



Stefano Giorgi:

nasce a Torino dove vive e lavora. Laureato in architettura studia disegno e pittura “a bottega” con diversi artisti, approfondendo con il maestro Carlo Giaccone la pittura orientale. Realizza opere di video-pittura, performance di live painting nel contesto del teatro, della danza contemporanea e accompagnando nell'ultima tournée il gruppo Subsonica.

Tiene corsi e seminari sulla sua pittura, con il Laboratorio Aqua di cui è fondatore dal 2007, portandola nelle scuole e collabora con il Museo del Cinema con progetti didattici.

Nel 2011 nasce lo Spazio Immaginazione Atelier di pittura e ricerca gestito da Stefano per gli artisti.

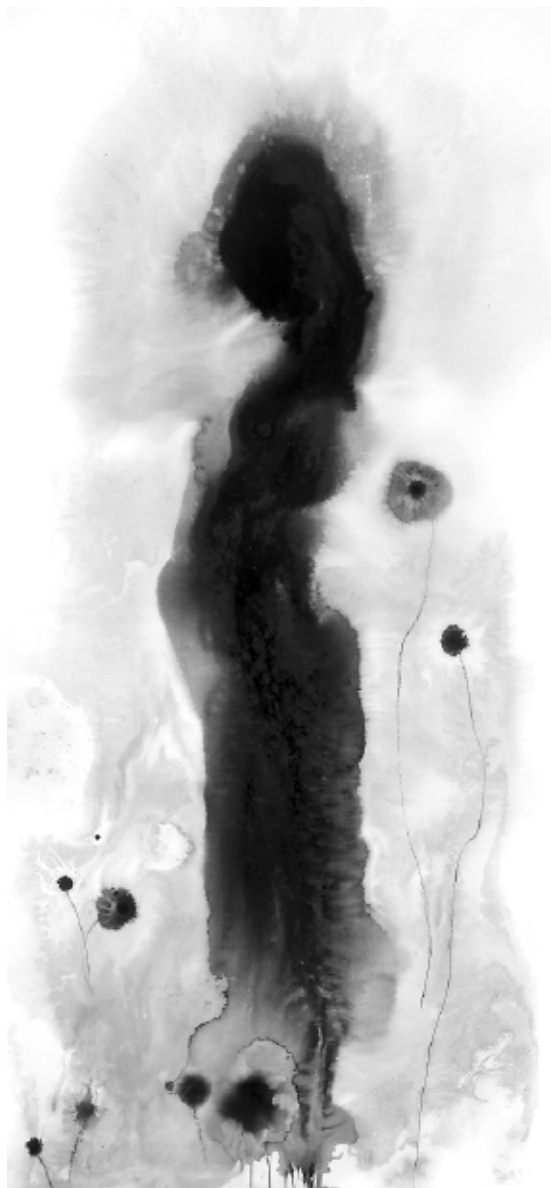


Attraverso l'ombra

Quello di Giorgi è il gesto pittorico di un istante e, come tale, esperito del carattere d'illusione. Tuttavia è anche un resto di figuratività, di un esercizio che parte dalla copia del reale per estrarne l'essenziale. Nella seconda sala della galleria sono esposte tre grandi tele con la stessa figura femminile leggermente inclinata nella parte inferiore degli arti. Ricorda, secondo le parole dell'artista stesso, l'archetipo della dea-madre, statuetta millenaria dalle forme generose. In realtà, di questo archetipo non è rimasto che quell'inclinazione curiosa delle gambe (né inginocchiata, né appoggiata), che Giorgi sfrutta per ottenere un movimento a salire dell'immagine e allungarla a partire da un vuoto più o meno centrale. Poiché l'inchiostro di china non permette una rielaborazione prolungata delle forme, quel resto di figuratività è reso con leggeri rialzi di bianco, piccoli tocchi per dar vita a un viso, o con assenze cercate. Penombra è il titolo di questa mostra intima, una semioscurità che sfuma le forme più che i contorni, spandendole in un gesto nero nel bianco della carta.

