

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PERTOLDI NICOLÒ
Indirizzo	VIA FRINGUELLO N°18 , TRIGGIANO (BARI) 70019
Telefono	3403322366
Fax	
E-mail	Nic-colors@live.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26/04/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** Agosto 2011
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, via Darwin 20, Milano 20142
 - **Tipo di azienda o settore** AFAM
 - **Tipo di impiego** Collaborazione professionale
 - **Principali mansioni e responsabilità** Aiuto costumista per il teaser “Mozziconi” di Gianvito Cofano e Alberto Mocellin

- **Date (da – a)** Agosto 2011
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, via Darwin 20, Milano 20142
 - **Tipo di azienda o settore** AFAM
 - **Tipo di impiego** Collaborazione professionale
 - **Principali mansioni e responsabilità** costumista per il cortometraggio “Cut off” di Dorotea Pace e Giulio Volpe

- **Date (da – a)** 2011;
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NABA/Brandstorming via Darwin 20, Milano 20142
 - **Tipo di azienda o settore** AFAM/agenzia comunicazione
 - **Tipo di impiego** Collaborazione professionale
 - **Principali mansioni e responsabilità** Illustratore;allestitore

- **Date (da – a)** Febbraio 2011
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NABA/ “.IT” /WHITE FIERA,MILANO
 - **Tipo di azienda o settore** AFAM/azienda di moda/fiera
 - **Tipo di impiego** Collaborazione professionale
 - **Principali mansioni e responsabilità** Illustratore,allestitore.

- Date (da – a) Gennaio 2010 - aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Moviegest, Affori (Milano)
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto costumista : ricerca, Ideazione, disegno, produzione e riparazioni dei costumi di scena

- Date (da – a) Gennaio 2011 - settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, via Darwin 20, Milano 20142
- Tipo di azienda o settore AFAM
- Tipo di impiego tutor
- Principali mansioni e responsabilità Gestione e aggiornamento dell'archivio cartaceo e digitale; registrazione dati all'interno dell'ufficio stage

- Date (da – a) Ottobre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NABA/Cangiari di Marina Spadafora
- Tipo di azienda o settore AFAM/ moda sostenibile
- Tipo di impiego Collaborazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e sviluppo di due collezioni donna; sviluppo collezione t-shirts unisex e progettazione trame.

- Date (da – a) Marzo 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ars Arpel Group, via Nieveo 33, 20145 Milano
- Tipo di azienda o settore rivista di moda
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Illustratore: interpretazione del concetto base e relativo sviluppo illustrativo. Per n° rivista 133000

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008 -2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso triennale in fashion design
- Qualifica conseguita Metodologia progettuale; disegno digitale; cultura tessile; modellistica; design dell'accessorio.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diplomato in design di moda
- Date (da – a) 2003-2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico G. De Nittis, via Timavo, Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno dal vero: ornato e figura, discipline plastiche, anatomia, architettura, storia dell'arte, pittura.
- Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI IN AMBITO LAVORATIVO E MULTICULTURALE,
COORDINAMENTO, RICONOSCIMENTO E RISPETTO DEI RUOLI ALL'INTERNO DI UN TEAM.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS E MAC, BUONA CONOSCENZA;
BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEI PRINCIPALI PROGRAMMI GRAFICI E MEDIA ADOBE CS:
PHOTOSHOP; ILLUSTRATOR, INDESIGN, AFTER EFFECTS;
BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL PACCHETTO WORD-OFFICE; QUARK X-PRESS, ART RAGE;
CONOSCENZA BASE DEL PROGRAMMA DI COMPOSIZIONE MUSICALE ABLETON

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ATTITUDINE ALLA SCRITTURA, CAPACITÀ ILLUSTRATIVE E COMPOSITIVE NEL CAMPO DELL'IMMAGINE NELLE
ARTI APPLICATE E TECNOLOGICHE;
COSTUMISTA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

INTERPRETAZIONE DEL BREEF E SVILUPPO COERENTE DEL LAVORO:

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Primo premio stampa Wannabe Designer 2011 Associazione Anci

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 3/3/2012

Firma _____

