

Mario Verolini

Cenno biografico

Mario Verolini è nato il 2 ottobre 1946 a San Benedetto del Tronto, nella provincia di Ascoli Piceno.

Compiuti gli studi liceali nella cittadina d'origine, si è trasferito a Roma, dove tuttora vive e lavora, per studiare alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza. Si è perciò formato, fra gli altri, con Renato Bonelli, Maurizio Calvesi, Bruno Zevi.

Contemporaneamente ha frequentato per un anno il Corso di Pittura tenuto da Renato Guttuso all'Accademia di Belle Arti di Roma con l'assistenza di Piero Guccione.

Nel corso degli anni Settanta visita musei e gallerie d'Europa (Italia, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Olanda, Inghilterra) verificando di fronte ad opere fra le più prestigiose della storia dell'arte principi visivi acquisiti in studi teorici e nella pratica pittorica ed elaborandone di nuovi in conseguenza delle prese di coscienza derivanti dalla viva esperienza dell'arte. Compie uno studio pluriennale formativo sulle opere di Jung e, in riferimento all'opera d'arte, Heidegger.

Nell'inverno 1985-86 è a New York.

Nella prima esposizione personale alla Galleria Godel, Roma nel 1976, propone il frutto del personale dialogo fra astrazione informale e riconoscibilità delle forme naturali che, nella personale del 1985 alla Galleria Artivisive si precisa sin dal titolo: "Natura naturans", la natura che diviene natura. Si susseguono da quel momento verifiche del lavoro tese ad un approfondimento del tema della natura in esposizioni personali (Roma 1988; Ascoli Piceno 1990; Ancona 1992; Sanguigne, Ascoli 2004) e collettive (Arte Roma 1992; Attualissima, Firenze 1994; Galleria L'Isola Roma e Trento 1995 e 1996; Recanati 1998; Viterbo 2003; Istituto Italiano di Cultura Dublino 2005; Istituto Italiano di Cultura Budapest, 2006) per dire solo di alcune, fino alla personale del 2007 nelle sale del Vittoriano di Roma con quaranta opere, cui fanno seguito collettive a Roma, Catania, S. Antioco, Spoleto Festival. Nel corso del lavoro emerge anche il tema della figura, tuttora in elaborazione in opere di complesso impegno tematico e compositivo.

Sue opere sono presenti in collezioni private nazionali e internazionali e in musei d'arte moderna.