Dal testo di Emanuela Genesio sulla mostra Penombra _2005

Un resto di figuratività,
di un esercizio che parte dalla copia del reale per estrarne l'essenziale



Grande Madre

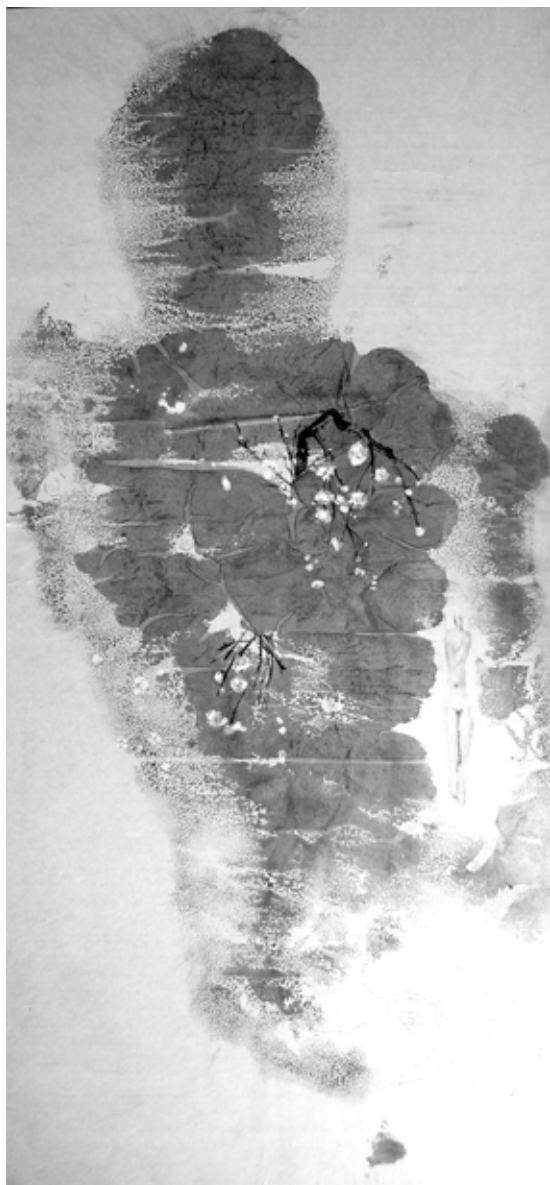


Stefano Giorgi

Mater Nuvola



Persefone

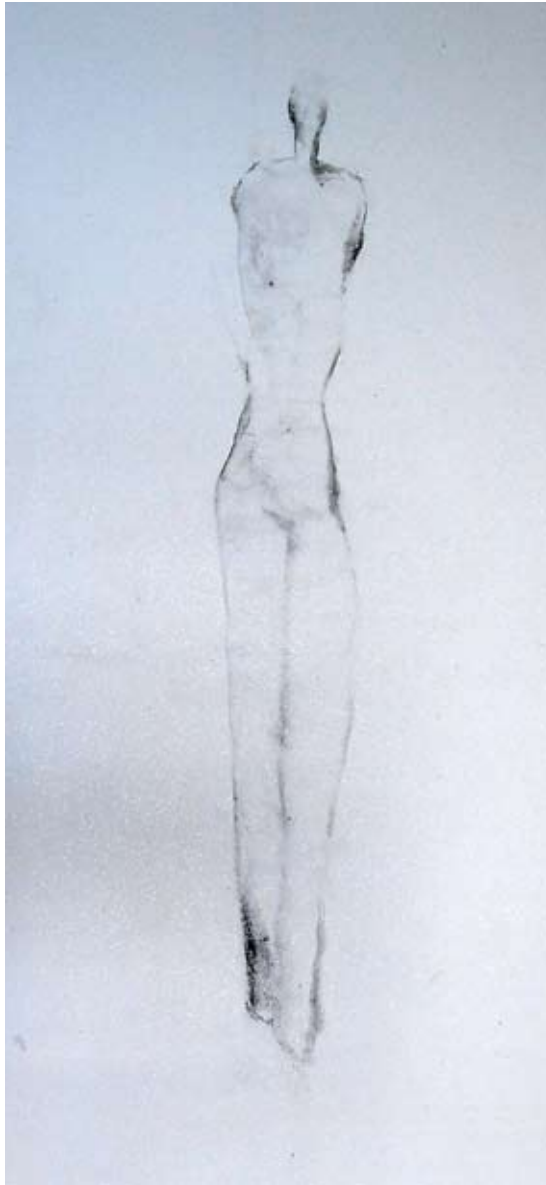


Stefano Giorgi

Mater Umbrae



Kore



Stefano Giorgi

Mater Kore



Matrice ferita

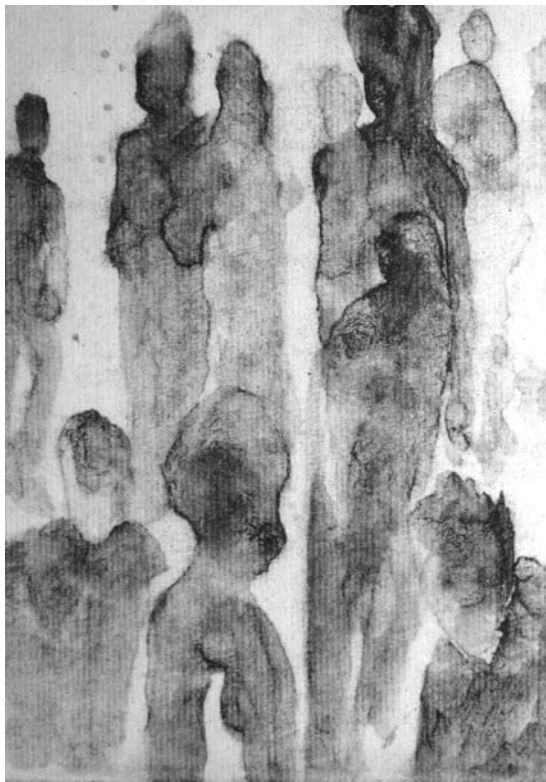


Stefano Giorgi

Matrice ferita



Figuranti

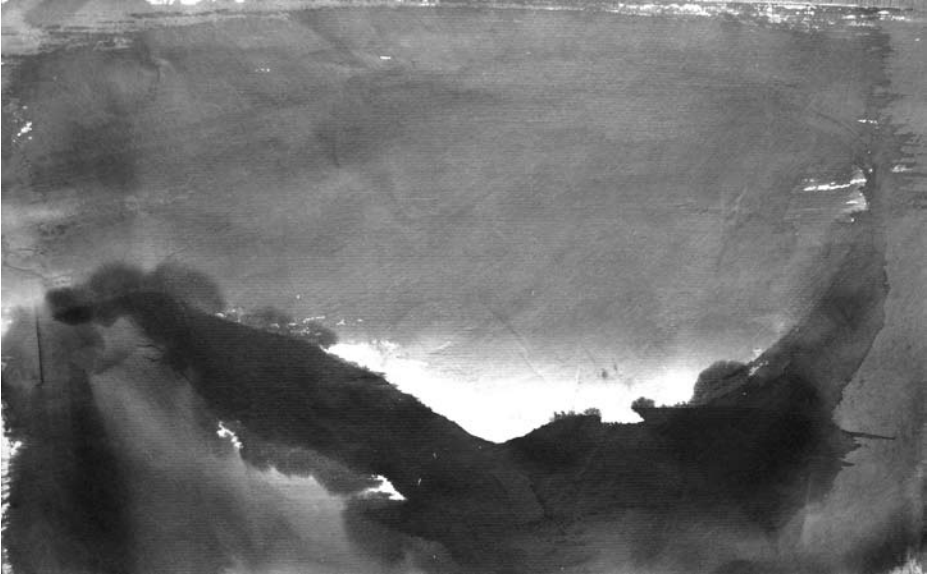


Stefano Giorgi

Figuranti



Aurora



Pescatori



Icona Contemporanea

Un volto riprodotto su grandi dimensioni, dipinto direttamente con le mani, serve ad indicare l'esigenza fisica di riappropriarsi del senso dell'immagine. Qual è il senso di un volto? è nello sguardo che lo sostiene, nelle parole "scritte" tra le sue pieghe - rughe? ogni volto-mediatico è anche un'immagine-simbolo, sintesi di un pensiero. La scelta tra l'infinita schiera di eroi "mitici" a nostra disposizione tende verso quelli che considero importanti figure, le cui parole hanno eco nonostante si tenti sempre di ridurli al silenzio: archetipi dell'eroe per un nostro futuro prossimo.

ogni volto-mediatico è anche un'immagine-simbolo



Pierpaolo P.



Stefano Giorgi

Cesare P.



Samuel B.



