

CURRICULUM VITAE

Carlo Strano

Nato a Venezia nel 1975

Artista visivo autodidatta di formazione sociologica.

Vive e lavora nell'entroterra veneziano

- 2011-2012 Geometrie del Profondo **GMPR** in legno, assemblaggi scultorei di elementi geometrici in legno.
- 2001-2009 **GMPR** le Geometrie del Profondo, quadri, sculture e video danno forma a labirinti geometrici.
 - 2009 Direttore della fotografia di "**FRAMMENTI**", serie tv prodotta da H-FARM, in onda su Current, Sky.
 - 2008 **VIDEOVOID**", videoclip su musica elettronica di Carl Void, Roma-Venezia.
- 2006-2008 Produzioni audiovisive commerciali: corporate, promozionali, spot.
 - 2007 Laurea in Sociologia con tesi sull'immaginario del corpo maschile, La Sapienza, Roma.
 - 2006 Fotografia di "**Nagasaki 1945**", mediometraggio indipendente di Domenico Diego Dimattia.
 - 2004 Collaborazione con **Ciriaco Campus** per "Scuola di equitazione", installazione multimediale site-specific per la Sala delle Carrozze, Palazzo Reale, Napoli.
- 1999-2004 Collaborazioni in fotografia e regia per produzioni tv, in onda su RAI, Mediaset, Sky.
 - 2003 Regia di "**Amour Fou**", cortometraggio per il format "sessanta secondi alla fine", per la Cattedra di Sociologia della Comunicazione (Prof. Alberto Abruzzese), La Sapienza Roma, in onda su Cult, Sky.
 - 2002 Scrittura, fotografia e regia di "**Nucleo Rm**", sequenza triller/mistery autoprodotta come studio narrativo e fotografico.
- 1996-2000 Dipinti in acrilico di matrice surrealista-metafisica.
 - 1998 "**Promozione**", video sperimentale sul rapporto uomo macchina, proiettato alla rassegna "OFF", Forte Prenestino, Roma.
 - 1995 Prime sperimentazioni formali-concettuali con materiali organici.
- 1990-1991 Dipinti a olio di matrice simbolista.