

CRISTINA NUÑEZ

www.cristinanunez.com - www.self-portrait.eu

cristinanunez.self@gmail.com

Nata a Figueras (Spagna) nel 1962, Cristina Nuñez è un'artista riconosciuta a livello internazionale. Il suo lavoro è stato pubblicato ed esposto in numerosi libri e mostre, sia in Italia che all'estero.

Dopo un'adolescenza difficile come eroinomane, Cristina Nuñez inizia a scattare autoritratti nel 1988 come auto-terapia. SOMEONE TO LOVE, la sua autobiografia in autoritratti e foto di famiglia è stata esposta al Mois de la Photo di Montreal 2011 e pubblicata nel volume omonimo, da The Private Space Books di Barcellona. Dal 2005 tiene workshop in vari paesi di Europa e America, in cui insegna il suo metodo THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE® e produce gli autoritratti condivisi del suo progetto HIGHER SELF, che è stato esposto al Casinò di Lussemburgo, The Private Space di Barcellona e a Turku, Capitale Europea di Cultura 2011.

STUDI

1982-1986 - Diploma of English Studies della Università di Cambridge

1986-1993 - The Real Stage, vari seminari di recitazione teatrale con John Strasberg, Paris.

1986 – 1994 - Apprendistato come fotografa di ritratto e reportage per la stampa e la pubblicità con il fotografo Toni Thorimbert.

PREMI E BORSE DI LAVORO

2012 - Dipartimento di Cultura della Generalitat (Catalonia) per l'itineranza della mostra SOMEONE TO LOVE a Helsinki e per la nuova edizione del libro con Le Caillou Bleu.

2011 – Consiglio Nazionale per le Arti e la Cultura (Catalonia) per la produzione della mostra SOMEONE TO LOVE al Mois de la Photo di Montreal e alla galleria H2O di Barcellona.

2010 – La Caixa Obra Social, sovvenzione per il progetto THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE nei carceri femminili di Barcellona.

2010 – finalista e honourable mention New York Photo Awards

2004 – Art Director's Club Award Switzerland.

1996 – MOSAIQUE, CNA Lussemburgo, per il suo progetto HEAVEN ON EARTH, sulla spiritualità in Europa.

1994 - Premio per un Progetto Fotografico della Fondazione Studio Marangoni di Firenze, per il suo progetto BODY AND SOUL.

PROGETTI FOTOGRAFICI www.cristinanunez.com

2012 - LA VIE EN ROSE

2012 – THE LAST BREATH (in corso)

2009-12 – HIGHER SELF, autoritratti condivisi.

1988 – 2010 - SOMEONE TO LOVE, un'autobiografia in autoritratti.

1999 – 2000 - I AM, sulla liberazione dalle droghe.

1996 – 98 - HEAVEN ON EARTH, sulla spiritualità in Europa.

1995 – 97 - TO HELL AND BACK, sugli Ebrei sopravvissuti all'Olocausto.

1994-95 - BODY AND SOUL, ritratti e nudi.

WORKSHOP “THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE” (2006 – 2012),

- FORMA, Centro internazionale di Fotografia, Milano.
- MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, Cinisello Balsamo (Milano).
- CASINO DI LUSSEMBURGO, Centro d'Arte Contemporanea
- UNIVERSITÀ DI LUSSEMBURGO
- UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
- PHILO, Scuola di Pratiche Filosofiche
- SDA BOCCONI School of Management, formazione aziendale, Milano.
- DOMUS ACADEMY OF FASHION AND DESIGN, Milano.
- SCUOLA RUDOLF STEINER, Milano.
- UNIVERSITA DI BOLOGNA.
- CITILAB, Cornellà.
- CENTRO CULTURALE CANDIANI, Venezia.
- SPAZIO LABO', Bologna.
- LICEO CORSO, Correggio.
- CARCERE DI SAN VITTORE, Milano.
- Centro Penitenziario BRIANS 1, Barcellona
- Centro Penitenziario WAD RAS, Barcellona.
- LUOVA Galleria, Helsinki.
- Galleria MC2, Milano
- Galleria CONSARC, Chiasso.
- Galleria SKOL, Montreal.
- SPAZIO LABÒ, Bologna.
- THE PRIVATE SPACE GALLERY, Barcelona.
- Hotel DIANA MAJESTIC, Milano.
- MARKETING FORUM, formazione aziendale, Milano
- WATSON WYATT, formazione aziendale, Milano.
- SAATCHI & SAATCHI, formazione aziendale, Milano.
- MIDA, formazione aziendale, Milano.
- ISPA, scuola di arte-terapia, Barcellona.
- UNIVERSITY OF TURKU, Finlandia.
- TURKU ACADEMY OF ARTS, Finlandia.
- TAMPERE UNIVERSITY HOSPITAL, Finlandia.