Stefano Giorgi

Charles B.



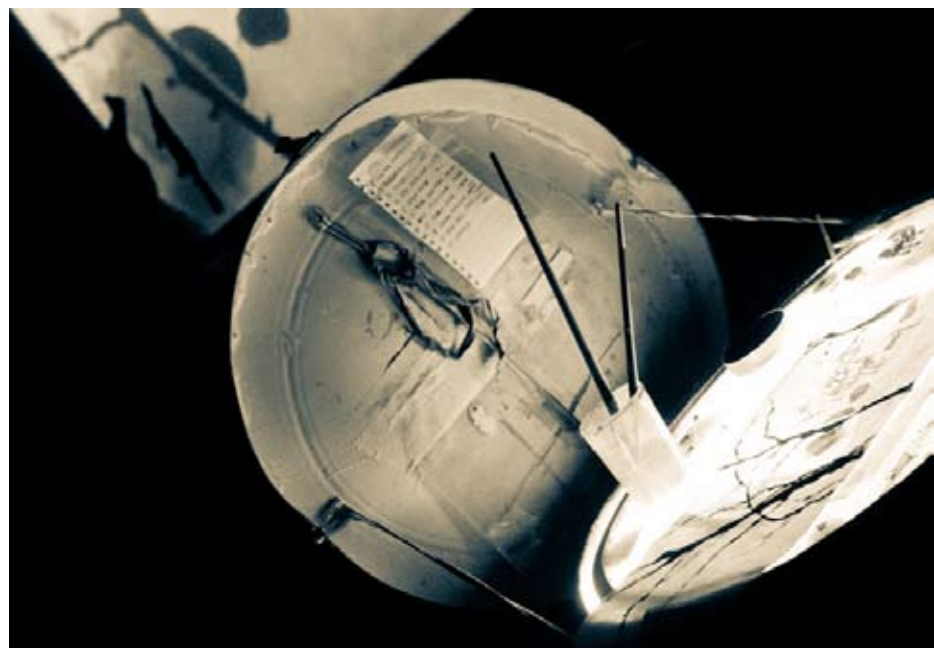
La macchia d'inchiostro, l'impronta, la forma imperfetta dalla quale parte il processo di riconoscimento dell'osservatore in contrasto con l'immagine completa, perfetta di una fotografia o di un'icona. Un dipinto seriale realizzato su carta povera, tovaglioli di carta dove le macchie compongono sempre la stessa immagine, un viso.

