

Silvia Varotto

Recapito telefonico: 349.2952029

Dati personali

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 01.11.1974

Luogo di nascita: Padova

Residenza: via Roma n 289, 35020 Albignasego, Padova (Pd).

Istruzione

1998 : Diploma Accademico in Pittura. Titolo tesi:

Gastone Novelli: Il Viaggio e le Apparenze.

Voto: 106/110. Accademia Belle Arti di Venezia.

1993 : Diploma di Maturità d'Arte Applicata

sez. Decorazione Pittorica.

Voto: 52/60. Istituto d'Arte *P. Selvatico* di Padova.

Lingue straniere Inglese

Esperienze

Lavorative

2013 settembre- ottobre: Capo attrezzista per l'opera *Boheme*
regia di I. Stefanutti, presso il Teatro Comunale di Treviso.

2013 aprile- maggio: Capo attrezzista per l'opera *Matrimonio Segreto*
regia di I. Nunziata, presso il Teatro Comunale di Ferrara.

2013 gennaio- febbraio: Capo attrezzista per l'opera *Il Barbiere di Siviglia*
regia di I. Nunziata, presso il Teatro Comunale di Treviso e Il Teatro Comunale
di Ferrara.

2012 novembre- dicembre: Capo attrezzista per l'opera *Matrimonio Segreto*
regia di I. Nunziata, presso il Teatro Comunale di Treviso.

2012 maggio-luglio: staff tecnico *Napoli Teatro Festival* reparto
arredamento teatrale, allestimento delle varie location, produzione tendaggi
per i vari spazi espositivi e assistenza alle compagnie durante gli spettacoli in
in palcoscenico.

2012 gennaio: Capo attrezzista per l'opera *Don Pasquale* regia di I. Nunziata
Direttore d'Orchestra: Sergio Alapont, scene e costumi: Pasquale Grossi
Teatro Comunale di Ferrara.

2011 ottobre-novembre: Capo attrezzista per l'opera *Don Pasquale* regia di
I. Nunziata, Direttore d'Orchestra: Sergio Alapont, scene e costumi : Pasquale
Grossi, Teatro Comunale di Treviso e Umanesimo Latino.

2011 giugno-luglio : staff Tecnico *Napoli Teatro Festival*, reparto sartoria e
arredamento teatrale, con produzione di tendaggi per i vari spazi
espositivi, assistenza alle compagnie durante gli spettacoli in palcoscenico.

- febbraio: Collaborazione con *Atelier Nicolao* (Venezia) per il Carnevale settore
costumi.

2010 settembre-ottobre: Capo Attrezzista per l'opera *Il Ratto del Serraglio*
presso Teatro Comunale di Treviso, occupandomi della realizzazione di alcuni
oggetti di scena.

- settembre: Guardarobiera alla Mostra del Cinema di Venezia.

- agosto: *Festival Madonnari*, Mantova.

- maggio- luglio: staff tecnico *Napoli Teatro Festival*, reparto sartoria e
arredamento teatrale, con produzione di tendaggi per i vari spazi espositivi e
assistenza alle compagnie durante gli spettacoli in palcoscenico.

- aprile: Assistenza costumi al film *The Tourist*, girato a Venezia.

- febbraio-maggio: impiegata presso libreria Giunti (Venezia), contratto
a tempo determinato come commessa, gestione negozio, cassa e registro
corrispettivi, chiusura prima nota, allestimento vetrine, rese e sistemazione
libreria.

2009 maggio- luglio: staff tecnico al *Napoli Teatro Festival* , reparto
sartoria, allestimenti scenici e d'arredo.

- Responsabile settore costumi, *Biennale di Venezia*, rassegna
Mediterraneo.

2008 Responsabile Attrezzeria opera *Boheme* regia I.Stefanutti, Capodanno a
Rimini.

- Responsabile sartoria e realizzazione tendaggi, *Biennale di Venezia*
Danza Musica Teatro.

