

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Michele Casto
Indirizzo Via Messina, 17 - 73055 Racale (LE)
Telefono 388 3814788 - 3202343952
E-mail michele_casto@libero.it - promoliveproject@libero.it
Sito Internet www.promoliveproject@libero.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 07/12/1979
P.Iva 03994750754

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 27 febbraio 2006 al 01 Marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro sono titolare della ditta individuale Grafic & Art azienda operante nel settore della grafica, scenografia,modellismo, fotoritocco, montaggio video, stampa, sita in Via Fiumi Marina, 42 - 73055 - Racale (LE) P.Iva 03994750754

- Date (da – a) dal 01 Gennaio 2009 al 01 Marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro sono titolare della agenzia salento per tutti / promoliveproject operante nel settore pubblicitario, organizzazione eventi, promozione del territorio
www.promoliveproject@libero.it
sita in Via Fiumi Marina, 42 - 73055 - Racale (LE) P.Iva 03994750754

- Date (da – a) Maggio 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la Scenografia per il liceo Statale "Archita - Taranto "LE DONNE SAPINTI" tratta dalla commedia di Molière in qualità di ASSISTENTE SCENOGRADO del professore Franco Del Vecchio docente della cattedra di scenografia dell' Accademia di Belle Arti di Lecce

- Date (da – a) Maggio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la Scenografia per il liceo Statale "Archita - Taranto "LA SCUOLA DELLE MOGLI" in qualità di ASSISTENTE SCENOGRADO del professore Franco Del Vecchio docente della cattedra di scenografia dell' Accademia di Belle Arti di Lecce

- Date (da – a) Giugno 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la PUGLIA IN MINIATURA per LO ZOO SAFARI DI FASANO in qualità di ASSISTENTE SCENOGRADO del professore Franco Del Vecchio docente della cattedra di scenografia dell' Accademia di Belle Arti di Lecce

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) MAGGIO 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per Liceo statale “Archita” - TARANTO
“PIGMALIONE”
in qualità di ASSISTENTE SCENOGRADO del professore Franco Del Vecchio
docente della cattedra di scenografia dell’ Accademia di Belle Arti di Lecce

- Date (da – a) GIUGNO 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il
CENTRO FORMAZIONE DANZA DI ILLA MELILLO - LECCE
I COLORI DELLA VITA

- Date (da – a) GIUGNO 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il
CENTRO DANZA MUSICA E TEATRO DI EMILIANA MARIANO
SAN CESARIO DI LECCE
Bregadoon

- Date (da – a) APRILE 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il cabarettista Leccese
Giampaolo Viva

- Date (da – a) GIUGNO 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il
CENTRO DANZA MUSICA E TEATRO DI EMILIANA MARIANO
SAN CESARIO DI LECCE
Romeo e Giulietta

- Date (da – a) GIUGNO 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il
CENTRO FORMAZIONE DANZA DI LILLA MELILLO - LECCE
DEDICATA AL BALLERINO GEORGE FOSSE

- Date (da – a) AGOSTO 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ho realizzato la scenografia per il
REGISTA TEATRALE LECCESE - FRANCESCO CAUSO
GIORNATA DI BENEFICENZA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Diploma di Scuola Secondaria ANNO 2000 presso
L'ISTITUTO STATALE D'ARTE E. GIANNELLI DI PARABITA (LE)
con votazione di 74/100
DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE - DIESEGNAIORE INDUSTRIALE
MATERIE FONDAMENTALI:
- DISEGNO INDUSTRIALE
- EBANISTERIA
- MODELLISMO
- STORIA DELL'ARTE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- LAUREA DI 1° LIVELLO ANNO 2005 presso
L'ACCADEMI DI BELLE ARTI DI LECCE
con votazione di 110 e lode/110
LAUREA IN SCENOGRAFIA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- LE MIE CAPACITA' ORGANIZZATIVE SONO VARIE:
- PROMOZIONE DELL'EVENTO (progettazione stampa pubblicitaria, rapporto con radio e quotidiani locali, stesura libricini pubblicitari per la propaganda dell'evento e sponsor che hanno aderito alla realizzazione ecc.)
 - COORDINAMENTO DEI VARI ARTISTI E COLLABORATORI
 - COORDINAMENTO DEI VARI TECNICI (service, palco, addetti alla sicurezza, hostess e steward se richiesto)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ottima conoscenza dei vari programmi di grafica come:
adobe illustrator, adobe photoshop, 3d studio max

ottima conoscenza dei vari programmi di montaggio video come:
adobe premiere e pinnacle

buona conoscenza di macchine per stampa digitale

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

buona conoscenza di macchine per ebanisteria
buona conoscenza nella lavorazione di poisterolo
buona conoscenza dei varie tecniche di pittura (Olio, tempera, Acrilico. Nitro, smalti, Aerografo)

PATENTE O PATENTI

patente tipo B, Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibilità di lavoro anche come privato

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

NOME E COGNOME (FIRMA)