www.marioverolini.it

info@marioverolini.it

Mostre

- Esposizione personale - Galleria Godel - Roma - 1976
- I materiali dell'arte. Esposizione collettiva - Formello - 1978
- "Natura naturans" Esposizione personale - Galleria Artivisive - Roma - gennaio 1985
- "Terrestre" Esposizione collettiva - Galleria Nove Colonne - Bologna - ottobre/novembre 1985
- Esposizione personale a cura di M.A. Schroth - Galleria Gruppo Dieci - Roma - maggio/giugno 1988
- Mostra antologica - Sala dei Mercatori del Palazzo dell'Arengo - Ascoli Piceno - giugno 1990
- "Arte come luogo della memoria", I Biennale d'Arte Contemporanea - Torre S. Patrizio - marzo/aprile 1991
- Esposizione collettiva - Galleria La Borgognona - Roma - aprile/maggio 1991
- Esposizione personale - Atelier dell'Arco Amorofo - Ancona - marzo 1992
- Arte Roma '92 - Palazzo dei Congressi - Roma EUR - 26/30 marzo 1992 (Galleria Sala I)
- Esposizione collettiva - Stamperia dell'Arancio - Grottammare - 22 gennaio/10 febbraio 1994
- Attualissima. V Edizione - "Paesaggi Italiani" a cura di Enzo Siciliano - Firenze - 3/6 marzo 1994
- Esposizione collettiva - Galleria L'Isola - Roma - giugno/settembre 1995
- Esposizione collettiva - Galleria L'Isola - Trento - 9 giugno/settembre 1996
- I Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea "Città di Ascoli"
 - Palazzo dei Capitani - Ascoli Piceno - 20 maggio/10 giugno 1998
 - Museo Basilio Cascella - Pescara - 15 giugno/15 luglio 1998
- Suggestioni leopardiane - Galleria La Meridiana - Recanati - 11/20 luglio 1998
- Misure uniche per una collezione, parte seconda
 - Palazzo Ducale - Castello di Revere, Mantova - ottobre/novembre 1998
 - Museo Internazionale dell'Immagine Postale - Belvedere Ostrense - marzo/aprile 1998
 - Centre Culturel Français de Milan - Palazzo delle Stelline - Milano - dicembre 1999/febbraio 2000
- Tre critici per dodici artisti - Galleria d'arte Sidonia - Porto S. Elpidio - ottobre 2000
- Artisti per Amnesty - Antichi Forni - Macerata - maggio 2002
- Misura unica per una collezione - Palazzo Tiranni/Castracane - Cagli - agosto/novembre 2002
- Orioli, Faust, Giuffra, Rizzo, Verolini - Chiesa degli Almadiani - Viterbo - settembre 2003
- Marche Arte 2004 - Aspetti dell'arte contemporanea marchigiana - a cura di Armando Ginesi e Carlo Melloni - "Arte On", Museo d'Arte Contemporanea - Castel Di Lama - 22 maggio/31 luglio 2004
- "Mario Verolini. Sanguigne" - Libreria Rinascita Comunicazione - Ascoli Piceno - 2/22 ottobre 2004.
- "Origins of our present" - Dublino, Salone Istituto Italiano di Cultura - 26 settembre/5 ottobre 2005
- "Carne spirito e natura - Paesaggisti piceni dal 1900 ad oggi" - Budapest - Istituto italiano di Cultura - 3/18 aprile 2006
- Mario Verolini - Mostra antologica - Sale del Complesso del Vittoriano, Roma - 4 / 22 aprile 2007
- Raccolta di racconti III - Gli artisti della Collezione Sala 1 - Galleria Sala 1, Roma - 13 gennaio / 28 febbraio 2009
- Altre contemplazioni - A cura di Alberto Agazzani - Galleria Libra, Catania - 12 dicembre 2009 / 18 gennaio 2010
- Premio d'Arte Contemporanea Arciere Isola di S.Antioco - A cura di Vittorio Sgarbi - Isola di S.Antioco, Museo Archeologico - 17 aprile / giugno 2010
- Premio Arciere, a cura di Vittorio Sgarbi - Festival dei Due Mondi - Palazzo Pianciani, Spoleto - 19 giugno/ 4 luglio 2010
- InOpera 2010 - Sulle orme di M. Ricci - Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata - 22 luglio/ 12 settembre 2010
- 54. Biennale di Venezia- Padiglione Italia - Regione Lazio- Roma, Palazzo Venezia - 24 giugno/22 settembre 2011
- "La casa di Peschi" - Museo di Villa Colloredo Mels, Recanati - 28 luglio/16 settembre 2012
- "...interminati/spazi...e sovrumani/silenzi..." - Mario Verolini , Acquerelli 2012 - Veranda di Casa Breccia, Torre di Palme - 22/26 agosto 2012