- ASL LUCCA, Dipartimento di Salute Mentale, Lucca.
- ASL PALERMO, SerT, Palermo.
- SISTEMA COUNSELING, Milano.
- BOTTEGA IMMAGINE, Milano.
- FINNISH ASSOCIATION OF PHOTO-THERAPY, Turku, Finlandia.
- HOUSING WORKS, Women Health Centre, Brooklyn, New York.
- INSTITUTE FOR THE ARTS IN PSYCHOTHERAPY, New York.
- NEW YORK UNIVERSITY, New York.
- UNIVERSITY OF NORTHAMPTON, Northampton, UK.
- UNIVERSITY OF ROEHAMPTON, London.
- UNIVERSITÀ BICOCCA, Milano
- UNIVERSITÀ DI BARCELLONA, Facoltà di Belle Arti, Barcellona.

MOSTRE PERSONALI

2012 "Someone to Love/Higher Self", Galleria H2O, Barcellona.

2012 "Someone to Love", MS Galería, Madrid.

2011 "Someone to Love", anteprima video, galleria H2O, Barcelona.

2011 "Someone to Love", Skol, Mois de la Photo de Montreal.

2010 - HIGHER SELF, The Self-Portrait Experience, The Private Space Gallery, Barcelona.

2007 – YOUNG ITALIAN GENTLE MEN, Spazio Private LARUSMIANI, Milano.

2000 – I AM, Galleria Franca Speranza, Milano.

1998 - HOMEBIRTH, La Lunanuova, Milano.

1998 –TO HELL AND BACK - Risiera di San Sabba, Trieste.

1998 - TO HELL AND BACK, Vigo (Spagna).

1997 – TO HELL AND BACK:

- Palazzo Vecchio, Firenze.

- Biblioteca Nazionale, Torino.

- Museo Monumento al Deportato, Carpi.

- Palazzo Reale, Milano.

- Encontros de Fotografia, Coimbra, Portogallo.

1995 - BODY AND SOUL, Fondazione Studio Marangoni, Firenze.

MOSTRE COLLECTIVE

2012 - il video Someone to Love è proiettato durante i Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

2012 - il video Someone to Love è selezionato per le proiezioni de Les Nuits Photographiques, Parc du Buttes Chaumont, Paris.

2011 - 2000 & 11 Self-Portraits”, Finnish Museum of Photography, European Capital of Culture, Helsinki.

2011 – “2000 & 11 Self-Portraits”, Peri Centre, European Capital of Culture, Turku

2011 – “Second Lives, jeux masqués et autres jeux”, Casino de Lussemburg.

2010 – « Io mi vedo così, autoritratti fotografici », Centro Italiano Fotografia d’Autore, Bibbiena.

2010 “Grandi e Piccole”, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balamo, Milan.

2010 – Autoritratto al Femminile, Polifemo, Fabbrica del Vapore, Milano.

2010- Foto d’autrice, Galleria Bel Vedere, Milano.

2009- Festival FotoGrafia, Roma.

2008 – DE L’EUROPE, CNA Lussemburgo.

2006-2007 – IL SOLE NELLE MANI, Bariphotocamera, Bari.

2006 – TALES FROM A GLOBALIZING WORLD, United Nations, New York.

2006 – STORIE DELLA GLOBALIZZAZIONE, Stazione Termini, Roma.

2005 - TALES FROM A GLOBALIZING WORLD, Cracovia, Vienna, Dhaka.

2005 – EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT, Jardins du Luxembourg, Parigi.

2004 – TALES FROM A GLOBALIZING WORLD, Zurich, Chiasso, Svizzera.

2003- QUOTIDIANO AL FEMMINILE, Galleria del Credito Valtellinese, Milano.

2003 – FEMMES! Biblioteca Comune di Solaro, Milano.

2003 – TALES FROM A GLOBALIZING WORLD, Geneve, Svizzera.

2002- THE SPIRIT OF RELIGION, Photocenter Skopelos, Grecia.

1999- PAPA, MAMAN, Chateau de Nyon, Nyon, Svizzera.

1999- PHILIP MORRIS GALLERY, Galleria Giò Marconi, Milano.

1998 - IMMAGINI DEL MONDO INTERIORE, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.

1997-98 - BAMBINI DI SARAJEVO, Arengario, Milano.

1997-HUMANA, cinque fotografi, OPENSACE dell’Arengario di Milano, curata da Moreno Gentili.

