**CURRICULUM VITAE**

Alessio Onnis nasce a San Gavino Monreale (Cagliari) nel 1979. Vive tra Guspini e Sassari.

Opera negli ambiti di pittura, fotografia, incisione.

Studia e si diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari, 1998-2002, corso di Pittura, con la tesi dal titolo "Gino de Dominicis - In Principio era l'Immagine", votazione conseguita 110/110 e Lode.

Sempre presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari, 2005-2007, segue il Corso di Specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, corso di Pittura, e discute la tesi dal titolo "LabirinteViTesi: 1001 domande", votazione conseguita 110/110 e Lode.

**Mostre personali**

2004 - Sassari, Coffee Break, "Mostra personale di pittura e incisione", a cura Associazione Terra d'Ombra

1999 - Ossi (SS), Circolo Chico Mendez, "Le Pecorelle"

1999 - Sassari, Libreria Koinè, "Le Pecorelle per l'arte e la cultura"

**Mostre collettive**

2011 – Cagliari, Meme Arte Contemporanea, “Pesce d’Aprile”, a cura di Sonia Borsato

2010 - Lecco, Colette Atelier d’Arte, “Butterflies Invasion”, a cura di Siva

2010 – Nuoro, Trittico Ironico, “40 cm x 40 cm = 71”, a cura di Mario Fois

2010 – Roma, La Città dell’Acqua, “Concorso d'Arte Internazionale Centro-Periferia”, a cura di Federculture

2010 - Milano, Grafiche Oldoni, “7 Desideri”, a cura di Siva e Matteo Mottin

2009 - Tempio Pausania, Palazzo Pes - Villamarina (Museum Templese),"L'Indicibile Dicibile", a cura di Roberta Vanali

2008 - Ancona, Mole Vanvitelliana, "Arrivi e Partenze. Italia", a cura di Alberto Fiz e Walter Gasperoni

2007 - Nuoro, MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, "Sala 1 - Cruel Fairy Tales (Fiabe crudeli)", a cura di Roberta Vanali

2007 - Cagliari, Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu, Cittadella dei Musei, "Gemine Muse 2007", a cura dell'Associazione Giovani Artisti Italiani

2007 - Sassari, Palazzo Ducale Sala Duce, "Opera Incisa, Nuove Generazioni", a cura dell'Associazione Stanis Dessy

2006 - Cagliari, Ex-Lazzaretto, "A Mare l'Arte", a cura Fondazione Bartoli-Felter - Premiato Targa Lions Club Cagliari

2005 - Ankara-Turkey, The 1st International Turkish Grameen Micro-Credit Art Biennial "Fighting Poverty in the World"

2005 - Sassari, Masedu, "Urbana 2005", a cura dell'Associazione Marco Magnani

2004 - Milano, Show Room Elena Mirò, "Morbidamente Donna" – Giuria presieduta da V. Sgarbi

2004 - Sassari, Palazzo della Frumentaria, "Venature, Arte e Solidarietà"

2003 - Acqui Terme (AL), "Premio Acqui, VI Biennale Internazionale per l'Incisione"

2002 - Milano, Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande, "Percorsi"

2002 - Imbersago (LC), Fondazione Corrente, "Premio Marlotti-Imbersago, VII edizione"

2002 - Banari (SS), Fondazione Logudoro Meilogu, "I Concorso Mostra Itinerante di Pittura, Giovani Artisti Sardi", Menzione Speciale Giuria

2002 - Sassari, Promocamera, "Giovani&Artisti"

BIBLIOGRAFIA:

• G. Seveso, Premio Morlotti, Imbersago (LC) 2002 (CAT.);

• Premio Acqui, Acqui Terme (AL), 2003 (CAT.);

• R. Galbusera, Supermercato de Arte, Milano, 2003 (CAT.);

• L’arte nel carrello, D La Repubblica delle Donne, Anno 8° N.375 del 8 novembre 2003;

• Morbidamente Donna, Milano, 2004 (CAT.);

• A. Menesini, A Mare L’Arte, Ex-Lazzaretto, Fondazione Bartoli-Felter, Cagliari, 2006 (CAT.);

• M. Manunza, Un po’ di trekking sull’installazione, «L’Unione Sarda», 21 Giugno 2006;

• M. Coppola, Giovani artisti crescono, «La Nuova Sardegna», 20 Giugno 2006;

• Opera Incisa, Nuove Generazioni, Associazione Stanis Dessy, Palazzo Ducale Sala Duce, Sassari, 2007 (CAT.);

• G. Altea, L’arte dell’incisione nel ventunesimo secolo, «La Nuova Sardegna», 28 Marzo 2007;

• A. Menesini, Gemine Muse 2007, GAI, Cagliari, 2007 (CAT.)

• R. Vanali, Cruel Fairy Tales, 2007 (CAT);

• G. Campus, Cruel Fairy Tales, Exibart, 8 novembre 2007.

• A. Fiz, W. Gasperoni, Arrivi e Partenze. Italia, 2008 (CAT.);

• Gian Paolo Grattarola, Arrivi e partenze, Exibart, giovedì 6 marzo 2008;

• R. Vanali, Bye Bye Baby, 2008 (CAT);

• F. Giraldi, “Divina Creatura”, Exibart 28 aprile 2009;

• L. Beatrice, “Sardegna. L’Isola che non c’era”, ARTE Mondadori, N. 431, Luglio 2009;

• L. Turtas, L’Indicible Dicibile, Exibart, 2 novembre 2009;

• AAVV, DNA, Dal Novecento ad oggi, La Collezione del MAN, MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, 2011.