Hanno scritto

- Paolo Casadio - Introduzione a "Natura naturans", personale alla Galleria Artivisive - Roma - gennaio 1985
- Lorenzo Mango - "Un piacere strano che appaga l'occhio" Paese Sera - Lunedì 4 febbraio 1985, pag. 5
- Franco Cuomo - "Nuove prove della ricerca di Verolini" L'Avanti, venerdì 28 marzo 1985, pag. 9
- Fabrizio Crisafulli - Juliet - n. 18 febbraio/marzo 1985
- Claudia Terenzi - Presentazione della mostra "Terrestre" - Bologna - ottobre/novembre 1985
- Laura Cherubini - Segno - n.78 - ottobre 1988, pag. 19
- Gianleonardo Latini - "Il magma di Verolini" - Il Manifesto - 31 maggio 1988
- Fabrizio Crisafulli - "Mario Verolini. Paesaggi di Pittura" - Next, n.14 - giugno/agosto 1989, pag. 10
- Claudia Terenzi - Presentazione in catalogo della mostra antologica Ascoli Piceno - giugno 1990
- Paolo Casadio - Presentazione in catalogo della mostra antologica - Ascoli Piceno - giugno 1990
- Marco Scatasta - "Vaste sensazioni senza alcun limite" - La Gazzetta - domenica 17 giugno 1990, pag. 14
- Carlo Melloni - "Olii e chine di Verolini nella Sala dei Mercatori" - Il Messaggero - mercoledì 13 giugno 1990
- Franca Maroni - "Quell'arte così innaturale e rarefatta" - Il Resto del Carlino - mercoledì 27 giugno 1990
- Carlo Melloni - "Mario Verolini" Testo nel catalogo della I Biennale d'arte - Torre S. Patrizio - 1991
- Pietro Zampetti - Studio critico nel catalogo della mostra - Ancona - marzo 1992
- Lucilla Nicolini - "Le spiagge della mente" - Corriere Adriatico - giovedì 12 marzo 1992
- Bruno Cantarini - "Il fuoricampo della pittura" - Ancona Provincia, n.3/4 - 1992
- Fabrizio Crisafulli - "Mario Verolini - Next, n. 23 - inverno 91/primavera 92, pag. 134
- Vito Apuleo - Presentazione della mostra: "Suggerzioni leopardiane" - Recanati - luglio 1998
- Carlo Melloni - Forme del sacro nelle opere di quattro artisti. Catalogo della mostra "Tre critici per dodici artisti"
Porto S. Elpidio - Galleria Sidonia - ottobre 2000
- Gabriella Leto - Introduzione alla mostra "Mario Verolini. Sanguigne" - Ascoli Piceno 2/22 ottobre 2004
- Carlo Melloni - "Verolini: la sua arte da Rinascita" - Il Messaggero - domenica 10 ottobre 2004 - pag. 4
- Consuelo Lollobrigida - Presentazione della mostra "Origins of our present" - Dublino - settembre/ottobre 2005
- Carlo Melloni - Mario Verolini - Catalogo mostra "Carne e spirito e natura" Paesaggisti piceni dal 1900 ad oggi -
Budapest - Istituto Italiano di Cultura - 3/18 aprile 2005
- Giancarlo Bojani - "Mario Verolini oltre la «picturesque beauty»" - Catalogo Viola Editore - Roma 2007
- Bruno Mantura - "Per Mario Verolini" - Catalogo Viola Editore - Roma 2007
- Anna Lisa Martella - "La soluzione del paesaggio" - Il Messaggero - Cronaca di Roma - Giovedì 5 aprile 2007, pag 52
- Anna Astrella - "I "paesaggi di luce" di Mario Verolini" - Il Giornale - Roma eventi - Giovedì 5 aprile 2007
- Silvia di Paola - "La scoperta della luce e del colore" - La Sicilia - 8 aprile 2007
- Adele Anna Amadio - "La mostra di Mario Verolini al Vittoriano a Roma" - Flash - n.348, Marzo 2007 pag. 8
- Anonimo - "Mario Verolini. Pittura fra ragione e sentimento" - Il Manifesto - n. 81 - Giovedì 5 aprile 2007
- Giangiulio Radivo - Intervista con Mario Verolini trasmessa dalla Radio Vaticana il 7 Aprile 2007 alle 13.30
- Passaggi radio e tv.: Retesole- Radio Città Futura- Uno Sat- Roma Uno Tv- Telestudio - 4/11 Aprile 2007
- Giorgio Di Genova - Storia dell'Arte italiana del '900 - Generazione anni quaranta - Bora ed. Bologna, 2009 - pagg.
1233 -1234
- Antonio Paolucci - Lettera a Mario Verolini , Roma - 19 novembre 2009
- Antonio Paolucci - Email a Mario Verolini , Roma - 26 gennaio 2012
- Armando Ginesi - Email a Mario Verolini, Roma - 27 gennaio e 25 maggio 2012
- Carlo Melloni - Email a Mario Verolini, Roma - 9 marzo e 26 luglio 2012
- Giorgio Di Genova - Email a Mario Verolini, Roma - 12 aprile 2012
- Lucio Del Gobbo - Email a Mario Verolini, Roma - 13 aprile 2012
- Giancarlo Bojani - Emil a Mario Verolini, Roma - 13 aprile 2012
- Lucio Del Gobbo - "Una mostra di acquerelli di M.V...." - Nuovo Chienti e Potenza, Lo scaffale dell'arte -
Camerino, Agosto 2012