1996-1997-LA CIUDAD DE LA DIFERENCIA, grande mostra itinerante contro il razzismo, curata dalla Fundacion Baruj Espinoza, a Barcelona (96), Madrid (97), Marsiglia (97), etc.

1996-IL RITRATTO, UN’EVOLUZIONE, Breracult, Milano, una selezione di ritratti, da Avedon a Cartier Bresson, curata da PHOTOLOGY.

1995–alcune immagini significative di TO HELL AND BACK appaiono nel film NORMALE, in memoria delle vittime dell’Olocausto, che ottiene il premio del Cinema Indipendente di Bellaria.

LIBRI

Monografie

2010 - SOMEONE TO LOVE, The Private Space Books, Barcelona.

2006- YOUNG ITALIAN GENTLE MEN, **personale**, Valentina Edizioni, Milano.

2000 – IO SONO, **personale**, testi e foto di Cristina Nuñez, Dianova, Milano.

1997 - ALL'INFERNO E RITORNO, **personale**, Art&, Udine.

Libri collettivi

2008 – DE L'EUROPE, CNA Luxembourg, Dudelange, 2008.

2007 – IL SOLE NELLE MANI, Bariphotocamera, Motta Editore, Milano.

2005- EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT, Editions du Chêne, Parigi.

2003- TALES FROM A GLOBALIZING WORLD, Thames & Hudson, dicembre.

2003- QUOTIDIANO AL FEMMINILE, Peliti Associati, Roma.

2001 – THE SPIRIT OF RELIGION , Skopelos, Grecia.

1999 – STEREOTIPI, ed. Centro d'Iniziativa Europea, Milano.

1999 – PARADISE, ed. STEIDL, Germania.

1997 - EUROPA, Encontros de Fotografia de Coimbra (Portogallo).

1996 - HUMANA, ART&, Udine.

1996 - VITA DA BAMBINO, ART&, Udine.

COLLEZIONI

Maison Européenne de la Photographie, Parigi

Centre Nationale de l'Audiovisuel, Dudelande, Lussemburgo

Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Italia

SDC, Ministry of Foreign Affairs, Switzerland.

Camera di Commercio di Bari, Italia.

ARTICOLI SUL METODO “THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE”

Di Cristina Nuñez

2010 - "Autoritratto come auto-terapia", Autofocus, a cura di Stefano Ferrari e Chiara Tartarini.

2009 “The Self-Portrait Performance”, VoiceCom News, Milano.

2009 “The Self-portrait, a powerful tool for self-therapy”, European Journal of Psychotherapy and Counselling, Routledge, London.

2008 “The Self-Portrait Experience”, Illywords, Trieste.

2007 “The Self-Portrait Performance”, 7th Floor, Roma.

Di altri autori o giornalisti:

2011 "As fotografias que curaram", FOCUS, Portugal.

2011 "Las drogas ante el objetivo", ABC, Spagna.

2010 "Matar la heroína disparándose a sí misma", EL PAIS online, Spagna.

2010 "El Autorretrato como terapia...", EL MUNDO, Spagna.

2010 "Clic, i fora els dolors", EL PUNT, Spagna.

2010 "La terapia dell'autoscatto", LA STAMPA, Torino.

2009 "L'Autoritratto? E' terapeutico" CORRIERE DELLA SERA, Milano.

2009 "Self-Portrait as Self-Therapy", VISION magazine, Beijing.

2008 "Io sono adolescente", D Repubblica, Milano.

TESI DI STUDENTI SU "THE SELF-PORTRAIT EXPERIENCE"®

1. Adela Miencilova

DE MONFORT UNIVERSITY, Leicester, UK.

MA photography

"The Self as a Photographic Metaphor in Mental Health" 2010

2. Giuliana Lioce

ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Bologna, Italy.

COBASLID: Corsi Biennali di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico – Educazione Artistica

"Autoritratto, tra Indice e Identità" 2009

3. Giada Carraro

UNIVERSITA' DI BOLOGNA – Facoltà di Lettere e Filosofia, Bologna, Italy.

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte

"Attraverso l'obiettivo: il potere terapeutico della fotografia, tra arte e psicologia", 2010

4. Alexandra Hoffman

BROOKS INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY, Santa Barbara, California

Master Science in Photography

"Messages from the Unconscious: Self-Portrait Photography as a Discovery of Being", 2009

5. Valentina Brivio

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO

Facoltà di Psicologia – Corso di Laurea in Psicologia Clinica

"L'immagine Corporea degli Adolescenti: l'Autoritratto Fotografico come Auto-Definizione del Sé", 2011