Portraits

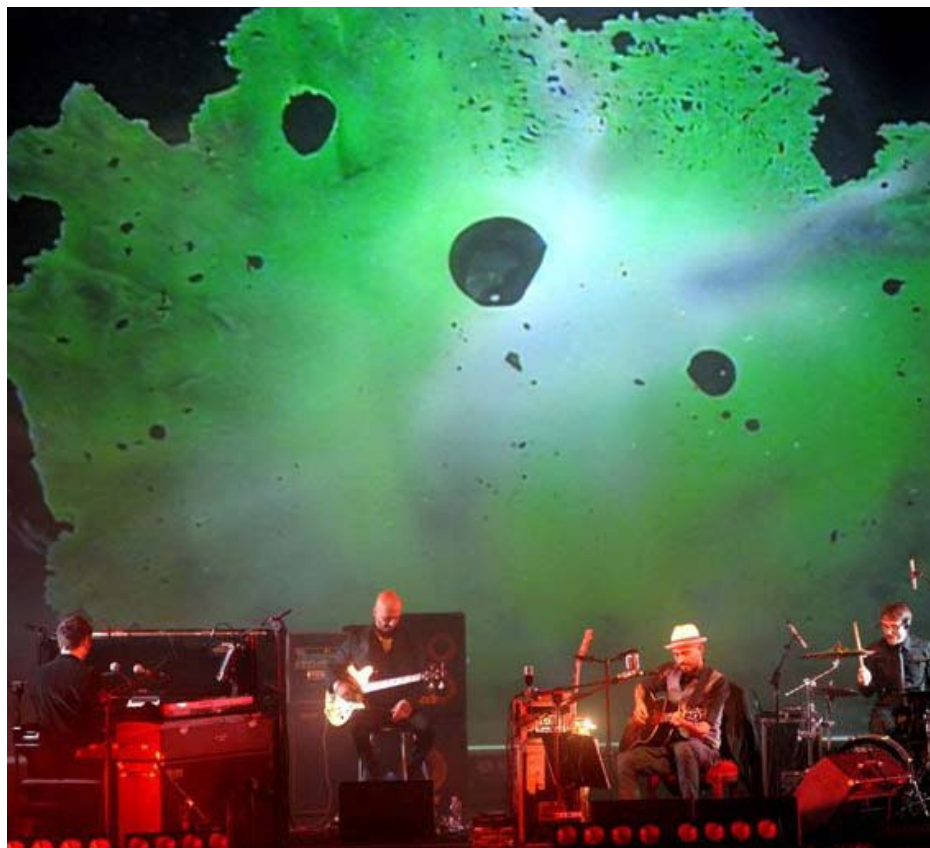


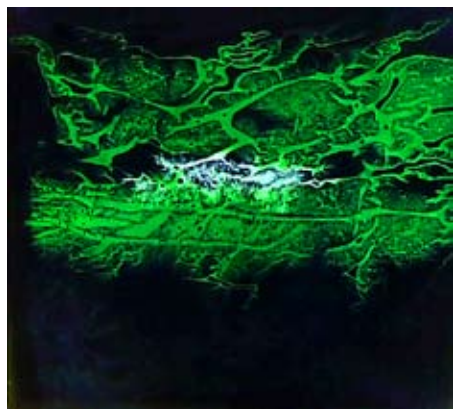
The drawing movie-machine

L'azione del disegnare dal punto di vista "interno" del foglio permette di osservare il morphing manuale, reale e concreto nel momento stesso in cui l'immagine accade: il segno diventa ritmo musicale oltre che figura, traccia silenziosa dello scorrere della temporalità. Il pittore dipinge (seduto a lato dello schermo) utilizzando la pittura manuale e una videocamera che proietta le immagini realizzate con l'acqua e l'inchiostro, i pennelli e le dita. Il risultato finale assomiglia ad un film di animazione formato da un'unica immagine che evolve e si dissolve trasformandosi di continuo. Il musicista compone (seduto a lato dello schermo) ri-elaborando elettronicamente le sonorità della voce e di strumenti acustici. Nell'insieme emerge un ambiente sonoro complesso e attraversato da innumerevoli sfumature possibili.



