

CORSI

La Galleria360 tiene corsi di formazione per tutto l'anno con professori qualificati e con un alta professionalità.

I corsi si svolgono in un aula attrezzata dotata di tutti i comfort in numero massimo di 8/10 studenti in modo che il professore può seguire tutti nell'apprendimento ed esporre gli argomenti trattati in modo chiaro per tutti.

Esempio di corsi:

- Corso di web design
 - Corso di fotografia base
 - Corso di photoshop
 - Corso di composizione fotografia
 - Corso di Adobe Lightroom
 - Corso di Apple Aperture
 - Corso su i Flash wireless
- Per l'elenco completo dei corsi disponibili
www.galleria360.it

COURSES

All year round the Galleria360 runs professional training courses with qualified professors.

The courses take place in a classroom fully equipped to a high level and accommodate a maximum of eight to ten students. The classes are this size in order that the professor can support and advise each student individually; ensuring that the lessons are clear and understood by each and every course member.

Course Examples:

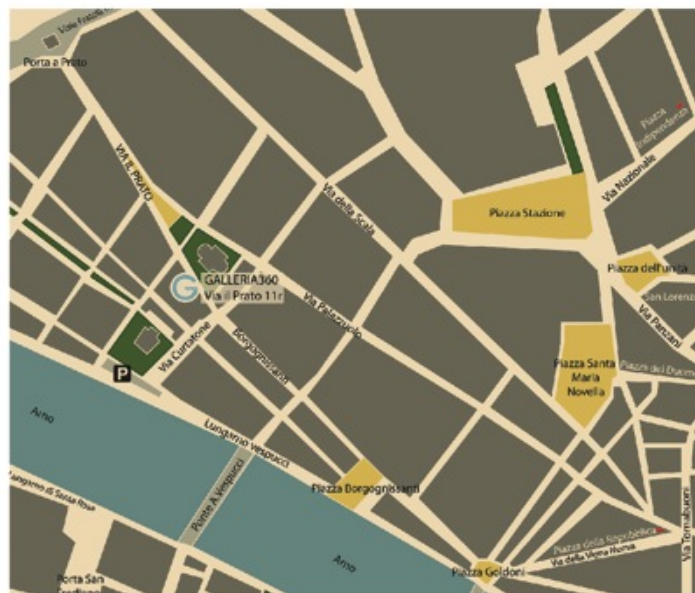
- Web Design
 - Basic Photography
 - Photoshop
 - Photography and Composition
 - Adobe Lightroom
 - Apple Aperture
 - Flash Wireless
- For the complete list of courses available
www.galleria360.it



DOVE SIAMO

La posizione risulta molto strategica sotto molti punti di vista:

- Vicinanza con la zona pedonale del centro storico (10 min. a piedi)
- Zona esterna alla ZTL
- Facilità di arrivo con mezzo proprio e di parcheggio
- Convenzione con Garage "Il Prato" con sconto per chi viene in Galleria (100 mt dalla galleria360)
- Vicinanza alla linea 1 della tramvia
- Vicinanza alla stazione di S.M.N.
- Vicinanza alla stazione Leopolda
- Fermata taxi di fronte alla galleria



WHERE WE ARE

The location of the gallery is exceptional for many reasons:

- Close proximity to the florentine Historic Centre (only ten minutes on foot)
- Outside the ZTL zone
- Easy arrival to the gallery by car and easy parking
- Agreement with the Garage Il Prato, offering a discount for gallery visitors (100 metres from the Galleria360)
- Close proximity to Line 1 of the Tramvia which links the Centre and Scandicci
- Close proximity to the main train station Santa Maria Novella
- Close proximity to the train station Leopolda
- Taxi stop in front of the gallery



GALLERIA 360

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

FIRENZE, VIA IL PRATO 11R

ORARIO DI APERTURA: 10:00 - 19:00 DA MARTEDÌ A DOMENICA - LUNEDÌ CHIUSO



WWW.GALLERIA360.IT
INFO@GALLERIA360.IT

LA GALLERIA

THE GALLERY

La Galleria360 è una galleria d'arte moderna e contemporanea che propone artisti selezionati da un personale altamente qualificato per offrire ai propri visitatori un'esperienza culturale d'avanguardia.

Facilmente raggiungibile ed appena fuori dall ZTL. Inoltre siamo convenzionati con il garage "Il Prato" per i visitatori della galleria

CHI SIAMO

Angela Fagu

Art Director della Galleria360, si occupa della selezione e della promozione degli artisti.

Arch. Riccardo Piagentini,

cura l'allestimento e la realizzazione di cataloghi d'arte.

