

CURRICULUM VITAE

Studio: **Jam Factory**
Via T. Grossi,23
20038 Seregno (MI)
Sito: www.antonellagerbi.com
Posta elettronica : info@antonellagerbi.com

Formazione

- 1994/95 Diploma in Grafica Pubblicitaria e Fotografia presso l'Istituto Statale d'Arte di Giussano (MI).
- 1995 Corso di scultura lapidea a Pietrasanta (LU) con il Maestro Cesare Riva. Concorso per accedere alla scuola dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze: ritenuta idonea, ma costretta a rinunciare per mancanza di posti.
- 1998/99 Diploma in Conservazione e Restauro delle opere d'arte, con specializzazione in materiali lapidei, presso l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia.
- 2001 Corso d'incisione presso l'Associazione Boccafogli di Milano.
- 2007 Laurea in Scultura, Tesi a riguardo dello scultore Paolo Schiavocampo: "Frammenti di una vita intellettuale riguardante l'opera e l'uomo", presso l'Accademia di belle Arti di Brera di Milano con la votazione di 110 e lode.
- 2007-2008 COBASLID e abilitazione all'insegnamento della classe di concorso A022 – Discipline Plastiche.
- 2009 Viaggio di formazione e approfondimento sulla scultura internazionale in Nuova Zelanda dove lavora presso la Biennale di Scultura "Sculpture on the gulf" di Waiheke island.

Attività svolte in campo artistico

- 2011** *54° Biennale di Venezia-Padiglione Italia* – curatore Vittorio Sgarbi – Salone delle Esposizioni Sala Nervi - Torino
Internationaler maler und bildhauer workshop - Schloss Gabelhofen - Austria
52° Premio Internazionale Bice Bugatti, Sezione premio Alpini - Nova Milanese (MB) - Concorso e Collettiva
Concorso di Idee Città di Chiari - Presentata dalla Prof.ssa Elena Pontiggia - Chiari (BS) - Concorso e Collettiva
- 2010** *Rassegna Nazionale Arte Contemporanea* - Giussano (MB) - Collettiva
Art in Ice - Simposio internazionale di scultura su neve - Livigno
Rassegna artisti della Permanente 2010 - Museo della Permanente - Milano
Gerbi - Cavalieri - Galleria Renzo Cortina - Milano - Bipersonale
- 2009** *Arte per tempi nuovi* - Galleria Sebastiani - Bruxelles - Collettiva
Art on the bay - Auckland - New Zealand - Collettiva
Tragitti - Simposio su pietra nel territorio del cremonese - Spinadesco
Scolpire in Piazza - Simposio Internazionale Sant'Ippolito (PU)