EDEN Subsonica Tour unplugged





Gli invitati

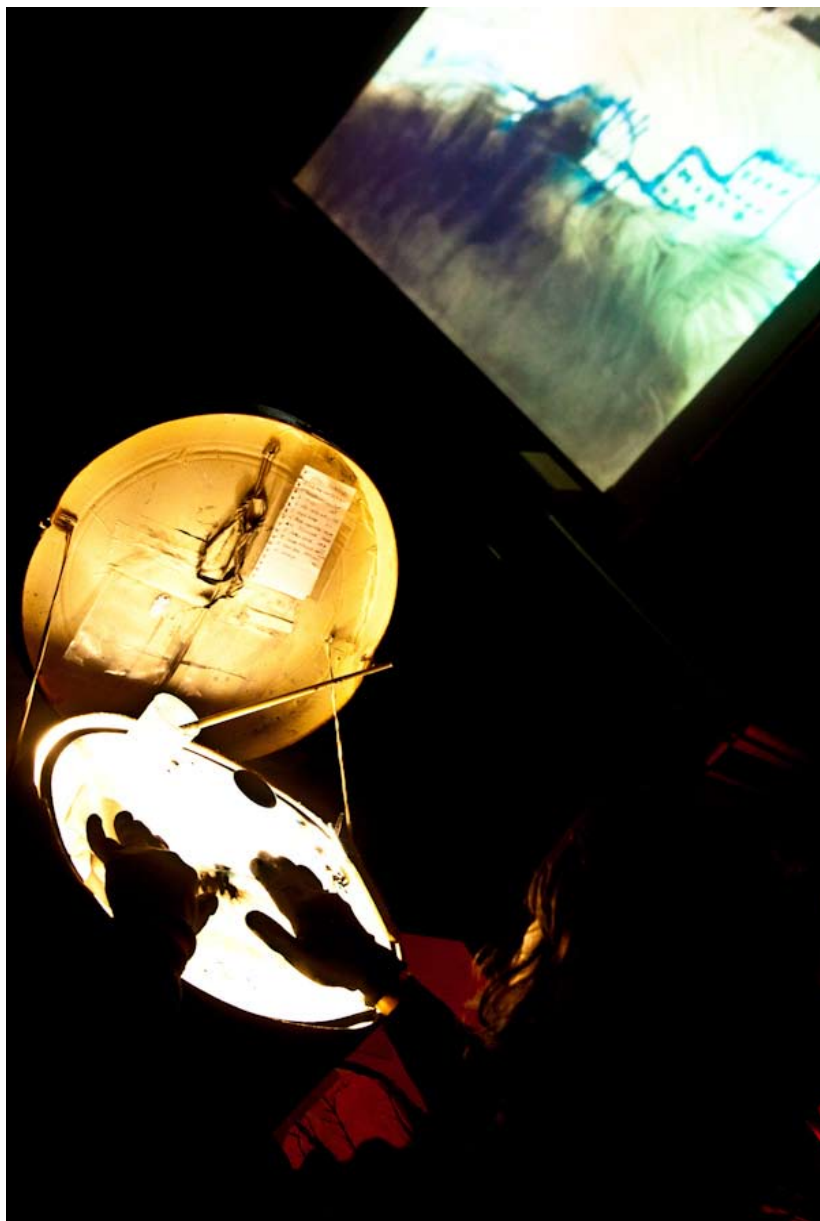


Stefano Giorgi

Fisionomie e identità



Marco cavallo è vivo



Stefano Giorgi



Mostre personali

- 2012 **Some thing is or seems**, Phanes Room, Torino, a cura di Domenico Maria Papa.
2012 **Nello spazio, fuori dal tempo** La Linea, Biella a cura di Elisa Lacchia.
2012 **Sans Frontiers**, Officine Caos Torino a cura di Tony D'Agruma.
2008 **Matrici** galleria Inquadro, Roma a cura di Luca Benassi.
2006 **Penombra** galleria Calandra, Torino, curatrice Anna Boschis.
2004 **Verso il nudo impossibile**, Seiperotto, Torino curatrice Silvia Morello.
1998 **Nigredo**, chiesa del Gesù, Moncalieri(TO) a cura di Associazione Vitruviana.
1996 **The cube**, spazio espositivo Zona Castalia, Torino, curatore Dario Salani.
1995 **Stefano Giorgi**, centro sociale autogestito Gabrio, Torino.

Mostre collettive

- 2012 **China made in Italy**, Tomato Catch Up ex-teatro Augusteo, Milano - a cura di Annamaria Salinari.
2012 **Mobile Card** Museo di Scienze Naturali Torino - a cura di Domenico La Grotteria.
2011 **Opening**, Spazio Immaginazione, Torino.
2011 **Fisionomie e identità**, Palazzo Arduino, Cuornè - a cura di Domenico Papa.
2011 **China made in Italy**, Tomato Catch Up, Torino - a cura di Annamaria Salinari.
2011 **Sim Card**, LA FILANDA Museo Multimediale Serre Calabresi, Monterosso Calabro (VV) - a cura di Domenico La Grotteria.
2011 **Sim Card**, Certosa di Collegno, Collegno (TO) - a cura di Domenico La Grotteria.
2010 **Gli invitati**. Paratissima, Liquido studio, Torino
2007 **Ars Captiva**, ex carceri Le Nuove, Torino - a cura di Andrea Cordero.
2006 **Musica per i tuoi occhi**, Istituto Europeo Design - a cura di Antonio La Grotta.
2004 **Espressione Giovani** Piossasco (TO) a cura di Marcello Caro.
2004 **Pittura Cyan**, Museo Storico Valdese, Torre Pellice (TO) a cura di "la Tartaruga".
2004 **Il bosco magico** Circolo della Stampa, Torino, curatrice Chicca Morone.
1999 **Tuttologica** Arcate dei Murazzi-Zenit, a cura di Dario Salani.
1998 **Tuttologica** Arcate dei Murazzi-Zenit, a cura di Dario Salani.
1998 **Espressione giovani** Piossasco. (TO) curatore Marcello Caro.