- Capo Attrezzista opera *Flauto Magico*. Teatro Comunale- Tv.

- Collaborazione a realizzazioni d'arredo teatrali per *Napoli Opera Festival*

- Assistenza costumi e realizzazione attrezzeria opera *Elisir d'Amore*”
versione ENS, regia I.Stefanutti. Teatro Comunale- Tv.

- Collaborazioni Costumi, per vestizione feste in costume e d'epoca e
per carnevale di Venezia, *Nicolao Atelier*, Ve.

2007 Capo Attrezzista opera: *Bohème*, regia I. Stefanutti e *Così fan tutte* regia di M. Scaparro.
- Responsabile sartoria *Biennale di Venezia*, Danza e Teatro.
- Costumista per il documentario - fiction “*Carlo Goldoni- Gran teatro del mondo*”, presentato alla mostra del cinema di Venezia.
- Assistente alle scene di P. Grossi, opere *Francesca da Rimini*, *Erwörung* teatro *La Fenice*- Venezia.

2006 Assistente curatrice e realizzatrice scenica mostra/costumi *Ultimo Imperatore* rassegna Biennale Teatro, Corderie dell'Arsenale.
Capo Attrezzista opera *Don Giovanni* e *Falstaff* Teatro Comunale- Tv.
Responsabile sartoria *Biennale Danza*- Ve.

2005 Costumista Operetta *Bastiano e Bastiana* regia F. Bellotto.
- Capo attrezzista opera *L'Italiana in Algeri*, Teatro Comunale - Tv.
- Barista in un locale a Venezia.
- Responsabile sartoria *Biennale Danza*- Ve.
- Costumista per l'Opera *La Cenerentola* regia F. Bellotto, al Teatro *Malibran*, Ve.

2004 Capo attrezzista per le opere *Le nozze di Figaro* e *Barbiere di Siviglia* Teatro Comunale- Tv.
- Responsabile sartoria Biennale di Venezia, danza, musica, teatro.
- Costumista Operetta “*Che Originali*” regia F. Bellotto, Conservatorio B. Marcello- Ve.

2003 Attrezzista opera *Matrimonio segreto* Teatro Comunale- Tv.
- Responsabile sartoria *Biennale di Venezia*, danza, musica, teatro.
- Costumista per l'operina *L'Antinnesca* - Teatro Piccolo Arsenale - Ve.
- Assistenza costumi varie compagnie di danza per Teatro Comunale-Tv e Teatro Toniolo- Me-(Ve).

2002 Assistenza costumi Musical *Malgrado tutto beati voi* con E. Montesano Compagnia del Teatro Sistina di Roma al Teatro Toniolo (Mestre)- Ve.
- Attrezzista opera *Così fan tutte*, Teatro Comunale - Tv.
- Biennale danza, musica, Teatro Piccolo Arsenale – Ve.

All'interno della rassegna:

- Assistente ai costumi opera contemporanea: *Big Bang Circus*.
- Costumista per due spettacoli produzione Biennale danza *Sette giovani coreografi*
- allestimento spettacolo *Amlet* regia di P. Brook e assistenza costumi.
- Rassegna biennale Danza *Solo Men* - Responsabile sartoria.
- Responsabile costumi per lo spettacolo *Waltz true time* con Carolyn Carlson e Larrio Ekson.

Tourneè a Koupio (Finlandia), al Festival de Dance, con lo spettacolo *J.B.Song* di C. Carlson, come Responsabile costumi.

2001 Tourneè a Cannes, al Festival De Dance, con lo spettacolo *Light Bringers* di C. Carlson, come responsabile costumi.

- Assistente ai costumi spettacolo *Pancomedia* di P. Stein. Biennale teatro alle Tese - Ve.

