

CURRICULUM ARTISTICO

Irene Dionisio, è nata a Torino nel 1986. Lavora attualmente come regista e visual artist nel territorio piemontese con l'associazione Fluxlab, laboratorio d'arti integrate - di cui è socia fondatrice – e come freelance. Attualmente sta sviluppando la sua opera prima di fiction con la casa di produzione Tempesta film sul tema del debito economico. La sua ricerca artistica tenta la rappresentazione del cambiamento e la narrazione della memoria storico-culturale, concentrandosi sulle aporie del sistema economico e sociale e sull'evoluzione identità/individuo ad esso correlate.

Formazione _2012 Nutrimenti Celesti/Progetto di ricerca-borsa di studio/Filmmaker, Cariplo, Milano // _2011 Master led, Il cinema al Femminile, direzione artistica Alina Marazzi// _2010 Master di Documentarismo, Fare Cinema, direzione artistica Marco Bellocchio/Daniele Segre// _2010 [Situa.to](#) arte pubblica/Progetto di ricerca-borsa di studio, Torino // _2009-2010 MI UPJV Cinema e Filosofia, Amiens, Francia // _2006-2009 Laurea in Filosofia e storia delle idee// _2004-2006 Diploma di Teatro – Scuola Sergio Tofano

Partecipazione Festival

(soggetto, regia, sceneggiatura)

Torino Film Festival, Torino/Filmmaker,-Milano/Glocal-Torino/ Terra di Tutti, Bologna/Terre du Cinéma, Paris/Docucity, Milano/Visions du Réel-Nyon/Arcipelago Film Festival-Roma/LongLake-Lugano/Taiwan International Documentary Festival-Taichung/SYB, Artist Residency Netherland/ EESI, École européenne-Poitiers/Cinema Illegal, Laboratorio, Paris/ Da sodoma ad Hollywood Festival -Torino/ Premio Libero Bizzari – Ancona/Premio internazionale del documentario d'Abruzzo-Pesaro/Festilav -Torino/FrontDoc-Aosta

Screenings

Museo Berardo-Lisbona//MamBo-Bologna//Mesopotamia-Milano

Mostre Collettive

_2013 Le rovine esposte, curated by E. Biffi Gentili, festival Architettura in Città / OGR, Torino//Ombre, Lanart, curated by Sara Falanga

_2012 Ex Macello-Dicastero Lugano, Archivio e Cinema, curated by D. Persico// LabBluOrg, Galleria Bluorg, curated by M. Di Tursi//Video Arte del Mediterraneo, Catania curated by V.A.M//Human Rights, Piazza dei Mestieri, curated by A.Chidimimo//Centenario, Spazio Ab Libidum, Docks Dora curated by F. Selvaggio//Approdi , Villa5, Collegno (TO)//A chi piace la paura? curated by Paolo Forno e Gabriele Lorenzoni, Casa Marta, Trento//Due di Due, Galleria Moitre, curated by Viola Invernizzi//Lavorare è un'arte_Premio OPERA / Oriani library, Ravenna

_2010 Situa.to / Nietzsche Fabrik, Turin

Talks

Strane Visioni, Circolo Amantes//*La comunità Rumena al cinema*, Museo Nazionale del Cinema Torino// Docks Dora, *Arte e rivoluzione digitale*//Lega dei Furiosi, Irene Dionisio/Daniele Gaglianone//Archivio e Cinema, Dicastero Cultura di Lugano

Workshops

Armin Linke, Andrea Lissoni, Studio Azzurro, Bernardo Giorgi, Gennaro Castellano/Reporting System, Lorenzo Romito/Stalker, Michelangelo Frammartino, Adrian Paci, Sylvain George, Christian Marazzi, Martina Parenti, Ben Rivers, Leonardo Di Costanzo, Carlo Cresto-Dina, Alina Marazzi, Anna Franceschini

Premi e Grants

_2013 Premio di Mobilità GAI Movin 'UP//Premio Sviluppo Piemonte Doc Film Fund 2012 Under 30 per il documentario “Banks”

_2012 Premio Solinas-Miglior documentario per il Cinema “Banks”//Selezione Premio Nutrimenti Celesti Filmmaker per il documentario “Banks”//Menzione per il video “La vara” a V.A.M. Festival Video Arte del Mediterraneo

_2011 Premio Produttivo Piemonte Doc Film Fund 2011-Produzione “La fabbrica è piena”//Premio Miglior Documentario Glocal 2012 Torino per il film “La fabbrica è piena – tragicomedia in otto atti”//Premio Filmmaker 2011 Milano, Premio Filmmaker Cgil Spi per il film “La fabbrica è piena – tragicomedia in otto atti”//Finalista bando Opera/Fabbrica, CGIL, Ravenna //Finalista Teatro 033 Asti Videoproiezioni e Regia Le Vespe di Panama//Finalista Residenza BluOrg, Galleria Blu, Bari//Finalista Human Rights, Arte Contemporanea, Piazza dei Mestieri, Torino

_2010 Finalista Concorso videopoesia Treviglio//Borsa di ricerca progetto Situa.to/your city, a cura di a.titolo, Andrea Bellini e Maurizio Cilli, Regione Piemonte,