- 2008** *Scultori della Permanente di Milano* - Garbagnate Milanese - Collettiva
Desio, artisti della permanente - Villa Tittoni Traversi - Desio (MB) - Collettiva
Simposio Internazionale di Scultura su legno città di Ferrara
Ancora nuove stelle - Spazio dell'Assicurazione National Suisse - Seregno (MB) - Opera pubblica
- 2007** *Orizzonte scomposto* - con gli artisti Giuliana Lucchini, Rino Bonfanti e Paolo Schiavocampo - Usmate Velate (LC) - Performance
La Tavola di Leonardo - Società Umanitaria - Milano - Installazioni
LiberAzione - Opera in bronzo - Comune di Seregno (MB) - Opera pubblica
Simposio internazionale Villa Greppi - Monticello brianza (LC)
- 2006** *Ventipiucento, gli anni della Permanente* - Società Permanente - Milano - Collettiva
Terra & Terra - Simposio di scultura raku - Usmate Velate (LC)
Naturarte - percorsi artistici nel territorio lodigiano - Bertinico (Lodi) - Collettiva
Filippo Scimeca e i suoi studenti di Brera - Galleria Arianna Sartori - Mantova - Collettiva
Jam Factory - Inaugurazione dello studio d'arte a Seregno
Simposio Internazionale di scultura - Stefanconi (VV)
Simposio Internazionale di scultura - Girifalco (CZ)
- 2005** *Boxes* - Villa Glisenti - Villa Carcina - opere realizzate con le casse di munizioni della Beretta in Gardone Val Trompia (BS) - Collettiva
Salone Milano 2004 - Rassegna degli artisti della Permanente di Milano - Museo della Permanente di Milano - Collettiva
Salon di Brera - Museo della Permanente - Milano - Collettiva
Ele-4-menti - con Daina Rutili, Lorenza Soldà e Fukumi Nambu - Fondazione Kriester - Vendone Castellaro (SV) - Installazioni
Simposio Internazionale di scultura - Canonica di Triuggio (LC)
- 2004** *Premio Libero Ferretti* - Ancona - Galleria Cortina - Milano
Itinerararte - Ente Fiera di Vaprio d'Adda (MI) - Collettiva
Galleria Haven Gallery - Milano - Collettiva
Harambee Festival - con Daina Rutili e Giù Lucchini - Seregno (MB) - Installazioni
Premio Lo Stupore - Fondazione Peano - Cuneo
XII Incontro di scultura in Pietra Ferro e Legno - Rosario - Argentina
Simposio di scultura in Pietra Mulera - Viganò (LC)
- 2003** *Cà d'Industria* - Como - Collettiva
100 scultori per Michele Arboreto - Concorso Cascina Grande di Rozzano (MI)
Orme e Forme - Macherio (MB) - Personale
Spazioperlarte - di Mario De Leo - Lissone (MB) - Collettiva
Simposio di scultura su legno - Merate (LC)
- 2002** *Segni, Sogni e Realtà* - Seregno (MB) - Collettiva
Ultime tendenze dell'arte nell'Italia del Nord-Est - Palazzo Papafava dei Carraresi - Padova - Collettiva
Simposio di scultura su pietra - Usmate Velate (LC)
Salone internazionale della giovane scultura - Pietrasanta (LU) - Collettiva

Salone Citterio - Tavernerio (CO) - Personale
Spazio Rossana Orlandi - Milano - Collettiva

1997 *Premio di pittura e scultura Vittorio Viviani - Vince il premio giovani - Nova Milanese (MB)*

Esperienze lavorative in campo artistico

- 2011** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2010** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2009** Incarico come docente di Figura e Ornato Modellato presso il Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano.
Viaggio di formazione e approfondimento sulla scultura internazionale in Nuova Zelanda dove lavora presso la Biennale di Scultura "Sculpture on the gulf" di Waiheke island.
Docente di scultura per l'Associazione Culturale A.C.P.A. Di Rozzano.
- 2008** Esperienza di tirocinio in discipline plastiche nelle classi dell'insegnante e scultore Alfredo Mazzotta, presso il Liceo Statale Hajech per l'AA 2007-2008.
Viaggio di formazione e approfondimento dell'arte contemporanea negli Stati Uniti.
- 2006** Apertura della "Jam Factory" studio d'arte insieme alla scultrice Daina Rutili, Seregno (MB).
- 2001** Apertura di un proprio laboratorio di scultura in Seregno nel maggio del 2001.
Collaborazione coordinata continuativa con alcune cooperative sociali della Brianza ("Mosaico" di Cinisello Balsamo e "Solaris" di Triuggio), prestazione di lavoro come maestra d'arte e tecnico di manipolazione delle argille a scopi terapeutici, attività svolta sia con utenti disabili che presso scuole statali materne ed elementari.
- 2000** Restauro di opere moderne e contemporanee per la collezione privata di "Casa Rossini", Briosco.
Collaborazione costante con diversi studi pubblicitari che utilizzano le opere come complementi d'arredo all'interno di riviste specializzate.
- 1999** Pratica di cantiere, Chiesa S. Giobbe e S. Marcuola di Venezia, nell'anno 1999.
Stage presso la ditta Lares di Venezia, con lavori di restauro della Chiesa della Salute e del Redentore di Venezia, alla Basilica S. Petronio a Bologna.
Collaborazione continuativa per "Il laboratorio di Restauro" di Lainate (MI).
- 1995** Prestazione di attività presso ditta di lavorazione marmi in Lentate sul Seveso (MB), dove esegue lavori artigianali dagli anni 1995/96.
Apertura di un proprio laboratorio di scultura a Civenna (CO), nell'anno 1995.

In fede