

Dati Personali

Nome, Cognome: Andrea Silva
Indirizzo: Via Pozzo di Rossana, 10
22039 Valbrona (Co), – Italia
Cellulare: +393387452447
E-mail: andreasilvaphotographer@gmail.com
Codice fiscale: SLV NDR 87S 25E 507B
Nazionalità: Italiana
Luogo e data di nascita: Lecco, 25/11/1987
Sito: silvandreatartist.wix.com/andreasilva
Sito: andreasilvaphoto.altervista.org/
Pagina: www.facebook.com/AndreaSilvaPhoto
Cura inoltre la pagina d'arte contemporanea:
www.facebook.com/ContemporaryArtAndreaSilva
Twitter: twitter.com/AndreaSilvaPh
Skype: [andrea.silva.photographer](https://www.skype.com/people/andrea.silva.photographer)
Linkedin: it.linkedin.com/in/silvandrea/



Biografia

Non figlio d'arte ma figlio dell'arte. Il suo sguardo è unico come le sue fotografie, è preciso in ogni dettaglio e cerca il mistero dietro ogni scatto. E' riuscito a vincere ed a farsi conoscere in tutta Italia, esponendo nella prestigiosa Milano, nella storica Roma e nell'affascinante Catania; con Tullio Abbate ha portato un motoscafo nel centro Livigno per coronare la sua mostra storica del cantiere nautico per cui ha scritto il

libro "Tullio Abbate: nascita, storia e leggenda del mito".

In collaborazione con la stilista Sofia Alemani, è arrivato finalista in un contest indetto da Vogue Italia.

La sua consacrazione internazionale avviene con la mostra nel cuore di Londra, sulla Brick Lane.

Insegna Fotografia in una Comunità Protetta Ad Alta Assistenza. La sua preparazione è specializzata nell'arte, in cui lavora, studia ed espone da anni. Il suo libro "L'anima dell'artista" è un elogio alla filantropia che porta l'uomo ad innalzarsi ad artista, un uomo che ama ogni persona e che dona interamente se stesso all'arte ed all'evoluzione umana.

Commenti critici

"Poliedrico, vulcanico e appassionato, Andrea Silva espone alla mostra collettiva "Who Art You?" presso The Brick Lane Gallery di Londra, la sua ultima produzione di fotografie che indagano il mistero dell'uomo e il rapporto dell'ambiente in cui vive. Una fotografia essenziale, introspettiva, quasi surrealista; le immagini sono catturate in situazioni sospese, cariche di riflessione e rimandi ad un tempo indeterminato.

Vincitore della scorsa edizione di "Who Art You?" per la sezione fotografia, Andrea Silva è autodidatta e si è sempre fatto valere nel sistema dell'arte dove grazie alla sua perseverante passione ha potuto studiare la realtà contemporanea, indagandone le dinamiche con artisti, critici e associazioni per scoprire quel che più s'avvicina all'anima dell'artista,

Nei lavori proposti per la mostra londinese, ci conduce in un viaggio attraverso luoghi e paesaggi africani, facendo scorrere immagini emblematiche, che in alcuni casi assumono il valore di testimonianze storiche e in altri aprono la strada a riflessioni più ampie. Le immagini delineano diverse implicazioni sociali, simboliche e umane: il tutto trattato sempre con la massima libertà, senza condizionamenti, e con una sensibilità fuori dal comune"

Federica Morandi

"Come si racconta... mi ha fatto incontrare Andrea Silva, giovane fotografo, che in quanto tale 'si permette' di fotografare in totale libertà, in assenza di condizionamenti, e lo si vede nei suoi lavori. La sua ricerca spazia dal bianco/nero al colore, dal ritratto al paesaggio.

Ricordiamo che la creatività ha senso se non è ripetitiva e nel suo lavoro si leggono una sensibilità e una cura dell'immagine non comune".

Francesco Corbetta

"Poliedrico ed autodidatta, legato al cantiere Tullio Abbate per il quale ha scritto e curato il volume 'Tullio Abbate: nascita, storia e leggenda del mito'. Membro del Circolo fotografico Como, surrealista per la Campi Magnetici Edizioni, giovane promessa della fotografia per il concorso Bertozzi, s'impegna costantemente nella sua ricerca artistica."

Sergio Airoidi

Surrealista italiano per la Campi Magnetici Editore.

