

Delia Sforza

Nata a Terlizzi (Ba), 13/04/1981

Vive e lavora tra Bari e Roma

email: deliasforza2009@libero.it

<http://www.flickr.com/photos/deliasforza/>

ISTRUZIONE

Giugno 2007

Biennale Abilitante di Secondo Livello (Cobaslid) per l'insegnamento della A021 (Discipline Pittoriche), con tesi di diploma per l'Esame di Stato in Tecniche Pittoriche dal Titolo "Oggetti di Memoria, la fruizione del vissuto nella rappresentazione di un'opera d'arte" conseguita all'Accademia di Belle arti di Roma

Giugno 2004

Diploma quadriennale in Pittura conseguito all'Accademia di Belle Arti di Mola di Bari, voto 110 e lode con tesi in Psicologia della forma e Teoria della Percezione dal Titolo "Deprivazione affettiva: funzione terapeutica dell'attività artistica".

MOSTRE COLLETTIVE

- Aprile 2012, Invitata ad esporre a una collettiva itinerante c/o Fortezza del Basso a Firenze, Museo Leonardiano a Vinci e Museo del vetro di Imola con pubblicazione di catalogo.

- Novembre 2011, Invitata ad esporre c/o la galleria Fondazione Bevilacqua La Masa, Piazza San Marco, Venezia, in occasione dell'iniziativa "Seguendo il cammino di Marco Polo: artisti italiani dipingono Hangzhou" con pubblicazione di catalogo.

- Giugno 2011, Selezionata e invitata per la manifestazione "Seguendo il cammino di Marco Polo, Artisti italiani che dipingono Hangzhou"; organizzata da Hangzhou Cultural Brand promotion organization (Cina) e Assoartisti- Confesercenti (Italia).

- Giugno 2011, Installazione presso la Galleria d'arte contemporanea "Henglu" -- padiglione di costanza ad Hangzhou Cina.

- Maggio 2011, Performance live painting c/o Galleria "BluOrg" a cura di M. Giuliani, Bari.

- Gennaio 2011, "Oltre il Mediterraneo" a cura di Antonino Dicarlo e Contesto 12, Bari.

- Gennaio 2010, "Cadeau" c/o Galleria "GlobalArt" a cura di Rosa Di Donna - Noicattaro (Ba).

- Febbraio 2010, "Fobie" c/o Galleria "GlobalArt" a cura di Rosa Di Donna - Noicattaro (BA).

-Marzo 2009, "Donne in arte" a cura di Milarosa Neulander Soroptimist Internationa Club di Grottaglie, c/o Pinacoteca comunale "Palazzo De Felice" - Grottaglie (Ba)

-Marzo 2009, "Shopping bag" c/o Galleria "Vittoria" in via Margutta 103 a cura delle galleriste Tiziana Todi e Laura Ramoino, Roma.

-Maggio 2009, "Aphophis: Immagini da una apocalisse annunciata" a cura di Laura Ramoino con la collaborazione di Lisa Falone, c/o Rifugio Antiaereo, Roma.

- Ottobre 2009, "Omissis" c/o Sala Museale del Baraccano a cura di Laura Ramoino, Bologna.

-Novembre 2008, Mostra Mercato d'arte moderna e contemporanea "Vitate" c/o il centro fieristico di Viterbo stand della Galleria "Le Tele Tolte", a cura di Laura Ramoino, Viterbo.

-Dicembre 2007, Mostra di opere Grafiche "Artisti del '900" a cura di Laura Ramoino - Calcata (VT)

-Gennaio 2006, "Invisibile" c/o il castello di Capalbio a cura di Laura Ramoino, Capalbio (Gr).

-Febbraio 2004, collettiva di fotografia, "Segni e Immagini" patrocinata dal Comune di Trani e dall'Accademia di Belle Arti di Bari, c/o il Monastero di S. Maria in Colonna con catalogo, Trani (Ba).

-Luglio 2004, Selezionata per la mostra "Premio Nazionale delle Arti Edizione 2004" eseguita dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale c/o Museo degli Strumenti Musicali di Roma.

MOSTRE PERSONALI

-Dicembre 2011, "Identikit", mostra di pittura e fotografia ph Andrea Cardano, Galleria del Catapano, Bari.

-Dicembre 2010, mostra di pittura, Galleria del Catapano, Bari.

PUBBLICAZIONI

-Selezione catalogo "Premio Nazionale delle Arti, 2004.

-Selezione catalogo critica di un'opera del Prof. Giorgio Di Genova.

-Selezione catalogo galleria "Le tele Tolte", Calcata (Vt).

-Selezione catalogo, "Seguendo il cammino di Marco Polo: artisti italiani dipingono Hangzhou".

SCENOGRAFIE

-Maggio-Luglio 2005, Realizzazione di scenografia con lo scenografo Anthony Bratt prodotto dalla Società Felix per Raidue a Cinecittà, Roma.

-Settembre 2005, disegnatrice Story-Board, il film sulla carta di Raffaele Intravò, per un cortometraggio.

-Maggio 2005 costumista per lo spettacolo teatrale il Trio in mi be molle di Erich Rhimer, regia di Mario Massironi e Raffaele Zanframundo.

-Luglio 2003, Decoratrice per i programmi televisivi Rai: Chiambretti Cò; Robot e Giga; GT Ragazzi, Mi Manda Raitre; Per un Pugno di libri e per il Film-Lungometraggio Piazza delle cinque Lune di Renzo Martinelli; c/o il Laboratorio di Scenotecnica Euroscena dello scenografo Armando Mancini, Roma.

-Luglio -settembre 2001, Assistente scene e costumi per il Film- Mediommetraggio A Lele (il caso Scieri) prodotto dalla Europe Image S .R. L - N. U .C. T (nuova Università del Cinema e della Televisione) in collaborazione con la regione Sicilia e l'Amministrazione provinciale e comunale di Siracusa per il gruppo Minerva Pictures, Regia di Giulio Reale.

-Luglio-agosto 2001, Decoratrice per il programma televisivo di mediaset, Italiani di Paolo Bonolis c/o il laboratorio Scenografico Euroscena dello scenografo Armando Mancini, Roma.

-Maggio-Giugno 1999, Assistente Scene e Costumi per la lavorazione del seminario Didattico di regia Faces di Daniele Luchetti per la scuola nazionale di Cinema (centro sperimentale di cinematografia) Roma.

ILLUSTRAZIONI

-Settembre 2005, Disegnatrice per collana di romanzi grafici, editrice Totem.

-Novembre 2011 Copertina del romanzo Ali di vento, autore Mario Gianfrate, editore Suma, 2012.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 il Codice in materia di protezione dei dati personali

Delia Sforza