Performances

- 2012 **Il mondo che guarda il mondo**, variazioni intorno a L'avventura di un fotografo , galleria BIN 11, a cura di Ivan Catalano
2012 **Sul mio corpo preferisco l'arte classica**, con Donna Velia Giuffrè. Mobile Card Museo di Scienze Naturali Torino
2012 **TEXTURE**, Green Box, Torino. Serata d'improvvisazione con il collettivo Green Brotz e Roberta Minici
2012 **Nello spazio, fuori dal tempo**. La Linea, Biella
2012 **Sans Frontiers**, Officine Caos - Torino.
2012 **Immagini instabili**, Teatro Valle, Roma. Improvvisazione pittorica con l'ensemble musicale del teatro.

- 2012 **Marco cavallo è vivo**, Ambulatorio d'Arte Vanghè , Milano, reading illustrato di e con Milena Prisco
- 2011 **EDEN, SUBSONICA**, visual painting live durante il tour unplugged nei teatri italiani
- 2011 **Sim Card**, Museo Multimediale Serre Calabresi, Monterosso Calabro (VV)
- 2011 **Sim Card**, Certosa di Collegno, Collegno (TO)
- 2011 **Fisionomie e identità**, Palazzo Arduino, Cuornè
- 2011 **China made in Italy**, Tomato Catch Up, Torino
- 2011 **ACTIONSOUNDPAINTING @ Miao Torino**, Fabrizio Bozzi Fenu, chitarra elettrica, Chris Iemulo, chit.elettrica acustica.
- 2011 **Woodpigeon**, Cortile della Farmacia Torino, visual painting live.
- 2011 **Inkmusik** Il Sacro Attraverso l'ordinario, Torino musica Giulio Berutto
- 2011 **IN HORAS** festival di Musica noise indipendente LUSERNA SAN GIOVANNI (TO)
- 2011 **Marco cavallo è vivo**, Caffè Basaglia, Torino, reading di e con Milena Prisco
- 2010 **Inkmusik** teatre du FabriK, Avignon, Festival off, musica Giulio Berutto, movimento Roberta Minici
- 2010 **Marco cavallo è vivo**, Studio Mars, Torino, reading di e con Milena Prisco
- 2010 **ODRZ06** Blitz Bovisa, Milano, con Odrz (live electronics), Marcella Fanzaga, Elena Pellegatta, Roberta Minici (danza).
- 2010 **Meeting Point** Galleria Tadini, Milano con: Dante Tanzi (live electronics), Cristiano Calcagnile (percussioni), Maddalena Zeiro (piano), Marcella Fanzaga e Vincent Cacialano (danza).
- 2010 **Le domeniche bellissime** Improvvisazione di pittura e danza per la rassegna d'arte, ArtIntown – Torino.
- 2009 **PERSEFONE il sacrificio dell'immagine** Insoliti Festival di danza contemporanea,Arte movimento – Torino: performance musica: DJ TAX
- 2009 **Meeting point** Accademia di Belle Arti L.a.b.a., Brescia con Marcella Fanzaga (danza) ODRZ (musica).
- 2009 **INK MUSIC Quadri per un musicista** Il Sacro attraverso l'ordinario, San Pietro in Vincoli – Torino, musica Giulio Berutto.
- 2009 **INK MUSIC Quadri per un musicista** Terre di Frontiera - Altri mondi Saluzzo (CN) Caserma Mario Musso, musica Giulio Berutto.
- 2009 **Genialità al femminile** performance pittorica Circolo dei Lettori – Torino, reading di Laura Curino.
- 2008 **Danza e pittura** scuola di teatro C.I.A., Milano, danzatrice Marcella Fanzaga.
- 2008 **Matrici** galleria Inquadro, Roma musica Arvo Part- testi Emilio Villa
- 2008 **Incanti d'inchiostro** salone del libro - arena Piemonte Torino. Musica RuCatania Africa United - poesia Elena Ribet.
- 2007 **Rumore di fondo** Ars-captiva - Torino: ex carceri le nuove, musica Giulio Berutto Joel Orchestra.
- 2005 **Inkmusic (0)** galleria Calandra Torino - musica Stefano Giaccone & GattoCiliegia.

Pubblicazioni

- 2000 **Dipingendo il vuoto**, Nike editrice, Milano, scritto ed illustrato con C.Giaccone A.Serafini.



Stefano Giorgi - Atelier Spazio Immaginazione
via Belfiore 5H Torino - st.giorg@libero.it
www.stefanogiorgi.org