Dans son dernier travail photographique, elle fait une recherche sur les lieux publics et les aéroports, territoire de passage, d'attente et d'absence.

Eliane Gervasoni est membre de Visarte Vaud. Membre du HBP Printmaker's Studio Salford, Manchester, UK.  
Membre du comité Aperti 2011, portes ouvertes des ateliers d'artistes en ville de Lausanne