



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Piera Gemelli**
Indirizzo(i)
Telefono(i)
E-mail pieragemelli@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 05/12/1984
Sesso F

Occupazione **Visual Artist**
desiderata/Settore
professionale

Esperienza professionale

2012- Regia del Videomapping "Odissea:Transiti in Videomapping" presso Palazzo Aragona-Cutò, Bagheria
2012 - Esposizione "Premio ART CAffè Letterario" presso il Caffè Letterario a Roma
2012- Esposizione "Segni dell'Identità Siciliana" presso ex Convento di San Francesco, Sant'Angelo di Brolo
2010- Tutor per il Master di Cinema Pubblicitario in Digitale, del L.U.M. Laboratorio Universitario Multimediale Michele Mancini dell'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con l'A.N.A.S.
2009- Mostra Collettiva di Fotografia "Identità Mutanti", presso Circolo Culturale Bertolt Brecht
2009- Membro del Comitato Organizzativo della Mostra "Vestire le Immagini" presso Palazzo Aragona-Cutò, Bagheria
2009- Mostra personale di Elaborazione Fotografica, "MeDIAmorfosi del Visibile", presso Associazione Culturale Malaussène, Palermo, 09-22/01/2009
2008-Curatore della mostra personale di Fotografia, "Immobile" di Dario Guarneri, presso Associazione Culturale Malaussène, Palermo
2008-Organizzazione della Cinerassegna "Protorez/Oltre la vista" in collaborazione con il L.U.M. Michele Mancini dell'Università degli Studi di Palermo
2004- Personale di Pittura "Figure", presso la Galleria Gradivaarte di Messina

Istruzione e formazione

Date **2012, Corso di Laurea Specialista in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale**
Titolo della qualifica rilasciata **Dottore Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, vot. 110/110 e lode e menzione speciale**
Principali tematiche/competenze professionali possedute **Elaborazione di Immagini e Suoni e Riconoscimento di Visioni Artificiali, Storia e Tecnica della Regia, Progettazioni di Eventi e Spazi Multimediali, Scenografia, Iconologia dello Spettacolo, Etnomusicologia**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università degli Studi di Palermo

2008, Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie della'Arte, dello Spettacolo e della Moda

Dottore in Scienze e Tecnologie dell'Arte dello Spettacolo e della Moda, vot. 110/110 e lode

Elaborazione di Immagini e Suoni e Riconoscimento di Visioni Artificiali, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei, Storia dell'Arte Moderna, Storia dell'Arte Medievale, Storia della Musica Antica e Medievale, Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia e Critica del Cinema, Storia e Tecnica della Fotografia

Università degli Studi di Palermo

2003, Diploma in Pittura e Decorazione Pittorica

Maturità Artistica, vot. 100/100

Pittura, Progettazione, Disegno dal Vero, Storia dell'Arte, Disegno Geometrico

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, Francese**

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	B1		B1		B1		B1
	A1		A2		A1		A2

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze sociali

Ho buone capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, ho coordinato e diretto la Classe di Progettazione di Spazi ed Eventi Multimediali collaborando con il Docente Rino Schembri nella progettazione e creazione del Videomapping: Odissea Transiti in Videomapping.

Capacità e competenze tecniche

Sono versatile nei vari settori artistici, le mie competenze vanno dai settori di ricerca teorica (collaboro con THE ROPE, la rivista del DAMS di Palermo) alle varie discipline tecniche tradizionali (Pittura, Disegno, Fotografia) e sperimentali (Elaborazione Fotografica e Fotoritocco, Videomapping, Compositing)

Capacità e competenze informatiche

Uso il sistema operativo Windows, uso professionalmente software come Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Resolume Avenue, è ho una conoscenza base di Cinema 4D, Maya.

Capacità e competenze artistiche

Riesco a padroneggiare le varie discipline dell'Arte Visiva.

Patente

.

Ulteriori informazioni

Pubblicazione

Articolo "Cinema come Biotecnologia dei Sogni" in The Rope', n. 4-5, 2010

Articolo "Speed Racer" in The Rope, n. 2-3 Marzo-Ottobre 2008

Articolo "Across The Universe" in The Rope, n. 2-3 Marzo-Ottobre 2008

Pubblicazioni fotografiche

"Piera Gemelli. La Metamorfosi del Femminile" di Giulia Raciti, in Gente di Fotografia, n.53 Estate 2012

Allegati

I authorize the processing of my personal data for personnel research and selection purposes under D.Lgs. n.196 of 30/06/2003

Piera Gemelli

13 Novembre 2012