



MASSIMO DE GIOVANNI

Vive e lavora a Viterbo.

Il lavoro artistico si sviluppa da anni nella rielaborazione e riuso di oggetti trovati, l'artista utilizza cose, utensili, arnesi, prodotti vari e li rimaneggia, riedita, rinnova, ricostituisce, nella sua inesauribile immaginazione ogni oggetto, può trasformarsi in opera d'arte.

Diploma di geometra, 1996/1997 Istituto Paritario SALVO D'ACQUISTO - 00062 Bracciano (Roma) Piazza Santa Croce, 2 Castel Giuliano.

Corso annuale di formazione ISCR 2004/2005; teorico e pratico organizzato a livello nazionale e internazionale ISCR nelle strutture periferiche del Ministero per i beni e le attività culturali e Sotto il costante controllo degli esperti ISCR presso i locali del convento di S. Maria della Quercia, Vt.

Titolo superiore di specializzazione come restauratore, tutela e conservazione e gestione dei beni culturali ecclesiastici in prospettiva pastorale, presso Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater", Piazza S. Giovanni in Laterano n. 4 - 00184 ROMA

Collettive

2012

Lifeboat-(Barca di salvataggio) Fuga Dalla catastrofe; 3)5 Artecontemporanea Rieti, Via Cerroni, 3)5
02100 Rieti,

(forestetica) fuoco art project / Installazione, rami d'albero; azienda Trulli Camini e Stufe Via dell'Armellino.

Suoni della Serpara, site-specific work, scultura interattiva azionabile con motore a scoppio da consolle; ferro, bulloni, rondelle, martelli, motorino e vari, Festival nomen est omen - omaggio a la serpara, Wangen an der Aare, Switzerland.

Skecth-book; ferro, bulloni, rondelle, chiavi e attrezzi vari; Diarimmaginari. Festival dei Librimmaginari: il libro in movimento, Spazio BiancoVolta, un progetto di ARCI Viterbo, Viterbo, Italia.

Direzione Artistica: Marcella Brancaforte e Marco Trulli

Acqua suonante, New Year Brunch, sculptur network, presso Giardino della Serpara Civitella d'Agliano, Viterbo, Italia.

2011

I suoni della società, site-specific work, scultura interattiva azionabile a pedale, ruzzole in legno avvolgicavo elettrici, vetro, ferro e motore; 3,00x1,50x1,00 Mt.

Festival itinerante di (ac)Cenni di (con)TempORAneo 2011, Festival di Cultura Contemporanea I edizione 2011, Sala grande della biblioteca comunale di Tarquinia, Viterbo, Italia.

Life-Boat, site-specific work, tavole di legno, chiodi e lampada; prua di arca 6,00x5,00x3,00 Mt.

(ac)Cenni di (con)TempORAneo 2010, Festival di Cultura Contemporanea VII edizione, Ex scuderie di Castel di Piero, Piazza Castello a San Michele in Teverina Civitella d'Agliano, Viterbo, Italia.

2010

Super G-Milk, Installazione 40 cartoni del latte, mostra evento di Caffèina Cultura 2010, a cura di Antonella Pisilli in collaborazione con la Kyo Art Gallery

Arte e ambientale nella Tuscia, Avantgarden, galleria Art Up, Viterbo

www.avangarden.it

2009

"Scissors". Willkommen an der art limited – multiple art, scultura in ferro mobile h 2.00x0.36x1.02, Multipli, h 0.19x0.03x0.09.

Triennale di Grenchen Fiere d'Arte. Internationale Triennale für Originaldruckgrafik. Postfach. Svizzera. Galleria Mobile Art.

FOSSIL 09, *site-specific work*, Stadtluft macht frei - Vogelfrei 8, Darmstadtium Wissenschaft | Kongresse. Legno, vernice, misure variabili lunghezza 20 mt. Darmstadt, Germania. A cura Ute Ritschel
<http://www.vogelfrei-kunst.de/2009/>

Horti d'artista, Terra come Arte, opera site specific, dieci artisti internazionali operanti nel territorio della Toscana, dove hanno scelto di attuare le loro operazioni nella natura creando dei giardini/parchi/horti d'artista. A cura di E. Cristallini Orto Botanico e Azienda Agraria di Viterbo.

Sogni d'Oro, Installazione interattiva, bidoni, materasso, cuscini, coperte e carillon. RESIST, V Edizione, a cura Di Marco Trulli, ARCI, cortile di S. Carluccio. Viterbo;

Sogni d'Oro, Installazione interattiva, bidoni, materasso, cuscini, coperte e carillon. ACCENNI DI CONTEMPORANEO Civitella d'Agliano a cura di Massimo Lucarelli.