Giovane promessa della fotografia per il concorso Bertozzi.

Premi e varie

Nell'anno 2014:

Esposizioni:

- **Montevideo, Uruguay**, per il concorso del Museo Latinoamericano de fotografia contemporanea, **MuLaFoCo**
- "**Brick Lane Gallery**" di Londra, dal 18 al 24 marzo, come vincitore del "Who Art You?2"

Pubblicazioni:

- Poesia su "L'indice delle esistenze - L'Amore", Aletti Editore

Altro

- Insegnante di fotografia terapeutica presso la **Cpa Presidio Sant'anna Di Asso – Comunita' Protetta Ad Alta Assistenza**
- Comparsa e fotografo di backstage per il video Goga Magoga di Davide Van de Sfroos

Nell'anno 2013:

Esposizioni:

- "Deisgn Library" di Milano in quanto vincitore della "Who Art You?2"
- "SPAZIO CREATIVO & TERRITORIO DA SALVAGUARDARE", Catania, per "Ideattiva"
- "Se Livigno avesse il mare - Lake edition" esposizione archivio storico con motoscafo Tullio Abbate in centro Livigno per il negozio Jack & Jack, collaborazione studio Gandini & Rendina- fotografo ufficiale del Wood'n'Art Livigno della galleria d'arte Atelier Vania
- "Mostra dei Canoniani" a Perugia, 17-22 Settembre della PEFC Italia
- Vincitore del "Who Art You? 2" della NoLab nella sezione fotografia, esposto allo "spazio Concept" di Milano
- Casnate, esposizione per il Circolo Fotografico Como
- "Se Livigno avesse il mare..." con motoscafo Tullio Abbate in centro Livigno per il negozio Jack & Jack, collaborazione studio Gandini & Rendina, esposizione foto d'archivio Tullio Abbate
- Finalista nel concorso Arte & Conflitto
- Selezionato dalla ditta "**Carsberg**" per rielaborare un loro fusto di birra

Pubblicazioni:

- Inserzione nella parte fotografica del libro "Como si racconta..." della Ibis editore
- Catalogo ideattiva con "L'artista"
- Scrittore de "L'anima dell'artista"
- Poesia su "Habere Artem XVI" Aletti editore
- Poesia su "Luoghi di Parole V" Aletti editore
- Curatore della seconda edizione ampliata del libro "Tullio Abbate: nascita, storia e leggenda del mito"
- Fotografia "L'inconscio" sul Catalogo Pietro Negri editore
- Poesia sul volume "L'albero delle mele 2°volume" Aletti Editore

Nell'anno 2012:

Esposizioni:

- Premio Tiziano 2012, La percezione psicologica, finalista
- "Arianna", mostra del Circolo fotografico Como a Casnate ed a Seregno
- Al Vam di Mineo esposizione di un corto metraggio

- **"Musse and Vogue Talents"** (<http://www.vogue.it/en/talents/contests-and-more/2012/02/muuse-and-vogue-talents>) per concorso indetto da Vogue, collaborazione con la finalista Sofia Alemani
- "Open Gallery Indipendenza" di Gaeta nelle date di Agosto
- Fotografie catalogo ed esposizione a Villasanta per il collettivo "Prophetia", della Omnibus

Pubblicazioni:

- Poesia sull'antologia "Poesie del nuovo millennio vol.IX" Aletti editore
- Scrittore, curatore, grafico e fotografo per il libro **"Tullio Abbate: nascita, storia e leggenda del mito"** del Cantiere Tullio Abbate
- Esclusiva "cartina del territorio di Como e zona Lario edizione 2012" edita da Gruppo Guide Italia srl
- Poesia sull'antologia "Verrà il mattino ed avrà un tuo verso" edita da Aletti Editore

Altro:

- Partecipazione al progetto europeo **"Youth in Action"**

Nell'anno 2011:

Esposizioni:

- Finalista al concorso ArteLive
- Valbrona, personale sponsorizzata dall'Associazione Culturale "Ursa Major"
- Sognanti, mostra del Circolo Fotografico Como
- Per l'apertura della nuova ala della **Fabbrica del vapore** (la cattedrale) stampa su ceramica
- "L'inconscio" esposizione "Lalter Studio" di Busto Arsizio

Pubblicazioni:

- Poesia su "L'indice delle esistenze - L'Amore", Aletti Editore
- Poesia sull'antologia "Il lancio della penna 2011"
- Racconto breve (Robita) pubblicato sul volume Robot Ita 0.1 per le Edizioni Scudo
- Pubblicazione foto su libro "Oltre Pensiero" della "Campi Magnetici Editore"

Altro:

- Fotografo ufficiale presso cantiere nautico **"Tullio Abbate"**

Nell'anno 2010:

Esposizioni:

- **"Via Dante", Milano**, esposizione in quanto finalista del contest "If, Innovational Festival"
- Finalista al concorso "Bertozzi 2010", **giovani promesse della fotografia italiana**
- Finalista al concorso "Camera Oscura" di Roma
- "L'inconscio" stampato su acetato per sfilata privata sui Navigli per la stilista Sofia Alemani
- Valbrona, alle "Corti di Maisano"

Pubblicazioni:

Altro:

- Entra a far parte del Circolo Fotografico Como

Esperienze:

Fotografo per il cantiere Tullio Abbate

Collabora col blog Critica Impura

Dal 2006 fotografo per M.C.Whitespeed Team Valbrona

Nel 2009 con il M.C.Whitespeed Team Valbrona e la Protezione Civile di Erba ha portato aiuto ai terremotati dell'Aquila

Ha pubblicato foto per i giornali: Il giorno, Il giornale, La provincia, Il Giornale di Erba, Motonautica

Dal settembre 2009 al novembre 2011, geometra presso lo Studio Tecnico Giovanni Conti di Asso (Co)

Dal 25 Agosto 2010 Fotografo Free Lance per:

- eventi (sportivi e non)
- nautica (cantiere Tullio Abbate srl)
- matrimoni
- sfilate
- book (con luci da studio ed esterne)
- reportage

Altre esperienze lavorative (saltuarie):

- Barista, Edicolante e Tabaccaio presso La Taverna del Luf, Valbrona (Co)
- Cameriere presso Ristorante Miramonti da Toni, Bellagio (co)

Dal 2011 Grafico

Workshop e progetti

- di pittura ad olio con Jaime Poblete
- di pittura ad olio sul ritratto con Jaime Poblete
- di pittura ad olio sull'impressione della figura umana con Jaime Poblete
- di ritratto presso Il gruppo digital, Torino
- di post-produzione presso Circolo Fotografico Como
- di Creatività (da Studio 8, Milano)
- Luci da studio e reportage (con Franco Bartolini)
- YouthPass, progetto europeo della Youth in Action
- corso di maschere, realizzazione e portamento, con Monica & Davide, "Officina de l'Sgorbi"
- lab oratorio teatrale e di arti visive con Antonio Catalano

Istruzione e formazione:

Diploma di geometra presso l'Istituto Tecnico per Ragionieri e Geometri A.Manzoni di Erba (Co), - Italia nell'anno 2009

Praticantato (geometra) svolto presso lo Studio Tecnico Geometra Giovanni Conti di Asso (Co) dal Settembre 2009 al Novembre 2011

Fotografo Free Lance dall'Agosto 2010

Capacità e competenze:

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: inglese
Patente: Patente B

Attrezzatura utilizzata:

Corpo macchina: Eos 60D

Parco ottiche:

- EF 70-200mm f2.8 Canon
- 70-300mm f5-5.6 DG Sigma
- EF 28-80mm f3.5-5.6 Canon
- EF 50mm f1.8 Canon
- 10-20mm f4-5.6 DC HSM Sigma

Luci e varie

- 6 ombrelli fotografici - 2 bianchi, 2 argentati e 2 dorati - con diametro di 84cm.
- 2 flash da studio foto professionale.
- cavo di sincronizzazione, lunghezza 3 m.
- deflettore 2 in1.
- aletta a 4 elementi, con 4 filtri gelatina, 1x parabola 'Snoot'
- stativo telescopico di sostegno.
- softbox 80x120cm
- fondale (bianco/nero)
- Pixma Pro9000 MarkII

Accessori, programmi e sistemi:

- SD HC 16Gb Kodak 100x Speed
- Speedlite 550ex Canon
- Filtro polarizzatore 58mm
- Mac OS X
- Photoshop CS5
- A. Illustrator CS5
- A InDesign Cs5