The Galleria360 is a gallery of modern and contemporary art which presents artists who have been selected by our highly qualified staff, in order to offer our visitors and clients an avant-garde, cultural experience. The gallery can be reached easily and is just outside the ZTL zone. We also have an agreement with the garage "Il Prato" for gallery visitors.

Facilmente raggiungibile ed appena fuori dall ZTL. Inoltre siamo convenzionati con il garage "Il Prato" per i visitatori della galleria

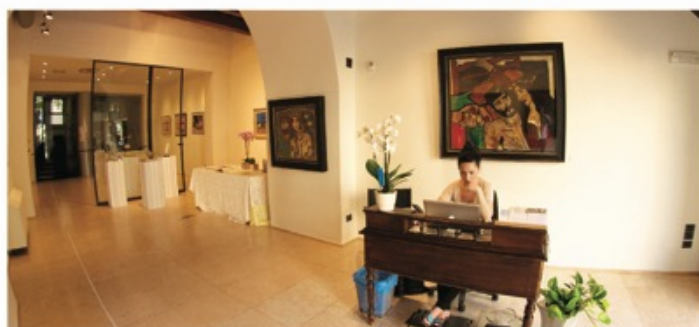
WHO WE ARE

Angela Fagu

Art Director of the Galleria360. Selection and promotion of the artists.

Architect Riccardo Piagentini

Preparation and mounting of the exhibitions. Production of the art catalogues.



EVENTI

Settembre - Ottobre

da 8/09 a 3/10
Mostra personale dell'artista inglese Harriet Whyatt: "GYPSY and CIRCUS"

Una selezione di 14 grandi opere di questa straordinaria artista inglese con una pittura ricca di colori e di emozioni per lo spettatore

Vernissage
Sabato 8 settembre
ore 19:00



"Gypsy wedding" Harriet Whyatt

da 8/09 a 3/10
Mostra collettiva "EmozionARTE!"
una mostra che vuole mettere in risalto la comunicazione espressiva delle opere d'arte che suscitano emozioni.

Vernissage
sabato 8 settembre
ore 19:00

Sabato 22 settembre
ore 17:30
Presentazione del libro:
"Il disagio dell'alfiere"
di Arnaldo Manuele.

EVENTS

September - October

from 8/09 to 3/10
Solo Exhibition of Harriet Whyatt: "GYPSY and CIRCUS"

A selection of 14 large works by this extraordinary English artist, who works with rich colours and emotions which entrance the viewer.

Vernissage:
Saturday
8th September 7 pm

from 8/09 to 3/10
Group Exhibition "EmozionARTE!"
This exhibition aims to celebrate the artistic expression in artworks, which stir the viewer's emotions.

Vernissage:
Saturday 8th
September 7 pm

September 22nd
5:30 pm Presentation
of the book:
"Il Disagio dell'Alfiere"
by Arnaldo Manuele.

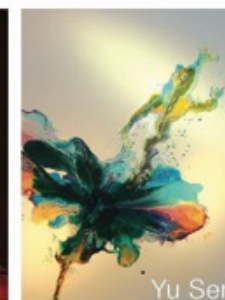
EVENTI

Ottobre

da 6/10 a 31/10
Mostra collettiva

"EX-stasi" una mostra che unisce due pensieri tramite il titolo: si va dalla parola estasi (dal Greco ex-stasis) in quanto perdita dei sensi di fronte ad un'opera d'arte, alla parola ex stasi cioè uno stato che non è più fermo, ma dinamico com'è l'arte appunto.

Vernissage
Sabato 6 ottobre
ore 19:00



Yu Sen

Martedì 16 ottobre
ore 17:30

Presentazione del libro:
"La Grotta Grande di Boboli, laboratorio di meraviglie" di Costanza Riva, con introduzione di Donato Massaro.

Itinerario attraverso il mito, la storia, la simbologia, l'alchimia e l'arte nella Grotta Grande di Boboli

EVENTS

October

from 6/10 to 31/10
Group Exhibition

"EX-stasi" An exhibition that unites two ideas under one title. On one hand the Italian word 'estasi' (ex-stasis in Greek) reflecting a person's loss of senses when in front of a stunning piece of art. On the other the Italian word 'ex stasi' which refers to the state of never being still, but yet always dynamic, like art itself.

Vernissage: Saturday
6th October 7 pm

October 16th
5:30 pm

Presentazione of the book:
"La Grotta Grande di Boboli, laboratorio di meraviglie" by Costanza Riva with an introduction by Donato Massaro.

A journey through the myth, the history, the symbology, the alchemy and the art in the Grande Grotta di Boboli.