2008

Chaiselonque, *site-specific work*, installazioni lignee, tavole di pino e legno locale 2,00x2,00x0,70. All'interno del Internationaler Waldkunstpfad - "Kreisläufe und Systeme" "Cycles and Systems" . Foresta Nera di Darmstad, Darmstad, Germania.
http://www.waldkunst.com/2008/wkp_de.php?WEBYEP_DI=29&OPENTREES=WYUMUTREE_0_42

Acqua suonante, *site-specific work*, installazione sonora e permanente, quaranta mulini di ferro e bambù nel fiume Rio Chiaro all'interno del Giardino della Separa di Paul Wiedmar & Jacqueline Dolder. Civitella d'Agliano, Viterbo. Italia
<http://www.serpara.net/frameset01.html>

Natural Jesus, *site-specific work*, croce in foglie di palma per l'ufficio stile di Guillermo Mariotto, Roma. Italia

I Miracula, *site-specific work*, installazione sulle querce del Teatro di Pan, olivi e ferro, Artemisia 2008, Opera Bosco, Museo nella Natura, di Anne Demijttenaere, a cura dell'artista Anne Demijttenaere e Costantino Morosin, Calcata. Roma. Italia
<http://www.operabosco.eu/shedaopera.php?id=74&lan=it>

Ikaro, *site-specific work*, installazione fissa, olivi e ferro e foglie di bambù, Artemisia 2008, Palazzo Baronale degli Anguillara, Calcata, Roma. Italia

Andar per antichi molini, installazione temporanea di *Acqua Sonante*, cinque mulini di ferro e bambù. Giardino dell'artista Graziano Marini e Molino Malanoce. A cura dell'artista Graziano Marini e del Comune di Todi e Massa Martana, Perugia. Italia

2007

En plein air, installazione interattiva, legno, gabbia di ferro, foglie di magnolia, rilevatore di presenza, turbina per emissione aria, 3,00x2,00x0,90 Mt. LUOGOXLUGO, centro d'arte contemporanea di Carbognano, ac. Danae. A cura di A. Ajò e D. Bigi, coordinamento F. Pontuale, Ex scuderie di Palazzo Farnese di Caprarola. Viterbo. Italia
<http://danaeac.blogspot.com/>

Recetas Urbanas, *site-specific work*, sedia realizzata con materiali di fortuna e senza l'utilizzo di attrezzi; legno fili elettrici e foglie, Work-shop con l'arch. Santiago Cirugeda. CANTIERI D' ARTE, Cortile di Donna Olimpia. Viterbo
La Città dei biSogni, Curatori del progetto, Isabella Aquilanti, Paolo Martore, Marco Trulli, Claudio Zecchi.
<http://www.cantieridarte.org/img/2007/grandi/rec1.html>

AQUA, *installazione*, legno e chiodi, ROOTS COLOURS FESTIVAL, I QUATTRO ELEMENTI. Festival delle Arti, Casino di Caccia Rocca Respampani, Viterbo. Italia
ToyforBoy! Installazione in ferro, EMERGENCY, Quartiere della Pigneto, Roma. Italia

Donna Olimpia, Nuovi media a confronto si fanno medium di conoscenza e valorizzazione di un luogo nascosto e abbandonato. VIDEO E proiezione tridimensionale acustica. Per "Estasi Arci" alla Notte bianca di Viterbo a cura di M. Trulli

Twins, IMMAGINE DIGITALE. PROGETTO PER PAGINE BIANCHE D'AUTORE INSTALLAZIONE A PARETE, VISTA AEREA E FRONTALE, SCHEDE VIDEO, AUDIO, MICRO CIP, LETTORI CD E COMPONENTI ELETTRONICI VARI PC, CARTONE. Dim. 2.00x1.50

2006

LABIRINTO, installazione lignea fissa *Vitarte* "Mostra Mercato Arte", Moderna e Contemporanea Viterbo. Fiera di Viterbo. Italia

"Come rock star", performance, festival delle arti, ROOTS COLOURS FESTIVAL, Casino di Caccia Rocca Respampani, Viterbo. Italia

2005

TRAFFICO. Installazione fissa, fil di ferro, nastro adesivo e colore, all'interno della collettiva "Frammenti" a cura di Emanuela Feliziani e di Massimo Lucarelli,

CUT! installazione mobile in ferro e meccanismi in materiali vari, ex- scuderia di Palazzo Bacheca, Officina delle arti, Viterbo. Italia

2004

PERCORSI, a cura di Paolo Fortugno e Angelo Rossi, spazio Off Art, Viterbo.

COCCINELLE, Chiesa di San Tommaso, Viterbo. Italia

Bob-Pop, *Vitarte*, "Mostra Mercato Arte Moderna e Contemporanea", fiera di Viterbo, Italia

PELLEGRINAGGI D'ARTE, Galleria Valorart, San Pellegrino in fiore, Viterbo. Italia

2003

ANTIQUA, estemporanea di pittura a cura di Galleria Valorart, Fiera dell'antiquariato, Viterbo. 1° premio *Antiquario 2003*

Commissioni

Vesper bar; design bancone, 2011, Via Conte di Carmagnola, 38 00176 Roma Quartiere: Pigneto.

