

CURRICULUM VITAE-ARTISTICO

- ERIN POLLA** all'anagrafe Giuseppe GRANIELLO (C.F.: GRN GPP 86H21 G793 D), nasce a Polla (SA) il 21.06.1986, e ivi risiede e lavora
e-mail: erin_polla@libero.it
website: <http://premiocelste.it/erin.polla>
- nel luglio 2004** consegue la maturità accademica artistica presso il Liceo Artistico "Carlo Levi" di Teggiano (SA) ex sede staccata del Liceo Artistico "Carlo Levi" di Eboli (SA), con la tesi: *"La figura della donna nell'arte, e nella letteratura italiana e internazionale"*, con votazione 96/100_
- nel luglio 2007** consegue la mini-laurea del corso Triennale "Fashion and Textile Design" presso lo IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN di Torino con la tesi: *"Malesseri dell'Italia – Malesseri dell'Anima: Nazismo-CuriaVaticana-Mafia"* progetto realizzato interamente in Maglieria, con votazione 97/100_
- da ottobre 2007
a novembre 2007** fa uno stage nel laboratorio artigianale di maglieria "Calme, Lux et Volupté" a Torino di Alessandro Meregalli_
- da maggio 2008
a oggi** lavora da autodidatta a progetti artistici impiegando come media le matite e i pastelli colorati su supporti cartacei di vario genere e grammature_
- da novembre 2008
a oggi** collabora come grafico e curatore della parte artistica di progetti architettonici, con la Società di Architettura e Ingegneria "For.Ma. S.r.l." a Polla (SA) dei soci Arch. Gerardina Forlenza e Ing. Vincenzo Matarazzo_
- da ottobre 2012** partecipa attivamente come opinionista e blogger sul portale internet del "Premio Celeste"_
- nell'ottobre 2012** con l'opera *"È tutto un attimo."*
- Partecipa al bando di concorso artistico internazionale "THE END", curato dal Critico e Curatore Statunitense Gean Moreno, in collaborazione con Miami-Dade Public Library e Celeste Network_
- nell'ottobre 2012** con l'opera *"Bloody Danae"*
- Partecipa, classificandosi tra i **72 artisti finalisti**, al bando di concorso artistico internazionale "L'arte di Afrodite – Premio Tiziano 2012 – Opera al Nero – La Percezione Psicologica", curato dalla Segreteria Federcritici – Premio Tiziano_
- nell'ottobre 2012** con l'opera *"Pinacidesorgassiribonucleico"*
- Partecipa, classificandosi tra le **814 opere finaliste**, alla "I^a Biennale Internazionale d'Arte di Palermo", ideata dal fondatore della casa editrice "EA Editore" Sandro Serradifalco e curata e recensita dai Critici Prof. Paolo Levi e Dott. Vittorio Sgarbi_
- Espone, *dal 10 gennaio 2013 al 3 febbraio 2013*, presso Villa Malfitano Whitaker a Palermo_
- nel novembre 2012** con le opere *"Bloody Danae"* ed *"Entra-ed-Adora"*

- Partecipa al bando di concorso online artistico internazionale della "VIª Edizione di Visionarie" curato dalla Galleria d'Arte Contemporanea RossoCinabro_

dall'8 dicembre 2012

all'8 gennaio 2013

espone, per la sua prima personale artistica, presso l'Associazione Culturale "Il Sole di Polla" a Polla (SA) _

nel dicembre 2012

con le opere "*Bloody Danae*", "*Entra-ed-Adora*" ed "*È tutto un attimo.*"

- Partecipa al bando di concorso artistico, classificandosi tra i **26 artisti finalisti**, che esporranno alla "Iª Mostra d'Arte Coreutica – Relativity of Emotions", ideata, curata e recensita dallo Storico e Critico d'Arte Dott. Gabriele Romeo_
- Espone, *dal 3 febbraio 2013 al 17 febbraio 2013*, presso l'Antico Chiostro Medievale adiacente l'Ex Convento di San Giobbe – Campo San Giobbe – Sestier Cannaregio – Venezia_

nel marzo 2013

con l'opera "*È tutto un attimo.*" (rielaborata a computer in una veste nuova e con un nuovo titolo "*Alla fine il futuro che sarà è tutto un attimo.*")

- Partecipa al bando di concorso artistico "ELLEPI – Copertine d'Artista", insieme ad altri **15 artisti**, curato dal Curatore Beppe Palomba a nome dell'Associazione Culturale "Accademia della Bussola" _
- Espone, *dall'8 marzo 2013 al 2 aprile 2013*, presso il Salone dei Principi a Palazzo Tocco di Montemiletto a Napoli_

Polla lì, 8 marzo 2013

In fede
Erin Polla