

GentileSig

Ecco i miei dati, come mi aveva richiesto,

Laura Ballini, nata a Livorno il 21 07 1949 ho vissuto all'Isola d'Elba e poi in Prvincia di Siena. Ho insegnato complessivamente per 39 anni nella scuola superiore di secondo grado, Disegno e Storia dell'Arte.

Attualmente sono in pensione

Titoli: (Diploma di Maestra d'arte conseguito presso l'Istituto d'Arte A Passaglia di Lucca

Diploma in Scenografia conseguito presso l'Accademi di Belle arti di Firenze.

Specializzazione Esperto d'arte conseguito presso l'Università di Pisa, sez (lettere)

-Abilitazione all'insegnamento nella scuola media superiore di secondo grado, mi ha permesso di insegnare nei Licei, nelle Magistrali, negli istituti per geometri e nel liceo artistico sperimentale Cecioni di Livorno.

L'insegnamento mi è sempre piaciuto soprattutto quando si trattava di sperimentare , , collaborare ad un progetto, tanto che alla fine ho assunto il ruolo di referente ai progetti di tutta la scuola. Mi hanno dato grandi soddisfazioni i progetti legati all'arte e allo studio del territorio ecc)

La mia esperienza pittorica attiva è iniziata nel 1967 al Museo di S, Matteo a Pisa dove ho lavorato per tre anni nel laboratorio di restauro pittorico come assistente della Dott, Carusi. Si restauravano i dipinti del museo di S Matteo di Pisa e quelli del museo Guinigi di Lucca. (E' stata un'esperienza molto interessante e formativa, anche se molto faticosa, poichè sentivo molto la responsabilità del lavoro!!!)

Per quanto concerne la mia ricerca pittorica dal punto di vista tecnico, la sperimentazione e la curiosità mi hanno spinto a verificare numerose tipologie tecniche, dalla pittura a Batik, appresa alla scuola di Lucca, l'acquarello, la pittura su ceramica , l'acrilico, l'alchidico, la tempera, l'olio, infine l'arte tessile.

Lo stile di solito questo si lascia stabilire ai critici d'arte, ma non darò un giudizio di qualità su me stessa.

Diciamo che mi sento molto vicina al "realismo magico" e al "surrealismo"

I contenuti sono legati all'inconscio , al passato, quindi all'infanzia e a quella parte dolente, misteriosa che sta racchiusa in qualche angolino della nostra anima. I soggetti che utilizzo sono sempre legati all'acqua o al mare, devo ammettere che questo ambiente mi ispira molto.

Dipingo dal 1969 , anno in cui ho esposto per la prima volta , ho partecipato a collettive come Etruria arte, ecc, negli anni dell'insegnamento ho rallentato l'attività pittorica,. con tutto ciò ho continuato a dipingere per piacere personale o per amici che apprezzavano le mie opere, comunque quando mi è stato richiesto, ho partecipato volentieri, ad alcune manifestazioni collettive. Ho ripreso l'attività espositiva regolare dal 2003 ad oggi.

La ringrazio della cortese attenzione .

Le invio foto di qualche dipinto come le avevo promesso.



Testiera e piatto in ceramica