Rosso, *site-specific work*, cancello-scultura mobile; vomeri e attrezzi vari per lavorare la terra, 4,00 x 2,00 x 0,30 mt. Azienda Vinicola, Castiglione in Teverina, Viterbo.

Due righe book-bar, arredo e restyling del locale, con oggetti di design realizzati ad hoc per il bar: libreria, tavoli, bancone e piccoli oggetti d'arredo, tavoli-scultura.

<http://www.myspace.com/massimodegiovanni>

Tralci di Vite, opera stabile, *site-specific work*, ferro, attrezzi vari per lavorare la terra, legno, 5.00 x 0.80 x 0.80 mt. Museo del Vino, Castiglione in Teverina, Viterbo, Italia. Curatore della sezione Arte Marco Trulli, Gianni Abbate direttore artistico de "I porti della Teverina"

<http://www.myspace.com/massimodegiovanni>

Premio Pipolo, ceramica, ferro, legno, pellicola cinematografica e targa in ottone, realizzazione e progettazione della scultura-Premio Pipolo, Tuscia Film Fest, Cimena 2008,2009,2010,2011,2012. Viterbo. Italia.

<http://www.myspace.com/massimodegiovanni>

Abito Obama, Gattinoni, pittura per Guillermo Mariotto, Gattinoni - Springs summer 2009, Santo Spirito in Sassia, Roma.

Personali

2008

Premio Pipolo, ceramica, ferro, legno, pellicola cinematografica e targa in ottone, realizzazione e progettazione della scultura-Premio Pipolo, Tuscia Film Fest, Cimena 2008. Viterbo. Italia.

2006

JAZZ SU TELA 3, pittura acrilica, dieci tele 1.30x1.30 mt, a cura di Elena Morettini, Galleria Arte Anticha Bruscellini, Perugia. Italia.

2005

massimo.degiovanni@email.it - Tel: 3393796596-3935009801 Studio: via Sant' Antonio 47, 01100 Viterbo, italia

STORIE IN BLU, pittura acrilica, dieci tele 1.30x1.30 Mt., a cura di Paolo Fortugno, Punto Einaudi, Viterbo. Italia.

JAZZ SU TELA 2, pittura acrilica, dieci tele 1.30x1.30 mt, a cura di Elena Morettini, Galleria Arte Anticha Bruschelli, Perugia
2004

JAZZ SU TELA, pittura acrilica, dieci tele 1.30x1.30 mt, a cura di Elena Morettini, Galleria Arte Anticha Bruschelli, Perugia

SUPEREROI SONO TRA NOI, pittura acrilica, dieci tele 1.30x1.30 mt, Percorsi2005, a cura di Officina delle arti, ex- scuderia di Palazzo Bacheca, Viterbo

<http://www.myspace.com/massimodegiovanni>

Pubblicazioni

Tralci di Vite, a cura di Marco Trulli prefazione Massimo Arduini, testi di Massimo De Giovanni foto di Alberto Mauro Fabi, Ed. Purple Press.

Diario–documentazione del percorso del progetto artistico per la realizzazione della scultura sita in Catiglione in Teverina.

(ac)Cenni di (con)TempORAneo 2010, Festival di Cultura Contemporanea VII edizione, Ex scuderie di Castel di Piero, Piazza Castello a San Michele in Teverina Civitella d’Agliano, Viterbo, Italia. Testi a cura di Massimo Lucarelli

Catalogo (ac)Cenni di (con)TempORAneo 2009 Festival di Cultura Contemporanea VII edizione, Ex scuderie di Castel di Piero, Piazza Castello a San Michele in Teverina Civitella d’Agliano, Viterbo, Italia. Testi a cura di Massimo Lucarelli

Catalogo Internationaler Waldkunstpfad - “Kreisläufe und Systeme” “Cycles and Systems” Foresta Nera di Darmstad, Darmstad, Germania.2008

Catalogo La Città dei bisogni, Curatori del progetto, Isabella Aquilani, Paolo Martore, Marco Trulli, Claudio Zecchi. CANTIERI D’ ARTE.2007

Catalogo, LUOGOXLUOGO, centro d’arte contemporanea di Carbognano, ac. Danae. A cura di A. Ajò e D. Bigi, coordinamento F. Pontuale, Ex scuderie di Palazzo Farnese di Caprarola. 2007

Catalogo, Vogelfrei 8, Darmstadtium Wissenschaft | Kongresse. Darmstadt, Germania. A cura Ute Ritschel.2008

Catalogo Artemisia 2008, Opera Bosco, Museo nella Natura, di Anne Demijttenaere, a cura dell’artista Anne Demijttenaere e Costantino Morosin, Calcata. Roma. Italia

Catalogo Artemisia 2009, Opera Bosco, Museo nella Natura, di Anne Demijttenaere, a cura dell’artista Anne Demijttenaere e Costantino Morosin, Calcata. Roma. Italia

Catalogo, Officina delle Arti, Rassegna d’arte contemporanea
edizione 2004,2005