- Tourneè estiva in Francia con lo spettacolo di danza *Light Bringers* di C. Carlson. Festival di: Marsiglia, Sens, Perpignan, Vaison la Romaine come responsabile costumi e assistenza costumi in palcoscenico.
- Tourneè spettacolo *J.B.Song* a Palermo *Teatro Verdura* come responsabile costumi.
- Creatrice su propri bozzetti di alcuni costumi e responsabile costumi spettacolo di danza *J.B.Song* di C. Carlson.
- Tourneè invernale in Italia dello spettacolo di danza *Light Bringers*: città di Trieste Siena, Lucca, pausa a Roma con studi dei costumi per la nuova produzione *J.B.Song*.
- Restauro costumi di carta dello spettacolo *Light Bringers* di C. Carlson.

2000 Biennale di Teatro- Ve-, assistenza costumi alle varie compagnie straniere.

- Truccatrice per il Musical *Cats*, messo in scena dal centro accademico *Arabesque* di Altamura (Ba).

Tourneè estiva spettacolo di danza *Light Bringers* di C. Carlson, assistente ai costumi.

Festival estivi: Verona, Bassano del Grappa (Vi), Fiesole (Fi), Siracusa.

- Assistente per la creazione dei costumi al costumista Tobia Ercolino per lo spettacolo di danza *Light Bringers* di C. Carlson.

1999/2000 Ho lavorato alla libreria Demetra di Venezia come commessa.

1999 Ho partecipato al seminario sulla scenografia e sceneggiatura, condotto dallo sceneggiatore Giuseppe Gaudino, a Bologna, con rilascio di attestato.

- Collaborazione con la *Biennale teatro* di Venezia come personale accoglienza pubblico.
- Realizzazione per una scenografia per la rassegna *Non solo donna* Biennale danza.

1998 Comparsa per un documentario rai in costume, a Venezia.

1997 Cameriera stagione estiva, Jesolo Lido (Ve).

- Comparsa per il film in costume *The wind on the dove* a Venezia.

- Realizzazione pittorica per delle scenografie sulla fiaba *Pinocchio* in un centro comunale a Padova.

1995/1994: Realizzazioni pittoriche di scenografie e murali in collaborazione con équipe di artisti di Padova.

Mostre e Concorsi

2000: *Biennale dell'Incisione Contemporanea*, sezione giovani a Mirano, Venezia. Con pubblicazione nel catalogo.

- *Festival dei Madonnari* di Mantova, riproduzione della *Crocefissione* del Caravaggio.
- Mostra di Pittura collettiva "La Gabbia della fantasia" a Pennabilli (Pu).

1999: *Biennale dell'Incisione Contemporanea*, sez. giovani città di Monsummano Terme (Pistoia). Con pubblicazione nel catalogo.

- Mostra collettiva nazionale sull'*Incisione Contemporanea* sez. giovani, indetta dall'Associazione *Incisori liguri*.

1998: Mostra concorso di incisione con tema *Lezioni Americane* di I. Calvino.

- *Biennale dell'incisione contemporanea*, sez. giovani, Mirano (Ve). pubblicazione nel catalogo.
- Mostra collettiva dell'*Incisione Contemporanea*, sez. giovani *Estensioni laterali*, Venezia.

1996: I Concorso extemporaneo di Pittura città di Abano Terme.(Pd)

1995: I Concorso extemporaneo di Pittura città di Montegrotto Terme.(Pd), classificandomi al primo posto.

L'Opera è stata acquistata ed esposta dal Comune di Montegrotto Terme.

ALTRE ATTIVITA':

- Corsi didattici di Pittura per adulti e bambini.
- Collaborazioni progetti didattici come Costumista con il Conservatorio *Benedetto Marcello* di Venezia.
- Pittura
- Incisione
- Realizzazione oggettistica e accessori moda
- Decoratrice
- Street Painting.

Dichiaro di essere a conoscenza del contenuto dell'articolo 10 della legge 675/96 e di autorizzare al trattamento Comunicazione Diffusione e Trasferimento dei dati che mi riguardano in Italia e all'Estero.